











誠に申しわけありません。パッケージに記載されてます。 「5MByte以上のハードディスク容量」は誤りで、 最小インストール時でも空き容量770MByteが必要となります。





よかったら買うたって下さい 0



色々あって限定生産 2000年12月7日発売 定価8,800円(稅別)

















アリスソフト

電撃王が贈る美 電撃王12月号増刊

電撃王が贈る美少女ゲームマガジン

電擊姫VOL.11[目次]

ONTENTS

●表紙モデル 麻見奈央 **○**インタビューは183ページ





●COVER STAFF AD/朝倉哲也 LOGO DESIGN/高木和雄 PHOTO/弘瀬秀樹 HAIR&MAKE/日高マサカツ(Smink) STYLING/奥田ひろ子 ILLUST/佐々木晃

特集の

46

AIB×KEV総カインタビューII

62



ゲームを超えた作品に込められた スタッフのメッセージ

●「電撃娘」オリジナル描き下ろしポスター10連発!! とってもHなイラストギャラリー ·············· 1
◆☆画野朗 11 ◆煉瓦 ◆ぼよよん♡ロック 13 ◆有末つかさ ◆あきら 15 ◆山元浩 ◆CARNELIAN 17 ◆倉嶋丈康 ◆ルゴシエラ 19 ★作家プロフィール ◆あらいぐま 21
●スクープ3連発!! たっぷりみせます! 大好 最新作 スペシャル! 【ミンク】原画・福永ユミの最新作『Mi・da・ra』の速報ゲット! (LiLiM)『ゆきうさぎ』ヒロイン全キャラ徹底紹介! (PETIT PACK)『コンディションブルー』はメイドさん&ウェイトレスのいいとこドリ!
●2000年7~9月の125本のソフトを完全網羅 美少女ソフトカタログ ····································
● 「星空☆ぶらねっと」「恋愛CHU!」「20世紀アリス」 ほか、期待の新作ソフト情報満載! 業所作が担十 10

●第5回 かわいいメイドさんとたっぷりHi	二楽しめる大型読者参加ゲーム120	
●ヤリガイたっぷり! 話題作・期待作を最速 電撃処攻略	TD 服 1	
◆For Season.2~うつりゆく季節	、忘れない~ 138	
◆ほろほろ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
●でじこもさくらもルリ子も臭作も登場にょ! 美少女アニメロVDカタログ		
AUTUMN	164	
● 今号もプレミアグッズがいっぱい! 電撃姫期間限定テレホンカード 通信販売	●乙女「血湧肉ダンシン」! 美少年ゲーム情報満載! 電撃若・・・・・・・・・160	
●驚天動地のプレミアグッズきっしり! 嬉しくってうほうほにょ プレゼント&アンケート・・・・・・134	●「シスタープリンセス」応援企画 萌え 萌え 妹 応援 コーナー・・・・・・・ 162 ●最新情報がか! 8.通販 8間い合わせにマルチに役立つ 美少女ソフトハウス リスト・・・・・・ 177	
●最新のパソコン情報をお届け これでもう迷わない! 2000年秋のパソコン選び・・・・・・ 148	●これから発売される新作データはここでチェック! 電撃姫新作予定表・・・・・・180	

●宮前ゆするの読んで後悔しない読者ページ! **美少女ゲームのト・リ・コ・・・・・** 153 **COVER GIRL** 183

eye's ONLY ~その輝きは眩しさに満ちて~ ···	91
IDOI 副落I FSSON···································	87
IDOL剥落LESSON···· あいらんど・りぞーと 決闘沖姫島分校 ····	55
伸偲(あわつり)の数字・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	112
フニカルト	70
フリカナ・・光と関のエクフクション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	107
Uphalanas	74
のいったとして、 機器(あやつり)の数学 アラカルト アルカナ~米と間のエクスタシス~ Unbalance 七里 (日本)	04
社会	94
一割と日伏・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	86
いなおり~または彼は如何にして心配することを	07
止めて5人の女性を同時に愛するようになったか~・・・	87
innocent Eye's · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	95
INTERACT PLAY	57
Infantaria ~インファンタリア~ ········	51
ヴェドゴニア・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	106
うえはぁす ~ お姫様は今日も危険でした~・・・・	95
疼き ~淫欲に満ちる月~・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	94
裏切り	78
AIR	88
エーゲネルスの花嫁 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	95
EXILE ~BLOOD ROYAL2~·····	105
M's if it is true	94
ELYSION ~永遠のサンクチュアリ~・・・・・	80
[el]	89
王子さまLv1 (仮)(一般作) ······	161
All One's LIFE	103
おしえてティーチャー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	94
鬼	104
おねえちゃんビデオSE・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	94
おまかせ☆でまかせ え~んじぇる!! ~ショコラ	とミルフ
ィー祝福しちゃうぞっ~・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	91
おまかせ同好会・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	73
想い出の彼方・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	82
樫の中のわた1	78
凯旋 無花里鰹長	92
怪盗7	95
ガイナックス連続殺人事件(T口)	74
学園お嬢様奇譜······	82
カスタム SEXDOLL	113
学校のきゃあ~千日学園新聞部の低能怪奇映画的冒険~・・・	92
カアキト・明スノ海ノノ澳ノエルエ	93
カナリア~この相いを歌に乗せて~・・・・・・	86
神時・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	83
カナリア ~この想いを歌に乗せて~ 神詩・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	87
Camera Lyco	.01

カレンダーガーリ	
カレンダーガール 75 さゃんきゃんパニー6 I ○mail 82 CANVAS ~ セピア色のモチーフ~ 111 数郎 87 35とめく瞬間 77	
CANVAS ~ TEPPEOFF-7~······111	
教館	
きらめく瞬間・・・・・・・79	
銀色	
KING87	
XmasPresent·····109	
NNASPresent・・・・・・109 クルーズ・・・・・95 見参!! 桃ちゃん侍・・・・87	
見参!! 桃ちゃん侍87	
_ · _ · _ ·	
股人タクシー・・・・・・106	
この胸の中生きて~FindLove EX2~ ······53	
懲らしめ〜狂育的指導〜 115 Collection 東集された悪夢 95 コンディションブルー 44 催眠 94 The ガッツ2 海でガッツ! 87 サクセス! 74 さずらいの料理人 83 CULD ではいいます。	
CONNECTION 鬼集された悉多・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
コンティションフルー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
性戦 The ガッツク 海でガッツ	
サクヤス!・・・・・・・・・・・・・・・・・74	
さすらいの料理人・・・・・・・・・・・・83	
SHE is86	
SeeIn青 -シーンAO- · · · · · · · · · 72	
Sixty-nine112	
しちゅえ~しょん3110	
偲 - 月影の迷宮 - ・・・・・・・・・・・78	
里	
SHE Is 86 Sceln青 - シーンAO - 72 Sixty-nine 112 しちゅえ~しょん3 110 億一月影の迷宮 78 車番 113 JJLIA - ジュリア 115 書淫、或いは失われた夢の物語 78 使用中~WC 84	
着圧、乳のは大小小に多の物語。・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
神父のオシゴト・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
好きだよつ!	
Snow Drop76	
聖白薔薇学園 プチ☆MAHJONG ~中川亜希子の巻~ ・・・・・・79	
Sexy Magic <ノー学園 ······94	
セラフィム・スパイラル - 少年の檻 - (一般作) ・・・・・160	
製田職等書 / ナ京MAHJUNG ~中川座市500~ 79 Sexy Magic く / 一学園 94 セラフィム・スパイラル - 少年の権 (一般作) 160 sense off 84 せん せい2 81 相続人 93 暴記 ~ Hospital Taboo~ 87 環路 94 Cherry boy Innocent girl 95	
世・ん・せ・い2・・・・・・・・・・・・・・・・81	
相続人····································	
禁芯∠~HOSPITAL TADOO~・・・・・・8/	
Cherry how Innocent girl	
Sign Sign Sign Sign Sign Sign Sign Sign	

TWIN WAY 一瞬の時の中で·············	73
TWIN WAY - 調の時の中で・ サインスランナイ・含玉恋愛狂想曲~ 尽くしてあげちゃう2~なんでもしちゃうの♥~ DEEP~ZERO 同窓会会回は Tith of Mind ~ 心の側に潜む悪魔と天使~ 特別選集 特別選集 「PD Breader	107
尽くしてあげちゃう2~なんでもしちゃうの♥~・・・	76
DEEP/ZERO ······	95
同窓会again ·······	108
童僕	78
Truth of Mind ~心の闇に潜む悪魔と天使~・・・・	78
特別授業	86
行の謀長 慰中陰載二即 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	8/
とらいあんぐるハート3 ~Sweet Songs Forever ·····	111
ドリル少女 スパイラル・なみ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
LI.7. 71177 - 2101010.4	07
マックス マックス マックス マックス マックス マックス マックス マックス	76
夏色のエプロン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	87
二重影	112
2()世紀アリス・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	104
眠れる森のお姫さま・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	86
眠れる森のお姫さま・・・・・・・・・・・・・・・・・ No Reality・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	113
HEART&BLADE	89
ハーフヴァンパイア サキさん	78
VIPER-GT1 ~あきらくんといっしょ~····	87
Bible Black -La noche de walpurgis- · · · ·	/2
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	70
ハコてん雀・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	78
Back Stage	86
花暦	109
Back Stage 花巷のかたり・夏 はんど☆メイド・・・・・	94
はんど☆メイド・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	109
pure angel ~たったひとつの願いのために~・・・・	94
Pure Heart ~世界で一番アナタが好き~・・・	77
Pure mail	80
BE-YOND	/3
FIRST LIVE (一般作) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	160
For Season.2 ~うつりゆく季節、忘れない~・・・・・・	01 120
Princese Play	91,130
Princess Play・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	146
BRUTISH MINE	94
BRUTISH MINE	88.144
Present	115
ペンシラー☆カナ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	84
変態チャンネル アブノーマルTV ······	77

崩壞
Portrait · · · · · · · 79
僅とボク・・・・・・114
ぼくの巫女神さま107
ピアピア第一、畑かにアピれたフトーリー・・・・・・・10
星空☆ぶらねっと・・・・・・102
は
微笑みをもういちど・・・・・・・81
ほろほろ・・・・・・89,142
マーヴェリックマックス・・・・・・78
まあ熟REMIX!! ~ The Man-Jang Remix~····/9
魔淫の宴~ホワイトパッケージ~・・・・・92
マスオさん・・・・・・・・・・78
ま・ま・ゴ・ト・・・・・・・・・・・・・・114 MaYA ~微睡島ノ眠姫~・・・・・・87
MAYA ~ 城壁島ノ眂姫~ · · · · · · · · · · · · · · · · 77 水天秤 ~ 嘆きの涙~ · · · · · · · · · · · · 77
小大件 ~嘆さの族~・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Mi · da · ra · · · · · · 36 Milkyway · · · · · · 79
早間女神能記メタルドール・・・・・・・・・・・・・・・・95
星間女神戦記メタルドール95 百舌鳥ノ贄110
闘鍋∧rios ~ 阳日への地搬出~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
副副司さぎ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ゆきずり79
欲望執行人114
よこどり ~おまえのものはおれのもの~86
よこどり〜おまえのものはおれのもの〜 86 ラグナボリス 87 RUSH 危険な香り CRISIS:2014 86
RUSH 危険な香り CRISIS:2014 · · · · · · · · · · · 86
LOVE LOVE SHOW
らぶナビゲーション 恋の免許講習・・・・・・81
LOVELESS ~終わらない物語~
Liberal · · · · · · · · /8
常聖天使プリマヴェール ~捕らわれの天使~ · · · · · 78
派聖天使ノリマリエール 〜無らわれの大使〜 ・・・・・・ / 6 LUNAR CAGE・・・・・・・115
Renaissance · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
REVOLUTION93
恋愛CHU! · · · · · · · · 103
-I OST - П Z Ь 114
-LOST- ロスト・・・・・・114 WORM・・・・・・95
忘れかけた心の欠片・・・・・・・105
勿忘草 (わすれなぐさ)108
one's own [or very]
Once more Again · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·



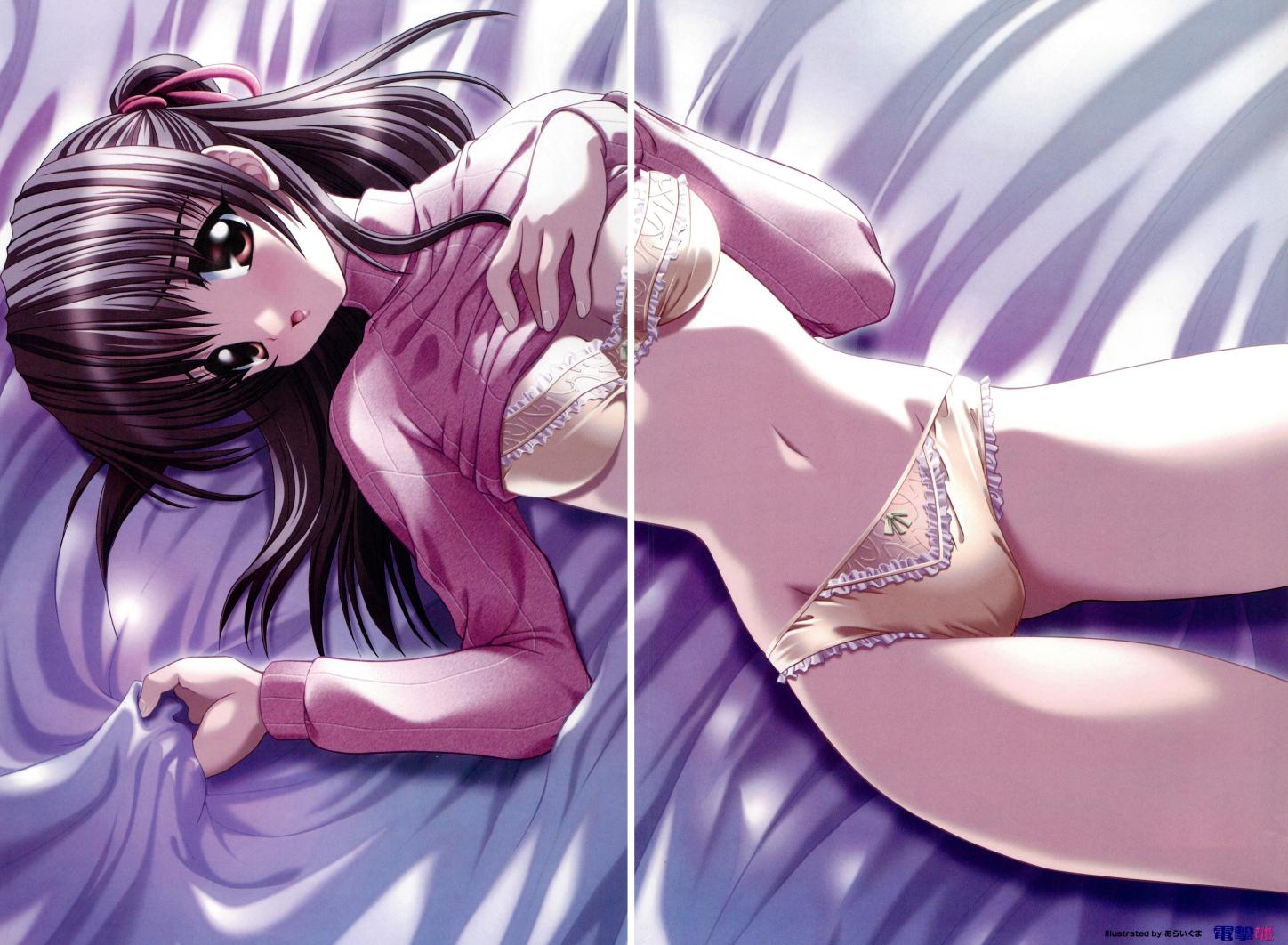




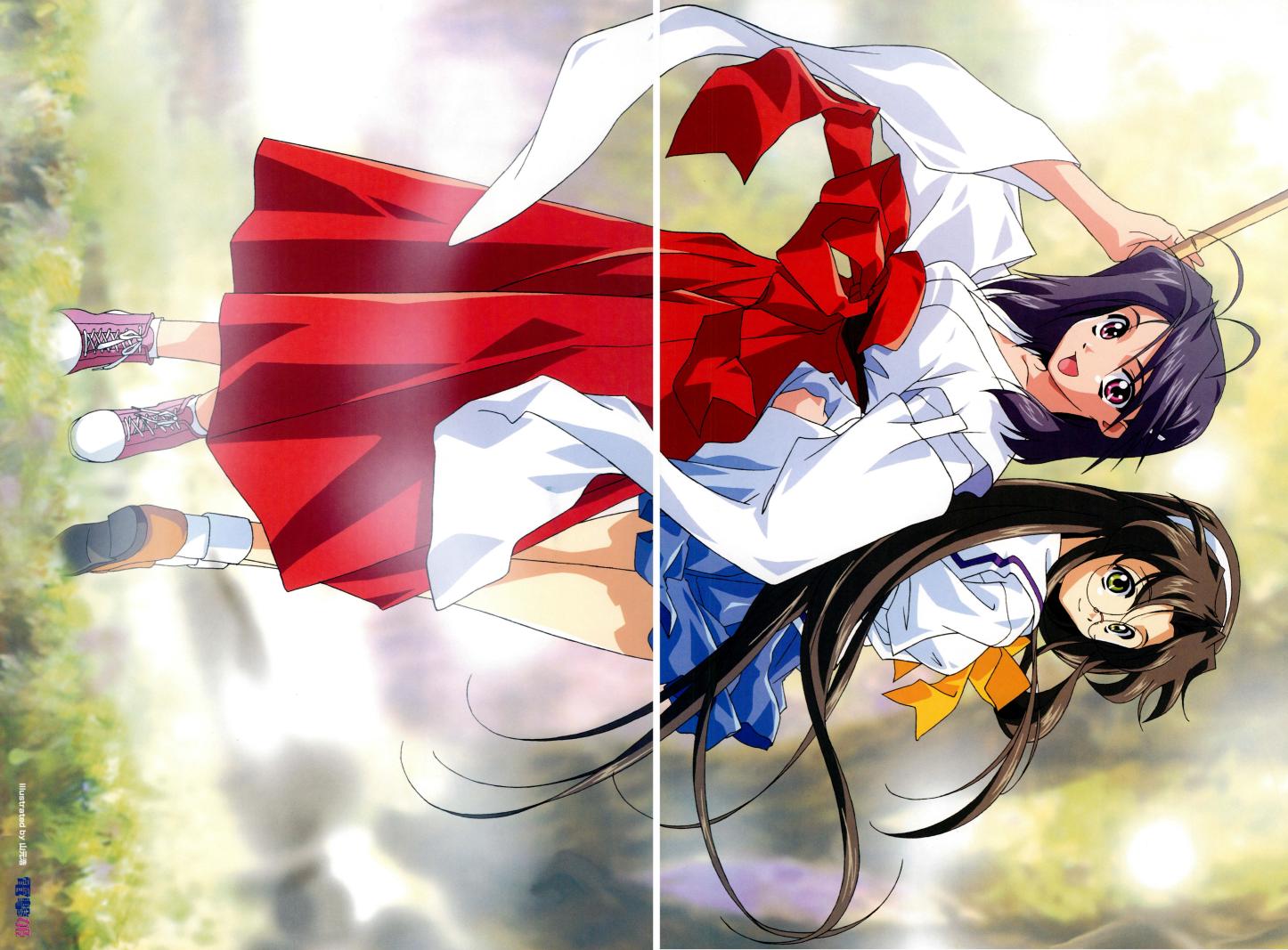


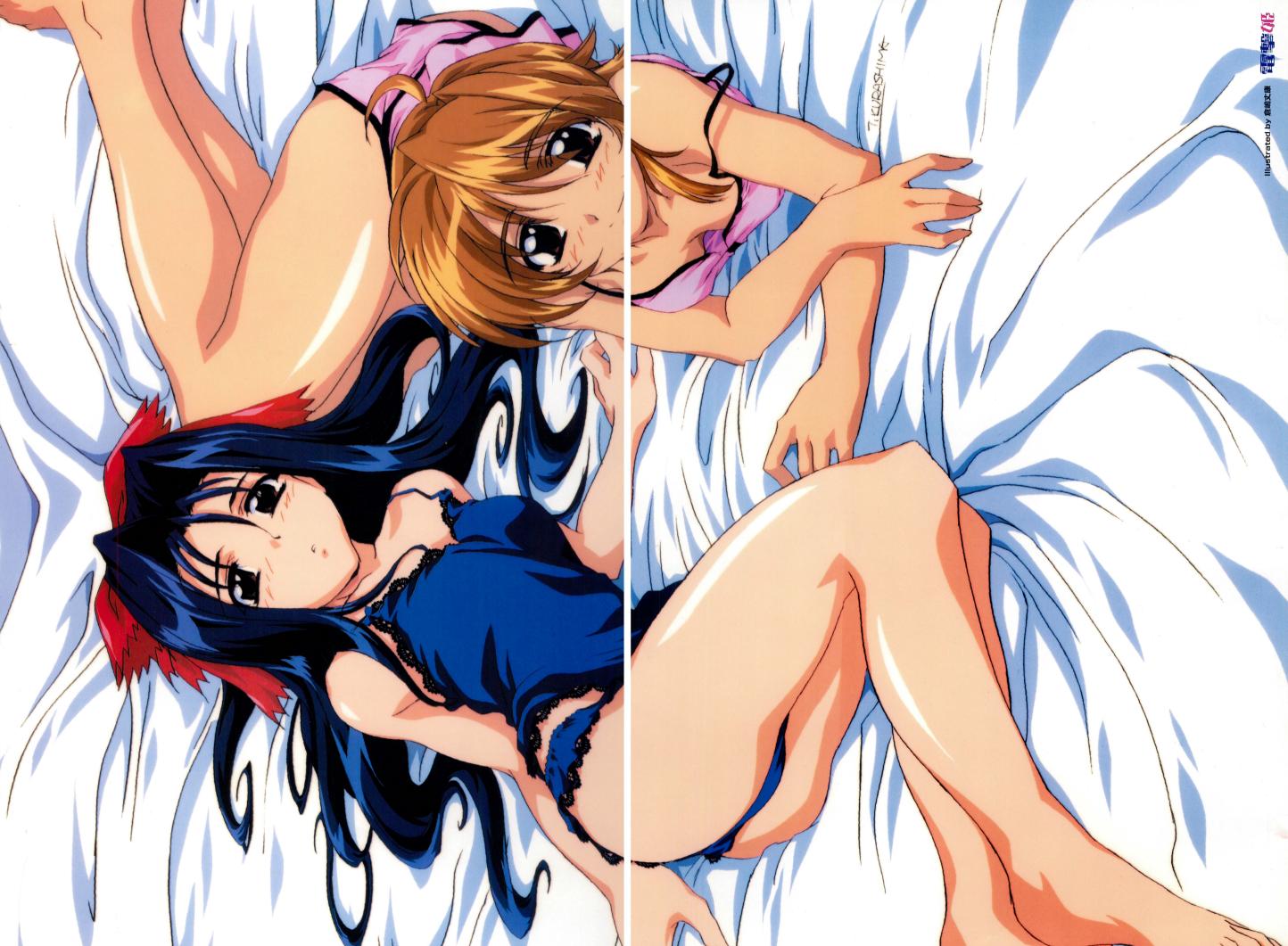
















CANVAS ~セピア色のモチーフ~



「ヒロインの天音です。彼女は、寝 ぼすけのイメージが強かったので、 こんな絵になっちまいましたが、 いかがなもんでしょ?」

WORK

プリンセスメモリー (WIN) CANVAS (WIN)

震 オリジナル

「水着の下は、夏のアトがまだうっ すらと…。それも、しだいに消えて 冬の足音。なんだか夢のようですね」

ORK

コートの中の天使達 (WIN) コートの中の天使達 ただいま合宿中♥ (WIN)

(1)

夫



EXILE ~BLOOD ROYAL2

K

S

「ちぇりーそふとのあきらです。『E XILE』の桜を描いてみました。発売 は11月24日! ぜひぜひ買ってね!」

W 0 R

Unbalance (WIN) 鬼門妖異譚 (WIN) Promise (WIN) ほか

LUNA CAGE

『LUNA CAGE』からヒロインのひ とりミルカです。物陰で主人公とエ ッチでらぶらぶ~の図…です。エ ッチなピンナップ合格?

W 0 R K

White Angel (WIN) 顔のない月 (WIN) ほか



忘れかけた 心の欠片

「はじめまして。ルゴシエラと申し ます。今日勇気を出して(?) "XO 醤"を買いました。それがどうし たんだろう…?」

WO R K

微風の詩 (WIN) 忘れかけた心の欠片 (WIN)

삃 Love call

「初めまして。あらいぐまです。ゲ ーム中では、こーゆーイラストが描 けなかったので楽しく描いちゃいま した♪」

W 0 R K

Love Call (WIN)

煉



Renaissance

「今 "癒し" の最先端はアジアンだ そうですよ? なにをして癒しなの かは知らないですけど。絵的には かっこいいかなあと。『Renaissan ce』よろしくお願いします」

W 0 S R K



禦 恋愛CHU!

「初めまして。 SAGA PLANETSの 有末つかさです。イラストは『恋 愛CHU!』のヒロイン七海です。 皆さん、応援して下さいね☆」

W 0 R 恋愛CHU! (WIN)

Renaissance (WIN)

JU



OVA版 With You

「VOL.2はVOL.1を上回る面白さに なっています。ぜひみなさん買って みてくださいね」(byれもんは一と)

WORK

センチメンタルジャーニー (TV) Lipstick Adv. EX (WIN) ほか

With You (OVA)



OVA版 まじかるカナン

「名作中の名作ゲームをOVA化! 中身の充実さは現場スタッフのお墨 付きです」(by ANEC)

OR K まじかるカナン (OVA)

魔装機神サイバスター (TV) マスターキートン (TV) ほか

扉絵 ズンダレぽん

ズンダレぽん氏原画の『Last Mother』な どを収録した『アラカルト』というゲー ムがアクトレスより発売中です!

期間限定

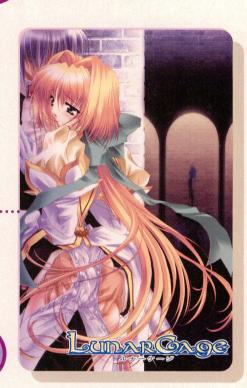
オリジナル

特別通信販売

限定販売テレホンカードなので生に入らない、姫オリジナルのどれもこれも、今しから回もズラリと揃えました!



(よよん♥ロック オリジナルテレホンカード



CARNELIANILUNA CAGE

テレホンカード

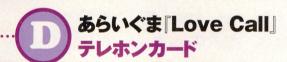




テレホンカード









すぎやま現象『メイドインドリーム』 テレホンカード



☆画野朗『CANVAS』 テレホンカード



F オリジナルテレホンカード

応募方法

左ページの応募用紙に、それぞれのテレカの欲しい枚数、総枚数、総合計金額、住所、氏名、年齢、電話番号をすべて記入してください。封筒に、記入済の応募用紙と、「総合計」金額分の定額小為替(※)を入れて下の宛て先まで送ってください(何枚ご購入いただいても、送料は300円です)。なお、応募者が未成年の場合は、保護者の名前と印鑑の捺印が必要になりますので、便箋などに記入の上、同封してください。

※定額小為替は郵便局で購入できます。購入時には手数料がかかりますのでご注意ください。

応募上の注意

応募は一人何通でもOKです(応募用紙をコピーし、使用してもかまいません)。総合計金額以上の定額小為替が入っていても、差額は返却できません。同封されている定額小為替が総合計金額に満たない場合、応募用紙を使用していない場合は無効です。

宛て先

T143-8691

東京都大田区大森郵便局 私書箱42号「秋姫テレカ」係

応募締切

2000年12月15日

(消印有効) ※商品の発送は、2月上旬予定

21世紀の幕開けとともに、電撃姫がついに月刊の美少女ゲーム誌となります! さらに面白く、もっとHに、さらに萌える美少女ゲーム誌「電撃姫」に、乞う御期待!

月刊化直前の ビックプレゼント プレ月刊化 Special号 その1

電撃のはあるごと1冊 F&C大特集



最新スクープ、 クリエイターインタビュー 指き下ろしポスター etc 満載

11月24日(金)発売予定 定価700円(税込)

月刊化でますます。パワーアツブ

スクープ、新作、攻略…etc 最新美少女ソフト情報に迅速対応!! この1冊で美少女ソフトのすべてがわかる!!

新企画・新読者参加企画も続々スタート!! オリジナル&メーカー連動企画も開始 ソフトカタログ、描き下ろしイラストポスター、 注目クリエイター&メーカーインタビュー etc 姫ならではのコンテンツもますます充実!

月刊化直前の ビックプレゼント プレ月刊化 Special号 その2

電撃の美少女ソフト



12月中旬発売予定 価格未定

©2000 âge/Pure Platinum/ruf All right reserved.
©Studio e・go! ©BLACK PACKAGE ©2000 FAIRYTALE/F&C co.,ltd.
©アイル [チームRiva] ©2000 TOPCAT



ビデオを見るたびに理性が抑えられなくなる……

桜が咲き始める3月初旬、大学の卒業式の 女性がビデオテープを落としたのに気づく。 テープを拾った祐斗は女性に手渡そうとした が、「あげるわ……」と言って、人ごみの中 に消えていった。手元に残った1本のビデオ テープ。一見何の変哲もないが、いったいな にが映っているのかと不思議に思いながらも、めるか? このテープの魔力から抜け出せな 祐斗はそれを持ち帰る。自分の部屋に戻り不 くなった祐斗と優美はやがて……。

信感を抱きつつもテープを再生してみると 会場を歩いていた主人公の祐斗は、ひとりの そこには現実とも夢とも区別のつかない、淫 靡な雰囲気に包まれた映像が映し出されたの った。しかも、ダビングをしていくたびに 内容が変化する不思議なテープ。やがて、そ のテープを見るたびにだんだん押さえられな くなる理性……。快感を取るか、現実を見つ



ふたりの視点からストーリーが進む 「ダブルメッセージ」を搭載!



『Mi・da・ra』は選択肢でシナリオが変 化するタイプのAVGで、選択肢によって 女の子の感情が変化したり、シナリオが増 えたりする。さらに、前作でも好評だった ブルメッセージ」システムが、よりパワ ップされて今回も登場する。このシス テムにより、プレイヤーは祐斗の熱い思い 義妹「優美」の胸の内を同時にのぞき 込むことができる。優美が考えること、密 かに望むことなど、心の声をダイレクトに 聞ける"後ろ暗い"楽しみと、清純な優美 の心を淫らに変化させ、生々しい反応を味 わえるという、ふたつの悦びが堪能できる ようになっているのだ!

密かに望むことをしてあ ▲優美の心をのぞき込み ▶このようなオイシイ



がパワーアップした

「いぢりシステム」。今作ではいぢりポイント&いぢりアイテ ムが大幅に増え、あらゆる面でHがパワーアップ! プレイ



ヤーの幅広いニーズに 応えてくれるのだ。ま た、「ジョグシステム」 を使えば好きなHシー ンに飛ぶことも可能だ し、シナリオの分岐点 に戻ることも簡単にで きる。セーブやロード の手間が省け、快適に プレイできるぞ!

▲前作では、なぶるように女の子をいじ りまくれるのが好評だった。



▲「いぢりシステム」のアニメーションや喘ぎ声など がパワーアップ! サディスティックな人も大満足!?

好みの娘を 選らな"エロス"の世界に引き込まれ



【主人公の義妹……】

主人公の義妹にあたる優美は、今年の春に女子 校を卒業したばかりの18歳。養女になった理由は 不明だが、羽柴家では、家族4人で幸せに暮らし ていた。優美は人見知りをする大人しい性格で、 お菓子作りが趣味など家庭的な一面を持つ女の子。 しかし、極度の潔癖症からか、人との接触を避け る傾向もあったりするようだ。そのためか、性の 話題に対しては強い反発感を露わにする。しかし、 主人公が謎のビデオテープを見たときから、優美 は突然淫らな夢を見るようになる。まるで、今ま で心の奥底に押さえてきた、欲望の封印が解かれ たかのように。

優美の魅力とは!? 直擊!

申ノ:福永さんの絵を見たとき、俺の中の優美は これだぁ!! っと思って厳しいスケジュールのと ころをお願いしちゃいました。Fu·shi·da· raの千有と似ていますが、こっちの方が幼いかも しれません?

福永:個人的にはシンプルすぎないワンピースが お気に入り。おさげのときと、ほどいたときのギ ャップが面白いかも? ほどくと本領発揮!?(笑)

武田夏織(A TAKEDA

【主人公の彼女】

主人公の彼女で同じ大学に通っている夏 織。人一倍プライドが高く、わがままな一 面を持つのだが(もしかしたら、いいとこ ろのお嬢様かも)、細かいことにこだわら ないさっぱりした性格と、均整のとれたス タイルのためか、男性からの人気が高くし ょっちゅう声をかけられている。夏織は自 分の体だけを目当てに声をかけてくる軟派

な男たちを無視し、適 当にあしらっているの だけれども、なぜか主 人公には、一生懸命な ひたむきさをを感じ、 恋人として付き合い続 けている。入手したC Gからは、惚れた男に は徹底的に尽くすタイ プに見えても、気丈な 振る舞いの中にモロさ を感じさせる雰囲気も かいま見えるのだが!?

▶涙目の夏織。男の経験 は豊富そうだが、意外に ウブだったりする!?

夏織の魅力とは!?

⊕ノ:綺麗でナイスバディー、理系の大学に通っ てて、しかもお嬢様?! 主人公は夏織をどうやっ て落としたんだろう……。我がままな嫌われキャ ラにしたかったんだけど、段々可愛くなってきま した。どうして?

最初はもっと目が小さめでしたが大きめに と言われて可愛くなった? でもちょっぴし色 っぽい!? (謎) ショートパンツ万歳!! (笑)



る美少女たちを大紹介!!

ここでは4人の娘たちの魅力を徹底追求。さらに、プロデューサ 一の中ノ氏と、原画を担当した福永ユミ氏のコメントも併せて紹介 していくぞ。気になる読者は要チェックだ!!



【すべてが謎の女性】

すべてが謎に包まれた女性・上杉沢子。どのようにし て主人公の前に現れるのかは不明だが、年齢が24~25と いう点から、同じ大学に通う学生とは思えないが!? プ ロフィールでは、身長・体重・3サイズともにバッグン のスタイル。CGでは野外でご奉仕していたりと、見た 目とは裏腹にかなり積極的♪ こんな体でいろいろ奉仕 してくれたり、逆にいじれたりするのかと思うと……。 もしかしたら、主人公が卒業式に拾ったビデオテープの 持ち主は彼女なのだろうか?

の眼はうつろでどこか妖しげな雰囲気を持つが

沢子の魅力とは!?

申ノ:何故か開発陣の中で密かに人気上昇 中? 最初の設定では、そんなに出番はなか 理学を何故知っているんでしょう。(あっ わからん?)

福永さん:ひとりだけ秋服っぽくなってしま いました。優しい感じが伝われば成功 (笑)。 サラサラ髪が好きです♪ う~ん、謎なキャ







個性派ぞろいのメインヒロインたち

集人と同じく、聖真学園に通う女学生で たちの性格は実に個性的。こんな娘とたちあり、エンディングが用意されている7人 と過ごす学園生活は、さぞかし楽しい(ものメインヒロインたちを紹介するぞ。彼女 とい、トラブル三昧な)こと間違いなしだ!

自然を愛する"ゆきんこ"

神代ゆーな

本作のお話の中心人物となる、生粋のゆきんこ娘。幼く見えるが、れっきとした学園の2年生。学園内外を問わずいつも走り回っており、よく転ぶ(だが、不思議とケガはしない)。やや天然ボケで、隼人につっこみのゲンコをくらうこともしばしば。

PERSONAL DATA

身長:138cm 体重:34kg BWH:72-48-74 血液型:0型 好きなもの:お花、焼きイモ、まるる 嫌いなもの:まるるをいじめるクマ 趣味・特技:森の動物たちとおしゃべ り、ゆきうさぎの早作り

り、ゆとうことのチョド: 人生目標:お花がいっ ぱいの世界を作る

▶ゆーなのお友達の、 "山の妖精まるる"。 よく、山でゆーなと 遊んでいる。

お天気超能力娘

天柄虹乃

つねに天気を気にしており、授業中であろうとも屋上にいたりする。超能力者であり(触覚のような2房の髪は、"受信アンテナ"らしい……)、世界の滅亡が近いということを予知しているが、誰も信じてくれないことは分かっているので、ただ毎日空をながめている。黒猫といつも一緒にいる。

PERSONAL DATA

身長: 151cm 体重: 44kg BWH: 78-52-80 血液型: B型

好きなもの: 蒼い空 嫌いなもの: 赤い空

趣味・特技:屋上で大の字になってお 昼寝、天気予報(的中率100%)、超能

力(主に未来予知)

人生目標:お空の向こう側に行きたい

TA ってお 、超能

聖真学園が世界に

学生会長を務める少女剣士

御堂サキ

生徒たちからの人望も厚い、まじめな学生会長。それゆえに、学園内でエッチな行為にいそしむ単人を敵視している。実家は剣術道場で、休日には師範代である祖父から剣術を学んでいる(学園でも剣道部に所属)。剣士のたしなみとして、つねに木刀「極桜」を所持(その主な使い道は、隼人は一天誅"を下すこと)。男女を問わず人気があり、学園のアイドル。恋愛にはうといが、背が高いのをちょっぴり気にしているといった女の子らしい一面もある。

PERSONAL DATA

身長:173cm 体重:54kg BWH:88-58-90 血液型:A型

好きなもの:時代劇

嫌いなもの: スケベな男(隼人)

趣味・特技:格闘ゲーム、御堂流剣術「竜 神烈波斬」、我流剣術「御堂バックスクリ

ーン一直線!」

人生目標: 立派な女剣士になる

スーパーNinjaガール

シルビア・ザ・ブレート

忍者ガール "くのいち" にあこがれて日本に留学してきた、日本かぶれのアメリカン・ガール。口調はもちろん、英語まじりのインチキ日本語だ。性格は能天気で、底抜けに明るい。日本については、少々(かなり?)勘違いしている部分も多いが、彼女なりに日本の良さを全世界にアピールしているようだ。エッチに関しては、「これも"くのいち"の仕事のうち」と言ってかなり積極的。

PERSONAL DATA

身長:176cm 体重:55kg

BWH:95-58-93 血液型:O型

好きなもの:日本文化(寿司、忍者、芸者、

ちゃんばら、ちょんまげ、etc...) 嫌いなもの: 殿様(日本の政治家)

趣味・特技:日本コレクション、忍術「頭隠

して乳かくさず」

人生目標:着物が似合うようになる





明るく元気な"ミス・焼きイモ"

夢は、「焼きイモ屋台を引き 国を旅すること」。ものの基準をなんで も焼きイモで換算する、根っからの焼き イモ好き。病気で寝たきりの父親(母は 蒸発)の代わりに焼きイモ屋台を引っ張 る苦労人。放課後には、学園の校門前で 焼きイモを売っている(1日に50個以上 売らないと生活していけない)。とはい え、貧乏なことを決して苦にはしておら ず、明るく元気にがんばっている。ただ し、家族(父、弟3人、妹ひとりの6人 家族) のことを悪く言われると激怒する。

身長:156cm 体重:48kg BWH:83-53-84 血液型:O型 好きなもの:焼きイモ、家族 嫌いなもの:凍った坂道 趣味・特技:ウィンドウショッピング (本当に見るだけ)、イモ料理

人生目標:兄弟たちを全員、立派な社

誇る(?)魅力的な女性とたちをとくと見よ!!

サブヒロインたちもチェック! 戦闘用(?)人型ロボット

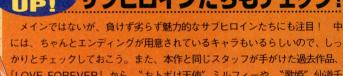
おちこぼれのスパイロボット。右手 はドリル、左手はロケットパンチに変 形可能。眼からレーザーを発し、背中 に背負ったロケットエンジンで飛ぶこ ともできる。だが、動力源は太陽熱な ので、曇りの日は電池切れになる。実 は、某A国のスパイとして日本に送り 込まれたのだが、実際のところ、ほ んど役に立っていない。争いごとは嫌 いだが、ひとたび暴走すると周囲にあ るものを無差別に破壊しまくる。

PERSONAL DATA

身長:146cm体重:40~250kg(この範 BWH:80-52-82 血液型 好きなもの: 母国 (某A国)

・特技:空のお散歩、夜空に輝く星 瞬にして流れ星に変える

、生目標:母国の役に立つ





SCOOP SCOOP

山奥のペンション

STORY

自然がそのままに残された避暑地の、さらに奥深くにひっそりと立つペンション「グリューネ」。旅行会社の企画部主任である主人公は、新ツアー企画の下調べに、客を装ってここにやって来ることになった。入念なチェックのあとデータを会社に持ち帰り、今度は契約のため「グリューネ」を再び訪れるのだが……。

「グリューネ」で働く女の子たちと接するうちに、主人公は、それぞれの「過去」にだんだんと関わりを深めていくことになる。

▼蒼く茂る樹々の中にたた ずむ彼女の、視線の先にあ るものは……。

PROFILE

アルコール依存症の父に愛想を尽かし、家を棄てた母。その日から黎は、幼き身ひとつで父の暴圧にひたすら耐えることとなる。僅かな黎の生活も、父の入院で終止符が打たれた。引き取られた養護施設で、彼女は稀に出会い、ようやくそこに自分の居場所を見出す。今も黎にとって稀はなくてはならない存在のようだ。稀よりは多少人あたりが良いため、ベンション内では接客を担当している。

恋愛

コンディション・ブルー

STAFF 原画: JIAN

●PETIT PACK ●恋愛AVG/2001年予定/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

メイド服に身を包んだ美少女たちが迎えてくれるペンションで紡がれる『コンディション・ブルー』の物語。ツアー企画と恋愛両方の成功を目指しながら、複雑な過去を持つキャラクターたちとの人間ドラマも堪能できる作品だ。

を舞台にした恋愛AVG 微笑みの下に 隠された知性 PROFILE つも絶やさぬ笑顔。それは媚や追従では なく、客商売に対する合理的な考えによ るもの。厭味っぽく見えないのは、彼女 の理知的な性格によるためだろう。その 冷静さと聡明さを買われてか、ペンショ ン内では接客のほか、各作業の管理など 経営の補助的な役割を与えられている。 ナーの秘蔵っ子で、血縁関係が噂さ れているが、本人も周囲も詳しいところ ▼組み伏された少女の白い乳房がついに露わに… …。人目を忍ぶ行為も、関係も、自然はすべてを覆 い隠してくれるのだろうか。 「グリューネ」のウェイトレスコスチューム ×××な姿も見られるい PROFILE 交通事故で、家族の中ただひとり生き残った稀。養護施設 に引き取られた彼女はひどく内向的になり、時にはヒステリ 一さえ起こしてしまう。そんな稀に語りかけてくれたのは、 同じ施設にいた黎だった。黎の言葉に、彼女は少しずつこも っていた殻を破り始める……。黎を頼りにするあまり他人に は冷たい態度を取ってしまうことがあり、そのため接客はせ ずに、受付や清掃業務、雑務一般を担当している。 2000. Vol. 11 Dengeki-hime 45





美少女ゲーム 挑戦するソフトハウス①

ジャム・クリエーション

BRAND・アイノス

とにかくすべての絵を動かすことを目指しました

アニメーションの職人集団が 美少女ゲーム業界に挑戦?

今年9月、「eye's ONLY ~その輝きは眩しさに満ちて~」でデビューを飾ったブランド、アイノス。全編を彩る美麗なアニメーションが話題を呼んでスマッシュヒットとなった新規ブランドだ。同ブランドの親会社はアニメーションの制作会社である。美少女ゲーム業界という異なる分野に挑戦したアイノス。その経緯はいかなるものだったのだろうか?「実は、「eye's ONLY」は自分たちにとってハイリスクな挑戦作品ではなく、ノウハウを活かしつつ安全にデビューしようと思って進めた企画なんですよ。野心的ではあったけど、勝算が見える作品とでもいえばいいのでしょうか、だから無謀な冒険はしないという意味では守りを考えた作品といえるかもしれませんが、結果は大冒険でした」

そう語ってくれたのは同ブランドのプロデューサーである松倉氏。母体がアニメ制作会社である同ブランドにとって、もともとアニメーションはお手の物だ。ゲーム制作も、自分たちのノウハウを活かした事業展開の一部であるという。異なる業界への挑戦、というよりはもともと同ブランドの持つノウハウをうまくゲーム制作に転化した、というのが実際のところだという。

「丁度新しく事業を展開しようと思っていた時期が あったんです。別にアニメがどうのというのではな く、蓄積したノウハウを活かしつつ事業として成功 できる可能性を秘めたものを模索した結果、美少女 ゲームを選択しました。当然、美少女ゲームの業界 がかなり厳しい状況にあることも承知しています。 何千万円も投資して販売本数が千本や二千本では話 になりません。その中で、アニメーションを組み込 んだ作品を作ることができるのは有利だと思ったん です。ほかのタイトルと差別化を図れますからね。 それで、企画を進めるうちに、ドンドン作業量が増 えていき、当初予想した規模の何倍にも膨れ上がっ てしまいました。パッケージや雑誌には、総動画枚 数8,000枚と表記されていますが、実は12,000枚以 上使っているんですよ。ゲーム全体のバランスを計 りながら、仕切直すノウハウがなかったので、その まま作ってしまいましたが……」

このような状態の中、同社のもつアニメーションのノウハウを駆使して制作された『eye's ONLY』は、ゲームユーザーに好評を持って迎えられた。現在でも好調に売れ行きを伸ばしているという。だが、その好調な売れ行きにも関わらず、内情はかならず

しも手放しで喜べるということではないらしい。どんな作品でも制作にかかったコストと実際の売り上げからなる利益を無視することはできない。コストは抑え、売り上げは大きく伸ばすというのが理想だが、もちろん何事もそううまくいくわけではないのが実際のところだ。

「今回の『eye's ONLY』は、もともと自社の内部で制作したから何とかなった、というのが正直なところなんですよ。このボリュームを維持したままで他社さんがやると、かなりの制作費がかかってしまうと思うので、現在の美少女ゲーム市場では制作資金を回収できないんじゃないかと思うんです」

アニメーション作品は止め絵のみの通常のAVG などに比べ、ユーザーが考える以上に制作費がかかる。本作の制作でも、アニメーターを自社スタッフに抱える同ブランドだからこそできた部分が多いという。コンシューマゲーム作品を作るのと変わらないほどの制作費が掛かったとのことだ。松倉氏は、『eye's ONLY』は次回作以降への設備投資とノウハウの構築だと割り切っている、と語る。

「ウチとしましても、ペイラインがかなり高くなり、売り上げに関わらず今作ではほとんど利益がないんですよ。まあ結果的に、事業的にもかなり挑戦してしまったことになるんでしょうか(笑)」





百合恵「今日ゆりえ、いやらしい?」

アニメーション部分はすべて 自社スタッフで制作

「アニメーション部分はすべて自社スタッフが制作 しています。キャラクターデザインのまきまきなる とも我が社の社員で、彼の絵を主軸に今後も展開を していこうと考えています」

美少女ゲーム業界では、アニメーションを作品に 取り入れる場合、通常外部に委託することが多い。 だが、アイノスではすべての部分を社内のスタッフ が担当している。その分、作業に関してはかなり機 動力がある、と松倉氏は語る。

「逆にプログラム関係の部分はすべてアウトソーシングです。これはリスク軽減という意味と、やっぱり我が社の根底となる部分はアニメーションだから、という意味があります」



▲キャラクターデザインのまきまきなると氏の作業ブース。ごらんのとおり完全にアニメーターの机である。

本作品では、本来マシンにかなりの負担をかける はずのアニメーションが相当量あるにもかかわらず、 相当な低スペックのマシンでも快適に動くようになっている点が驚かされる。

「アニメーションさせるエンジンの部分は、かなり 長い間検証を重ねましたね。エンジンの作り替えも、 1度や2度ではないんです。ホントに発売直前までい じってましたね。必須環境をどこまで下げられるか 最後まで決まりませんでした(笑)」

快適なシステムはユーザーにも好評とのこと。だ が逆に、シナリオは評価がかなり分かれた。

「割とサクサクブレイできるを心がけたのですが、 それを念頭に置きすぎて、話の流れが単調になって しまったのが反省すべき点ですね。各ヒロインのシ ナリオが結果的に一本道になってしまったので」

ユーザーの意見では「短いシナリオがいい」という意見もあれば「短すぎる」という意見もあり、賛 否両論だったとのこと。アニメーションの分量も、 ユーザーからさまざまな意見が寄せられた。

「ゲーム内のアニメーションというと、よく同じアニメを何度も繰り返すことでカットを長くしたりしてアニメの分量を多くしていますが、なるべくこういうことは避けようと思いました。だから本作では本来のアニメーション作品のように、カット自体を短くしたりアングルを頻繁に変えるなどして、プレイの体感時間を短く感じさせるようにすることを目指したんです。だけどそのせいで作業が膨大になってしまいましたし、逆にアニメが少ない、なんていうユーザーの意見もありましたね。分量的にいえば、どこにも負けないくらい入ってるんですが(笑)。次回作では、カット自体の比重をもう少し調整するこ

▼すでに次回作の作業も大勢のスタッフの手で順調に 進んでいる。マンパワーも同ブランドの強みなのだ。



とが課題かな、と思っています」

アイノスでは今後も、アニメーションを中心にした作品をコンスタントに提供していくとのことだ。「外から見たら挑戦しているように見えるかもしれませんが、実は社内的には自分たちでできることを順当にやっていただけだという(笑)。まあ、でも業界自体に対しては挑戦をしたと思いますけどね。このボリュームで第1作を出すっていうのは、誰もやらないことだと思います(笑)。とりあえずはコンスタントに、年に3作品ほどは出していきたいですね。まぁ、このままのレベルで作品を出し続けていれば、美少女ゲーム業界での認知度も含めて、必ずなんらかの手応えが得られるのではないかと考えています。今後のアイノス作品にご期待下さい」

コンスタントに作品を出し続けて、アニメでは業界で1番だといわれるようになりたいですね



美少女ゲーム挑戦するソフトハウス②

CIRCUS

BRAND CIRCUS

キャラとの "コミュニケーション"部分を 将来、ロボットのソフトウェア制作へ活かしたい

スタッフにとって 人生の転換期となったデビュー作

CIRCUSは今年4月にデビューしたばかりの新しいブランド。だがそのスタッフは、同ブランドの代表であるTORORO氏をはじめ、以前に別の会社でヒット作を手がけたことがある実力派ばかりがそろっている。CIRCUSブランドとしてのデビューは、学園での日常を舞台にちょっと切ない恋愛ストーリーを描く『Ariesーアリエスー』。新ブランドを掲げて世に贈るために、自分たちならではの独自の作品作りを目指した意欲作だ。

「前に勤めていた会社を辞めてからしばらくの間、スタッフといろいろ話し合ったんですよ。今の業界で我々しかできないものは何だろうって。そこでまず出てきたのが、チビキャラ″なんです。以前の会社で作っていた作品もそうだったんですが、我々がやっていたようにチビキャラを前面に押し出して作ったような作品は、他社さんでは見たことがなかったんです。そこで、新たな会社での我々の第1作目は、チビキャラをメインに据えた作品にしようと決まりました」

こうしてデビュー作である『Aries』は、ヒロインである天使アミの可愛らしいチビキャラが全編に登場する作品となった。ゲーム中はチビキャラを効果的に使用した育成シーンが挿入されており、アミとのコミュニケーションの場として登場する。

「これはまず第一にただのアドベンチャーを作りたくない、というのがあったんです。そのうえでチビキャラを効果的に見せるために〝育成〞の部分を入れました。また、ただ育成の部分を入れるのではなく、キャラクターとの〝コミュニケーション〞の部分も出したかったんです。その結果があの机の中での育成部分なわけです。実は、僕個人の夢なんですが、将来ロボットを作ってみたいんです。もちろん、ハード的な部分を作るのは無理ですが、将来ロボットが日常で一般的になっていったとき、性格なりコミュニケーションの部分なり、ハードメーカーでは作れないような部分を、我々の手で挑戦してみたいと。そこで、ロボットとゲームとが重なる部分が〝コミュニケーション〞だと思うんです」

またこの作品は、CIRCUSのスタッフにとって ある種特別な意味を持った作品となっている。

「今まで学園ものを作ったことがなかったということもあるんですが、この作品には "卒業"と "夢を追う"というモチーフを込めているんです。これは作品を作っていた頃が、我々が前に勤めていた会社を "卒業"し、人生の転換期を迎えていた時期であ

ったからなんです。だから、学園もので、卒業″という人生の転換期を表現し、かつ自分の夢を追いかけて頑張っているキャラクターの物語を作りたいな、と思ったんです」

『Aries』には、自分の夢のために頑張るさまざま なキャラクターの姿が語られている。それは、制作 スタッフ自らの姿が投影されていたものとも受け取 れるわけだ。

「この作品でのハッピーエンドは、"夢を実現させる"ということなんです。その結果、最終的に主人公と離ればなれになってしまうヒロインもいたりして、それがユーザーに批判された点でもあるんです。ですが登場キャラクターにとっては"夢を実現させる"ことそのものがイコール幸せなんです」

同ブランドならではの持ち味である "チビキャラ"、TORORO氏の将来の夢でもあるキャラクターとの "コミュニケーション"、そして当時の制作スタッフがそうであったように、学園ものにおける人生の 転換期を象徴している "卒業"。この3つが合わさった末にでき上がったのが『Aries』なのである。本作は、スタッフのさまざまな想いとメッセージが 込められた作品なのだ。

▼最新作『闇鍋Aries 〜明日への挑戦状〜』より、 『Tail Tale』。"ケモノ"ファンのすそ野を広げるため に作られた野心作(?)だ。





業界にもユーザーにも挑戦? チャレンジ精神溢れた第2作

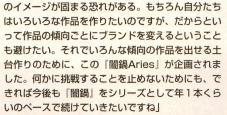
先月末に発売されたばかりの第2作目は、サブタ イトルにもあるようにいくつもの挑戦を試みたバラ エティ作品『闇鍋Aries ~明日への挑戦状~』。各 種ミニゲームやデスクトップアクセサリーなど、さ まざまな内容が盛り込まれた作品だ。この作品も第 1作『Aries』と同様、以前から試みたかったこと を盛り込んでみた、とTORORO氏は語る。

「『闇鍋』にはフサフサのケモノキャラだけが登場 するAVGが収録されているんですが、実はずっと 以前から "ケモノもの"を作ってみたかったんです よ。いま18禁ゲームの中では純愛系や凌辱系など、 ジャンルが出尽くしちゃった感じがありますので、 じゃあ、ここでうちがその流れに一石を投じるとい う意味でケモノ系をやってみようと」

あえて他社がやらないジャンルに、積極的に挑戦 する場としての試みが『闇鍋』とのことである。

「今のところ我が社のブランドは社名でもある「サ ーカス」しかないわけですが、第1作と同じ学園も のを2作目3作目も続けて出してしまうと、ユーザ 一の期待がその方向性に集中してしまい、ブランド

▼静かな住宅街にある開発室の風景。スタッフ全員で 和気あいあいと作業していた。



最新作は「母性」と「咸長」が | テーマのファンタジーAVG

「我々のブランドの絵柄は、ユーザーの認識ではど っちかというと "ロリぷに系"だと思うんですよ。 だから、3作目ではちょっと違う路線の、いわゆる "売れ線"系の絵柄を狙ってみました」

TORORO氏はまず最初に第3作目『Infantaria』 のことをこう語ってくれた。だが、その表情からは 単なる売れ線狙いの作品だけでは終わらせないとい う自信がうかがえる。

「実は一番最初に作りたかったものは幼稚園を舞台 にした "保母さん"ものなんですが、この題材では 現代ものだと地味になってしまうし、ちょうどファ ンタジーも作ってみたかったという意見もあって、 ふたつ合わせたものになりました。なぜ幼稚園が舞 台かといいますと、まず僕の作品作りの傾向として、 キャラクターの"成長"と根底に流れる"優しさ" とか "母性"を表現したものを作りたいという欲求 があるんです。だからといって単なるマザコンもの ではなく、"成長"と"母性"を同時に表現するのに一 番良い題材が保母さんじゃないかと思うんです」

氏は自らを「成長フェチ」と称するほど、人が精

▼『闇鍋~』のパッケージ。多くの謎が隠されており、 パッケージ自体がスタッフからの"挑戦"である。



神的に成長していく姿を描くものが好きだとのこと。 本作のシナリオにはかなり力を入れているようだ。

「ユーザーには結構好評だったんですけど、実は 『Aries』のユーザーインターフェイスはあまり凝っ ていなかったと思うんです。次回作ではシステム面 はもちろん、選択肢の支援機能を搭載したり、既読 のシナリオをあらすじで表示したりして、初めての プレイはもちろん2回目以降が苦にならないように、 スピーディかつただ読み飛ばすだけにはならないよ うなプレイができるようにしたいですねし

単純にストーリーを追うAVGでもシステム面で 妥協をせずに、遊びやすさを追求したものを作って いきたいということだ。現状にとどまらずに常に新 たな分野に目を向け、妥協をしない作品作りに挑戦 しつづけるCIRCUS。同社の展開は、今後とも要 注目である。

挑戦することを止めないためにも 鍋』シリーズは続けていきたいですね





触れ合いを優しく描くAVG

Infantaria~インファンタリア~ ●AVG /冬予定/8,800円

3人のヒロインと子どもたちとの

CIRCUS第3作目は、雪に覆われた国が舞台の ファンタジー世界での物語。身分を隠して幼稚園で 保母として働くお姫様と、その従者である騎士の主 人公との恋愛AVGである。世間知らずな姫君が子 どもたちとともに成長していく姿を、叙情豊かに描 いている。本作は今後シリーズ化予定の、連作ファ







◀若年ながら園長を 務めている妹的存在 美少女ゲーム挑戦するソフトハウス③

エフ クリエイティブ ファクトリ

アニメ絵での初のヘアヌード集が新しいものを 作り出す最初のきっかけになりました

最新作に要するプレイ時間には

'96年、『全国美少女制服グランプリ』をリリースし たメーカー、リセアン。今年の9月にエフ クリエ イティブファクトリー(以下、FCF)と合併し、 現在はFCF内のレーベルとして、美少女ゲームを 制作している。そのリセアンの最新作が『この胸の 中生きて…~Find Love EX 2~』だ。

そこで、この作品の総監督を務めた三原氏と、キ ャラデザイン担当の壱品満氏に、シリーズ制作に至 る経緯を伺った。

「作品を作る以上、何か新しいことをやりたいとは 思っていました。それが『全国制服美少女グランプ リ」で、初のアニメ絵へアヌード作品のリリースに つながったんです。それから『Find Love』シリ 一ズでは新しいことをやっていくことがあたりまえ のようになっていきました」(三原氏)

『Find Love』シリーズは、『全国制服~』に登場 した全35人の女の子の中から、特に人気の高かった キャラクターを女優として出演させていった作品。 そして、彼女たちがエッチシーンを披露する、本格 アダルトソフトとして生まれたのが『Find Love EXIだ。

「『EX』は、これまでハードなエッチのなかった彼 女たちが初めて淫らに絡んだ作品です。このとき、 女の子が耳元でささやいてくれたらいいな、という ことで、3D音響というのを採り入れてみました。 人が後ろから歩いてくる足音とかも臨場感たっぷり に再現できたんですよ」(三原氏)

単なるAVGやドラマとして面白いだけじゃなく て、"新しいもの"をユーザーに遊んでもらいたい という三原氏。そのこだわりは、最新作『EX2』 でさらに大きくふくらんでいった。

「『EX2』を作り始めたとき、最初から決めていた のは、クリアまでに20時間はかかる、深いゲームに したいということでした。例えば恋愛を描こうとし ても、1時間やそこらの短いプレイ時間では、感情 移入の度合いも少ない。時代背景や舞台設定が重く 深い作品なら、それだけ深い恋愛を体験できると思 うんです。それには映画的手法で作るのが最適だと いうことになって。僕はこの作品の原作、企画、監 督を担当。壱品満には、作画や絵コンテといった映 像監督的な役割をお願いしました」(三原氏)

「『Find Love』に登場した女の子の中から本作の 出演キャラを選ぶのに、まず苦労しました。それこ そ映画のキャスティングを決めるのと同様に、女の 子ひとりひとりの個性を活かせる配役を決めなくち ゃいけない。前作もそうだったんですが、実は役名 を髪の毛の色に準じて名づけているんですよ。例え ばヒロインの生沢杏子は髪が瑠璃色なので「瑠璃子」 とか、石田渚は髪が紫色なので「パープル・ヘイデ ン」とか。初プレイでも名前とキャラクターをイメ ージしやすいよう考慮しました」(壱品満氏)

女の子のキャラクターたちを女優としてとらえて いるため、彼女たちも実際の年月の経過とともに歳 をとらせている。また、担当する声優も当初のまま の人を使い続けているという。

「キャラクターにボイスを当ててから4年が経って



石代表取締役

『全国制服美少女 グランプリvol.1~5』

e.t.c./廃盤/4,800円

全国各地を5つのエリアに分け、各地域の制服を まとった35人の少女が、ユーザーの人気投票によっ てグランプリを目指していくという企画もの。初の アニメ絵へアヌードも話題となった。これ以降、登 場した女の子をフィーチャーした作品が多数誕生。 PC版に加えてセガサターン版もリリースされたほ か、デスクトップアクセサリー集なども発売。『Fin d Love』シリーズの原点となった作品だ。

『全国制服美少女グランブリ〜ザ・グランドファイナル』はFindLoveBEST シリーズとして好評発売中/2,500円



いるので、10代だった声優さんは20代に、20代後半だったなら30代に、といった感じで、声優の方々とも、長い間付き合ってもらってます。実は本作には『この胸の中生きて』という曲があるんですが、これを歌っているのが、生沢杏子(の声優)なんです。今回は彼女が詩も曲も作ったんですよ」(三原氏)

フルボイスと銘打つ以上、すべての登場人物に完璧にボイスを入れたかったと語る三原氏。そのこだわりは、主人公のボイスをブレイヤー自身が担当するという「アフレコシステム」という斬新なシステムを生み出すきっかけとなった。

「この『EX2』でも、なにか新しいことをやりたいというのはありました。そこでいろいろ考えていたら、ある人が、ゲームでアフレコしたいって言ったんです。で、プログラマに相談したら実現可能だといわれたので、開発期間ギリギリまで何度もテストを繰り返して、無事、完成させることができました。このシステムは、全部で3400個もあるセリフを、プレイヤーがマイクで録音すれば、ゲーム中にほかのキャラボイスとともに自分の声が再生されるというものです」(三原氏)

「実際にやってみると、自分がいかにヘタというのがわかりますよ(笑)。で、上手くアフレコできたら、ほかの人に聞かせたくなる。声優をやってみたいと思っている人は、ぜひこのシステムを体験してもらいたいですね」(壱品満氏)

声優をそろえて、グラフィックもシナリオも時間 をかけて……。普通に考えれば、ゲーム開発で利益 を得るためには、できるだけ予算と時間を削るもの。 ところが、三原氏は納得のいくまで声優のアフレコ やシナリオの修正をやり直している。その理由を氏 は語る。

「ちゃんとしたものを作りたかったので、スタッフ に言ったんです。商品じゃなくて作品を作ろうよ、と。作品には、制作者の哲学とか魂とか思い入れと いったものがにじみ出てくるものだと思うんです。 最近そういう作品が少ないように思えて、それなら 自分たちで作ろうという欲求に駆られたわけです」

また、多くの人に納得して買ってもらいたいということで『EX2』の体験版を配布することを決定。ここにも、新しいものに挑戦する姿勢がうかがえた。「『チラシROM』というものを考えてみました。最初に壱品満と相談して体験版を作ろうと決めたとき、ただROMを配るだけでは、遊んでみようとあまり思わないですよね。それならチラシとROMをくっつけたもののほうが、コストはかかりますけど、結果としては効果があると思いますし、なによりもらった人に喜んでもらえるはずです」(三原氏)

これだけ新しいものを生み出してきた三原氏だけ に、ますます気になるのが次回作の構想だ。

「すでに構想はあります。来年は『Find Love』シリーズの5周年に当たりますので、それを記念したソフトを考えていますよ。麻雀ゲームをベースにした、5周年記念らしい企画を盛り込みたいですね。今までの女の子キャラ35人以外に新キャラを登場させて、またユーザーに投票してもらうといった感じで。あと、『Find Love』以外のオリジナルタイトルも手がけていきたいですね。もちろん、新しい試みは毎回何か仕掛けていきますよ」



▲'99年7月に発売された『Find Love EX~マインドブローイング』。小泉瞳をヒロインとしたAVG。



▲アフレコシステムの体験記をホームページ(http://www.lyceen.com)に掲載中。今すぐチェック!

立体音響、アフレコシステムに次いで、シリーズ 5周年となる次回作も画期的なゲームを作ります



この胸の中生きて…~Find Love EX2~ • リセアン/発売中(10月20日) / 7,800円

戦争に運命を弄ばれた少女たちの 生き様を描いた本格派AVG

アメリカに占領された戦後の日本を舞台に、レジスタンスの一員となった主人公・龍之介のストーリーが、全14章構成で語られていく。700枚以上も用意されたCGや、生音を採り入れた効果音など、物語を彩る演出は要注目だ。ゲームは選択肢を選んでいくAVGで、選んだ選択肢によって、女の子の信頼度やシナリオが変化。10通りのエンディングが用意されている。ゲーム中のエッチシーンには、ノーマルはもちろん、SMや緊縛など、いろいろなフェチズムに応えたイベントが次々と繰り広げられていくぞ。

登場する女の子は『Find Love』シリーズから、 ヒロインの瑠璃子役に生沢杏子、準ヒロインとなる 百瀬晶に沢田美奈子を採用。男性キャラにも豪華声 優陣を起用して、物語を盛り上げている。

言葉を失った悲運の少女・瑠璃子を助けるか、レジスタンスとして行動をともにしてきた仲間・晶についていくか。それとも別の女の子を選ぶのか。登場する7人の女の子と、どんな結末を迎えるのか、実際にブレイして確かめよう。



美少女ゲーム挑戦するソフトハウス(4)

さくらソフト

BRAND WHIRL DEVICE(ワール・デバイス)

ひとりで作るのって、商売的には 意外と儲けがいいんですよ(笑)

史上最小のソフトハウス!? 従業員はたったひとり

美少女ゲームメーカーの中には、比較的小規模な人数で運営されているところが決して少なくない。コンシューマゲームなどに比べればゲーム開発にかかる負担が少ないため、従業員が2~3人という形態でも、なんとかやっていけるのだ。だが、兵庫県尼崎市で活動しているさくらソフトのような例は、おそらく業界でも前代未聞だろう。さくらソフトの従業員はなんと、代表を務める"くるくる"氏たったひとりっきりなのである!

「いや別に、やりたくってひとりでやってるわけじゃないんですけどね」と、くるくる氏は苦笑する。 さくらソフトがスタートしたときは、くるくる氏とその友人の、ふたりで始めたのだそうだ。

「美少女ゲームを作りたい、って言い出したのは友人のほうだったんですよ。それで僕も、"しょうがないなぁ、手伝おうか"って、それまで勤めていた会社を辞めて、ふたりでゲーム作りを始めたんです」

1998年にデビュー作『明日世界が終わる夜に』を送り出し、続いて翌年には第2作『ジグソーの街』を発売する。だがこの作業の間に、たったふたりしかいないスタッフに不和が生じたという。

「実際に活動を始めてみると、友人のほうはあんまりやる気がなくて、いろんなところで手を抜いてしまうんですよ。 "ゲームを作りたい"って言い出したのは、彼のほうだったのに……。それである日とうとう、"やる気あんのか!"って彼に怒ったら、"スマン、やる気がなくなった"って言われちゃったんです。だけど、僕のほうはサラリーマンを辞めてまでこの仕事を始めたわけですから、ひとりでも頑張ってみようと思って、ゲーム制作を続けることにしたんです」

| 営業活動の間は | ゲームの制作がストップ

ゲーム開発の工程には、じつに多くのパートが存在している。少人数でゲームを開発する場合、原画や音楽の部分を外部に発注することは、決して珍しくない。中には、CGやプログラムといった部分まで、外注に任せるソフトハウスも存在している。ところがくるくる氏は、ふたりでゲームを作っていた頃から、シナリオ・原画・CGと、いくつものパートを兼任していた。さらにひとりでゲームを作るようになってからは、プログラミングや音楽といった部分まで、自分で行うようになったのである。

「プログラミングに関しては、前の作品のデバッグをやってるときに、実地で覚えていったんです。もともと、アルゴリズムの概念自体はなんとなく頭に入ってたんで、あとは具体的なコードを覚えるだけでしたから、そんなに苦労はなかったですよ。音楽に関しては、僕は子どもの頃にピアノを習ってたし、学生時代にはバンドもやってたので、和音の組み合わせといった基礎知識があったんです。それで、こちらのほうもなんとかなるかなと」

ゲームの開発とは別に、作品を世に送り出すためには、流通面での対応が必要になってくる。それも 当然ながら、くるくる氏の役目である。

「サラリーマン時代には営業マンをやってたんで、飛び込みで回っていくのは平気なんですよ。今の流通会社さんもそういった形でお願いしましたし、広報活動に関しても自分で電話をかけて、自分で足を運んでいます。いちばん困る点は、東京まで出かけて雑誌社さんやゲームショップさんを回っている間は、ソフトの制作がストップしてしまうんですよね。なんせ、ひとりしかいないですから(笑)」

さらには、パッケージやチラシの版下制作も DTPソフトを使ってひとりで行っている。まさに、 八面六臂の大活躍を繰り広げているのである!

▼最新作『あいらんど・りぞーと』の原画は千丸氏が 担当しているが、CG彩色や背景に関しては、くるく る氏がすべて自分で制作しているという。





ちょっとした工夫をすれば、 ひとりで開発するのも楽になるんです

最新作は、新ブランド名と 原画家の起用で、心機一転を図る

こうして1年あまりの奮闘の末、ようやく11月3日の発売までたどり着いたのが、最新作『あいらんど・りぞーと 決闘沖姫島分校』だ。この作品ではブランド名も「ワール・デバイス」と新しくなり、心機一転を図っている。なにより前2作から大きく変わったのは、千丸氏という新たな人材が、原画を担当している点だ。これは、くるくる氏がひとりでゲームを作っている中で唯一、ほかの人の協力を仰いだ部分でもある。

「前2作では僕が原画を描いてたんですが、あんまり評判が良くなくて。やっぱり、シナリオが良くても絵がダメだと、美少女ゲームはぜんぜん売れませんから、今回は千丸さんに原画をお願いしました。おかげで、見た目の印象は以前の作品に比べてずいぶん変わったと思いますよ」

とはいえ、CG彩色や背景、さらにはゲーム部分 に必要な細かいCGパーツなどは、くるくる氏がす べて自分で担当している。

「今回の作品ではカードゲーム形式を取り入れたんですけど、イベントCG以外の細かい絵がかなり大量に必要になって、大変でした。あと、僕の中では、女の子は洋服を毎日着替えるべきだ。っていうこだわりがあって、立ちキャラにいろんな衣装を用意してみたんですが、これがけっこう面白くて、全部で50着ぐらいデザインしちゃったんですよ」

さらに、今回の作品ではイベントCGの背景に3D-CGが使用されているのだが、ここには意外な省力化のテクニックが隠されていた。

「建物の内部なんかをいったん3Dソフトでモデリングしておくと、あとは原画のレイアウトに応じてアングルやライティングを変更すれば、場面に適した背景が簡単に得られるんですよ。こういうちょっとした工夫で、ひとりで作業をするのもずいぶん楽になるんですよ」

人手不足というハンデを跳ね返す、こうした創意 工夫の影には、なんとかゲームを完成させて世に送 り出したいという、くるくる氏の執念のようなもの が感じられないだろうか。

ファンがいてくれたからこそ、 ひとりでも続けることができた

「今の作品を作ってる途中で、"面倒くさいなぁ、もうやめようかなぁ"って思ったこともあるんですよ。自分がひと言 "やめる"って言えば、それでオシマイですから」と、くるくる氏は語ってくれた。「ところが、ちょうどそんなことを考えている時期に、とある美少女ゲームメーカーの社長さんから、"御社のゲームのファンなんです"っていうメールが届いたんです。それがもう、すごく嬉しくて。ひとりで作業をしてると、辛いときに誰も励ましてはくれないじゃないですか。そんなとき、ファンの人がいてくれるっていうのは、すごくありがたいですね。もしもその一件がなかったら、たぶんゲームを

作るのをやめていたでしょうね」

このように語っている、くるくる氏だが、今後も ひとりでのゲーム制作を続けていくのだろうか?

「そこまで気合いは入ってないですよ。ひとりでやってるのは、単にお金がないだけですから(笑)。今後はゲームが売れた本数に比例して、なんとか人数を増やしたいと思っています。でも、ひとりでゲームを作るのって、商売的には意外と割が良いんですよ。なんといっても利益はふたりで作るときの2倍、3人で作るときの3倍ですからね(笑)」

CGから音楽まで、くるくる氏はじつに多種多様な作業を担当しているが、自分の本業はあくまでシナリオライターであるという。実際、ほかのゲームメーカーからの依頼で、外注のシナリオを担当することもあるそうだ。

「僕の場合は、まずシナリオがあって、そこからゲームが全部出てくるみたいな感じなんですよ。外注のシナリオの場合は、企画の内容に沿って書きますからあまり苦労はないんですが、自分の会社の作品はけっこう大変ですね。ウチのゲームのファンは、僕がちょっと不思議な感じの物語を書くのを期待しているみたいで、その期待に応えようとアイデアを練るのに、なかなか苦労しています」

シナリオについては、まだまだいろいろなアイデアがあるという、くるくる氏。では最後に、たったひとりの孤独な活動の中でも創作意欲が衰えない氏から、ゲーム制作の秘訣を聞いてみよう。

「技術は、必要になったときに勉強すればいいし、 どうしても自分にできないことは、人に頼めばいい。 やっぱり重要なのは、本人の"やる気"なんですよ」 氏とさくらソフトの、さらなる活躍を期待したい。

技術は勉強して覚えればいい。 重要なのは、本人の"やる気"です



あいらんど・りぞーと決闘沖姫島分校

●ETC/11月3日/7,800円

青い海に浮かぶ島を舞台に、 恋のカードバトルが始まる!

ー大リゾートランドとしての開発が進みつつある、沖姫島。だが、島の小さな分校では、開発側の家族である転校生と島の学生たちの間で、激しい対立が起きていた!本作は、学校内で出会った相手とカードバトルで対決し、負

けた相手は服を脱ぐという、脱衣カードゲームだ。ただし、すべて 脱がした相手は物語から姿を消してしまうため、手加減をしてあげることもできるぞ。







▲登場する女の子は、全部で8人。ラブコメから陵辱系まで、バラエティに富んだ展開が待っているぞ!

美少女ゲーム挑戦するソフトハウス⑤

イリュージョンソフト

BRAND イリュージョン/ビジョン/Dreams

新しいもの作りに挑戦する姿勢は会社設立以来の社風になっています。

常に1歩先を行く技術を探り入れ てきた美少女ゲームメーカー

イリュージョンソフトが設立された'93年当時を振り返ってみると、パソコンゲームの中心となっていたのはDOS版の作品だった。だが、イリュージョンソフトはこの時期からすでにウインドウズに着目してゲーム制作をスタートさせていたのだ。この先見性の高さは、今日に至るまで変わることなく受け継がれている。そこで、代表取締役の吉村氏に美少女ゲームメーカーとしての基本方針を伺った。

「毎回、ゲームを作る時はいろいろ考えるのですが、どうもカラ回りが多いみたいで……。ちょっと失敗したかな、と思う時もしばしば。でも、いろいろ試してみることで、将来的に役立つことがあるんですよ。この、ほかがやっていないことをやろうという姿勢は、いわば社風のようなものです。開発スタッフから、こういうことをやったらいいんじゃないか

という意見が頻繁に 出てきますから」

スタッフの意見を 積極的に取り入れて いく吉村氏。こうし た流れから、イリュ ージョンソフトは、 ポリゴンを使った 3Dゲームの開発を、

◀これが実際の動作を データ化するモーショ ンキャプチャーの機材。 いち早く手がけることとなった。
「3D技術は難しいですね。3D・CG
を作ること自体、大変な作業量を要し
ますから。でも、コンシューマ機や一般
のPCゲームでは3D作品はもう当たり前の
ようにリリースされていますが、美少女ゲーム業
界内でリアルタイム3Dゲームを作っているメーカーは少ないですよね。難しいけれど、だからこそやってみようという気になったんです」(吉村氏)

イリュージョンソフトがこれまで培ってきたリアルタイムポリゴン技術を駆使した作品が、ILLUS IONブランドの最新作『BRUTISH MINE』となる。この作品のジャンルはRPGとなっているのだが、その理由を広報の中岡氏はこう語った。

「ユーザーからのアンケートを見てみると、RPGを作って欲しいという要望が1番多かったんです。RPGというジャンル自体が、古くはファミコン時代から多くのゲームファンに浸透していますし。でも、本音を言っちゃうと、コンシューマ機の某大作RPGには負けないぞと。なにせこちらは18禁ソフトですからね。バトルシーンでのパンチラだって、平気で見せちゃいますよ(笑)」

「年々、パソコンの性能は飛躍的にアップしていますので、技術的にはPS2などのコンシューマ機に負けない作品が作りたかったんです。ただ、すべてのユーザーが最新スペックのパソコンを持っているわけではないので、ユーザーが持っているマシンのスペックをリサーチして、その平均レベルのパソコンの性能でちゃんと遊べるゲームに仕上げました。その辺りはユーザー本位のゲーム作りを心がけています」(吉村氏)



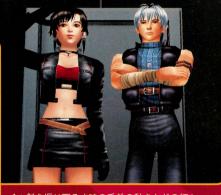
百代表取締役社長 吉村禎氏 屆広報 中岡誠氏

BRUTISH MINE

●RPG/発売中(9/14)/9,800円

リアルタイムポリゴンで描かれる近未来のフィールドを、3人パーティで探索していく本格派RPG。移動から戦闘に至るまで、あらゆる場面がフルポリゴンで描かれている。コマンド選択式のバトルシーンでは、直接攻撃や魔法攻撃を繰り出して戦っていく。特に雷や炎がうず巻くド派手な魔法攻撃は、某RPG(!?)に勝るとも劣らないエフェクトの連続!大迫力のバトルが展開していくのだ。





▲剣を振り下ろす時の手首の動きなどの細かい動作の再現にモーションキャプチャー技術が盛り込まれている。そのなめらかな動きは必見!

| **あくなきリアルへのこだわりで** | モーションキャプチャー技術を導入

新しいことをやりたいという思いから3D作品を 手がけることになった吉村氏が、その後の作品も3 Dにこだわる理由はどこにあるのか。

「3Dに惹かれたのは、やっぱりリアルな表現がで きるという点ですね。キャラクターの動きを、いか に人間らしく再現できるかは開発者としての腕の見 せ所です。背景にせよ、キャラクターにせよ、見た 目のグラフィックがリアルになればなるほど、それ に見合う動きを再現したいと思っていました。そこ で『BRUTISH MINE』には、今回初めてモーショ ンキャプチャー技術を導入したんです。実はモーシ ョンキャプチャーの機材自体は1年前に購入してあ ったのですが、それを使いこなすのに、難しい部分 がいくつもあって……。この1年間、ずっと研究し て、ようやくゲームに反映できるようになりました。 だからといって、どこにでもこの機能を盛り込めば いいかというと、そういではないんですよ。例えば エッチシーンで腰を振るシーンなどは、従来どおり、 一定のフレームをループさせるほうが良かったりす るので、どうこの機能をゲームに活かしていくかが 今後の研究課題となります」(吉村氏)

3Dでリアルなキャラクター作りを追求する一方、何か新たな方向性を導き出したかったと語る中岡氏。「これからも3Dにはこだわっていきたいと思っていますが、"3Dだから"といってリアルさだけを求めていくわけではありません。その点で、間もなく発売の『INTERACT PLAY』は、ある種マニアックな作品に仕上げていこうと思っているんです。な

『リバーシブルフェイスの尾行2』

●SLG/発売日未定/8,800円[予価]

オムニバス形式で、6人の女の子の後をつけていく、リアルタイム尾行SLG第2弾。ゲーム中の選択肢や入手したアイテムによって、凌辱と純愛のどちらかにストーリーが分岐。それに応じて多彩なエンディングが用意されている。3Dの街の中で、女の子に見つからないように尾行していくという、普通では味わえないスリル(?)を体験できる作品。



にせこのゲームは、プレイヤーのマウス操作に合わせて、おっぱいがぷるんぷるんと揺れていくような、ひと味違うゲームを作りたい! というのが作り始めたきっかけでしたし、ユーザーさんからもそういったご意見もいただいていました。で、実際に作ってみると、リアルタイムでのエッチプレイのひとつの方向性が見えてきたんですよ。技術力がアップすれば、胸や腰、足だけでなく、いろいろな部分を動かしたりして、もっといやらしい作品に進化していけるなと。たとえ変なアイデアでも、面白そうならそのままゲームにしちゃうあたりは、イリュージョンらしい持ち味だなって思いますよ」

現在、イリュージョンソフトは3つのブランドを 展開している。基本的には、「ILLUSION」は3Dを 駆使した壮大なエンターテイメントを目指したもの、 「ビジョン」は鬼畜や凌辱に特化したもの、そして「Dreams」は奇抜な発想を活かしたものを制作。ただ、最近「イリュージョン」のリリースが多いためか、3Dゲームメーカーとしての印象が強い。

「確かにうちは3D作品を得意としていますが、2Dだから、3Dだからという作り分けは特に意識していません。どんなゲームを作りたいかというイメージやアイデアがまず先にあって、それを実現しようとしたら必然的に3D表現に行きついたんです。例えば今後発売予定の『尾行2』は、歩いている女の子をコソコソと隠れながらリアルタイムで尾行してしていくゲームなんですが、これって3Dじゃないとおもしろさが出ないですよね。これからも、いろんな技術力に磨きをかけて、ひと味違うゲーム作りを目指していきますよ」(吉村氏)

モーションキャプチャーという新技術に出会ったとき後先考えずに飛びついちゃいました











電擊姫 SPECIAL 特集

『Kanon』に続くKEYの第2作として、発売前から大いに注目を集めていた『AIR』。つ いに発売されたその内容は、単なる美少女ゲームの枠を凌駕する壮大なスケールの作品であった。 今回は、この大作を生み出したメインスタッフに、作品の奥に潜む真意を聞いてみた。

麻枝准 涼元悠 折戸伸治 相上いたる キャラクターデザイン・ 原面 しのり~

まえだじゅん 企画・シナリオ

すずもとゆういち シナリオ

おりとしんじ 音楽・サウンド

ひのうえいたる 原画

しのり~ CG



挑戦作としての『AIR』

『AIR』が発売されてしばらく時間が経ちま したが、現在のお気持ちは?

折戸:「やっと終わった」っていう感じで、しばら くは腑抜けになろうと思ってます。

麻枝:それはまるで、作業が終わった直後のような 感想ですねえ。時間が経った後の感想とは思えない ですよ(笑)。

植上:私は今、けっこう描き下ろしの仕事が入って るんですよ。それで、いまだに『AIR』の絵を描 いてるので、終わってるのか終わってないのか、よ くわからない感じです。

しのり~:とりあえず今から振り返ってみれば、あ あすればよかった、こうすればよかったっていうの はあるんですけど、まあひとまずはホッとしてる感 じです。でも、まだ仕事はひっきりなしに入ってく る感じなんで、もうちょっと気を張ってないといけ ないなあ、という。

涼元: なんかこう正直言って、まだやり足らない感 じというか、できることならまだもう少しこうした かった、ああしたかったっていう感情が渦巻いてい るような、そんな状態なんですけれども。

麻枝:僕はまったく逆で、『AIR』はもう終わっ たものとして考えてるので。今は、『AIR』の悪 かった点とか反省点とかが、ユーザーの反応から浮 き彫りになってきてまして、そのへんを次回作で全 部クリアーしようっていうようなことを考えてます。 既にユーザーさんからの反応がかなり返ってき ていると思いますが、やはり気になるものですか?

麻枝:というより、ある意味でそれがすべてだって ところがありますね。個人的な考えですが、クリエ イターっていうのは芸術家じゃあなくて、やっぱり ユーザーさんを楽しませてナンボっていうところが ありますから。ユーザーさんから不満が出てきたら、



それはちゃんと次の作品で解消して、どんどんいい ものにしていくことが僕らの仕事だと思ってます。 ユーザーさんの反応で、具体的にここが気にな るっていうところはありますか?

麻枝:うーん、ユーザーさんの間で意見が真っぷた つに分かれてるというか、ここがダメだって声が圧 倒的に多いのは、要はハッピーエンドに見えないっ てところなんですよね。 こちらとしてはハッピーエ ンドにしたつもりなんだけど、そのハッピーエンド の作り方が特殊すぎたようです。一般的な意味での ハッピーエンドよりも大きいところで話を終わらせ るってことを、今回はやりたかったんですよ。バッ ドエンディングっぽい終わりをも包括したハッピー エンド、という感じで。でもやっぱり、一般的な意 味でのハッピーエンドでないと後味が悪かったよう です。でもそのへんはもともと、ウチのソフトを買 われるユーザーさんの層を考えれば、初めっから挑 戦だったっていうところではあるんですね。『Ka non』【注1】はある程度のフォーマットがあっ て、今までのやり方を踏襲した作品、という前提が ありまして。それとは180度逆に、『AIR』ではど んな反応が返ってくるかもわからないような挑戦作 ということで作ったわけです。そうすると、その双 方の反応を掛け合わせたところで答えが見えてきて、 次はやっといいものが作れそうだという手応えが得 られた、っていうそんな感じですね。

『Kanon』の壁を超えて

『AIR』という企画がスタートしたのは、い つ頃なんでしょうか?

麻枝:『Kanon』が完璧に終わってからですね。 企画的には、すんなりと決まった感じですか? 麻枝:いや、難航しましたよ。何をやればいいのか ということに関しては、かなり悩みました。

それで、実際にゴーサインが出たのは?

麻枝: '99年の9月に企画に入って、実際に動き 出したのは10月からですね。

ということは、開発期間としては、だいたい1 年弱ぐらいといったところですか?

麻枝:それぐらいですね。

『AIR』っていう作品の企画意図は、どのよ うなものだったんでしょうか?

麻枝:個人的な部分になってしまうんですけども、 やっぱり『Kanon』と同じことはやりたくなか ったっていうのがあります。『Kanon』とは違 う方法でもう1回、ユーザーを感動させたり衝撃を 与えたりすることができないものかということで始 まった企画ですね。そのときの自分としてはやっぱ り、無難なものを作るよりも、何か挑戦作だとか衝 撃的なものだとか、そっちにいきたかったんで。

でもやっぱりユーザーの側としては、『Kan o n』の続編的な作品を期待すると思うんですが? 麻枝:自分が企画を立てる段階でもそれは読めてま したが、かといってじゃあ、もう1回『Kanon』 みたいなものを作って『Kanon』を超えられる かというと、それは多分超えられないし。それをや れば、ある一定の数のユーザーの方には満足しても らえるかもしれないですけど、やっぱりKEYって いう自分たちのブランドの歴史を考えると、それは 良くないなと。1作目から2作目へと向かう流れで、 KEYはこういうスタイルで作り続けていくんだ、 という姿勢を示したかったのはあります。

ここにおられるみなさんは、ほとんどが『Ka non』にも参加されていると思うんですが? 凉元:参加してないのは、僕だけですね。

『Kanon』という作品がKEYのデビュー 作として世に出て、それがユーザーさんに非常に受 け入れられたわけじゃないですか。その次に、KE Yとしての第2作目を作るというのは、やっぱりプ ラスマイナス双方の影響があったと思うんですが? しのり~:当然、前作よりも上にいきたいとは思っ てるんですけど、それに自分の実力が伴わないとこ ろもありますから……。

植上:『Kanon』がこちらの思ってたよりユー ザーに受けたっていうのがあり、かなり『AIR』 を作る上ではプレッシャーがかかって、一時期は絵 が描けない状態とかもあったりしました。やっぱり、 前よりも良くなってないといけないっていうのがあ りますから……プレッシャーに弱いんです(笑)。

折戸:ユーザーさんのプレッシャーっていうのも、麻枝:だから、そこらへんの整合性が完全には取り

相当あるにはあったんですけど、どっちかといえば 内部のプレッシャーの方があって。今回からひとり、 新しく音楽の人間が入って【注2】、お互いのレベ ルに差が出ないように頑張ろうっていう部分の方が 大きかったですね。

-良い意味での、切磋琢磨みたいな感じですか? 折戸: そうですね。

-『AIR』では、以前の『Kanon』に比べ て、開発スタッフの人数が増えているようですが? 麻枝:単純に何が増えたかっていうと、シナリオの 人間なんですよ。シナリオに関しては、後半いろん な方にヘルプを頼んで。その他のスタッフに関して は、前作とほとんど一緒って感じです。

モザイク状のシナリオ分担

―シナリオに関する役割分担というのは?

麻枝:実質的には、『AIR』のシナリオはほとん どこのふたり (麻枝氏と涼元氏) で書いてるって形 です。クレジット的には、彼(涼元氏)はシナリオア シスタンスという形になってるんですけど、後から 参加したもので企画段階にはいなかったために、そ ういう形になってしまっただけで。でも実際には、 かなり重要な役割を担ってもらいました。

では、その中でキャラクターを分担して書かれ たという形になるんでしょうか?

麻枝:いえ、初めはキャラごと、パートごとってい う分担があったんですけども、最終的にはかなりゴ チャゴチャになって、もう手伝える人がいたらそこ に入って書いて、みたいな感じになってます。今回 のシナリオに関しては、ホントにみんなの力の結晶 みたいな感じになってますね。どのキャラも誰かが 手伝ってて、誰もがひとつのことだけじゃなく、違 う何かを書いてるっていう。

ということは、今回のシナリオに関しては、ひ とつのパートを誰かひとりが書いてるって形じゃな く、いろいろな書き手がモザイク状になっていると? 麻枝: そうですね。

そうなると、全体的な整合性を取るのは大変だ ったと思うんですが?

【注1】 『Kanon』: '99年に発売されて大 ヒットした、KEYのデビュー作。先頃、ド リームキャストにも移植された

【注2】新しく音楽の人間が入って、「AIRI では折戸氏のほかに、戸越まごめ氏がエンティング曲の作曲などを担当している。

「キャラクターが完成するのはいつも、ゲームができる ギリギリ直前の時期なんです」

きれなかったという部分が、さっきの話で涼元君が 引っかかってる部分だと思うんですけど。

協元:担当的には、それが僕の役目みたいな部分があったんですよ。シナリオ間での伏線を張るだとか、ちゃんとテーマ的な統一を図るとかいった部分を任せてもらったんですけど、やっぱり最終的にどうしても時間が押してしまって、ユーザーのみなさんに完璧にわかってもらえるってレベルまで表現を持っていけなかったのが、すごく心残りなんです。

――基本的には、ここにいるみなさんが全員、同じ 場所で作業をされてるんですか?

麻枝:はい。ここにいない人間も何人かいますけど。 ——そういう方も含めて、どこか別の場所で開発作業をされているっていう方は?

麻枝:それはいないですね。臨時でヘルプを頼んだ ときも、やっぱり一緒に席を並べて手伝ってもらう っていう形になります。

一すると、シナリオもCGも音楽も、各パートですぐに連絡が取り合えるような形になっている? 麻枝:そうです。

——それはやっぱり、作業をする上ではやりやすい ものですか?

麻枝:この上なく、やりやすいですね。

凉元:そういう形じゃないと、『AIR』のような 作品は、おそらく実現不可能なんじゃないかと。意 志の疎通が密にできなかったら、おそらくこのレベ ルでは組めないんじゃないかと思います。

感情の出るキャラが描きやすい

――キャラクターに関してなんですが、ヒロインが 3人っていうのは、最初から予定されていたものな んですか?

麻枝: それは、開発力から出てくる計算っていうと ころが大きいですね。

――シナリオにかかる時間であるとか、ビジュアル にかかる時間を計算して、ということですか?

麻枝: そうです。それと、今回の話だとそれ以上に話のバリエーションを作り出すことは、ちょっと難しいなというのもありましたし。『 K a n o n』のように、個々のキャラがもっと独立して話が進められればいいんですけど、今回は中心の物語がすごく太いんで、そこに絡みつかなければいけないっていうのがありますから。それを考えると、3人が限界かなっていうのはありますね。

— ひとりのキャラクターに対するシナリオのボリ ユームって、『Kanon』のときより明らかに多 くなってますよね? 麻枝:多いですね。全体のテキスト量から言えば、 『Kanon』よりもボリュームアップは図ってま すので、それでキャラの人数が減ってるってことを 考えれば、ひとりあたりのストーリーは明らかに長 くなってますね。

――やっぱり、なるべく密度を高くしたい、という ことですか?

麻枝:うーん、別に意識してそうなったわけじゃないんですよ。やっぱり書きたいものを書いていくと、 その量になってしまったというところですね。

――ちょっと細かい質問なんですけど、キャラの髪の色って、やっぱりバランスを考えて決められてるんですよね?

植上:はい。

しのり~:メインのヒロインは、それぞれ違う色って最初に決めたんですよね。それぞれ重ならないように。で、具体的な髪の色に関しては、早い者勝ちで。決まったキャラから順番に取っていくっていう。 植上:主人公【注3】の髪の色とか、どうしようって言ってなかったっけ?

しのり~:主人公の髪の色は、白か黒か、とか。 —ゲームだと、主人公の髪の色はグレーっぽかっ たですよね。

しのり~:主人公の髪の色を黒にすると、服も黒なんで、真っ黒になってしまうんですよ。夏やのに。

一一今回の『AIR』のキャラで、ビジュアルに関して特に苦労したキャラというのは?

樋上:うーん……。観鈴【注4】は、いちばん苦労しましたね。しっくりこないというか、量産体制になかなか入れないキャラだったですね。

—どこか、ここが描きにくい、みたいなところがあったんですか?

麻枝:うーん、そういうのじゃなくて、なんとなく しっくりこないっていう、そういう感じが延々とあって。

――じゃあ、逆に描きやすかったのは?

他上:描きやすかったのは、みちる【注5】ですね。 感情がけっこうはっきり出るキャラの方が描きやす いものですから。キャラが動いてくれるという感じ です。

一それに比べると、観鈴は感情が複雑ですよね。 **樋上**:そうですね。観鈴の表情は特に描きにくかっ たです。なかなか自分の思うような表情が描けなか ったっていうこともありますし。

――佳乃【注6】も、わりと感情がはっきり出るキャラだと思うんですが?

樋上: 佳乃はいちばん最初のキャラクターデザイン

のときと、ちょっと変わっちゃったんですね。シナリオの方をあまり見ないんで、このキャラはどういうふうに動くのか、とかいうのが、あまり出てこないんですよ。でもそれはシナリオも一緒で、やっぱり作品が完成したときにキャラも完成するって形みたいなんです。シナリオを書きながら、同時にキャラも作られていくみたいな感じで。物語と一緒にキャラがこう迷いながら…。

麻枝:始めに「こういうキャラですよ」って提示できればいいんですけどね。実際はかなり後半になってからでもキャラのセリフをガーッと直したりとか、そういうこともしてるんですね。

植上:そのへんは、シナリオも書きながら同時に原 画も描きながらっていう状況の、問題点ではありま せわ

――ということは今回は、シナリオもビジュアルも、 キャラに関しては難航されたんでしょうか?

麻枝:キャラにもよるんでしょうけど、うーん、かといって『Kanon』が楽だったかというとそんなことはなくて、毎回苦労してるんですよね。結局、始めはキャラがあんまり固まってなくて、開発が終了する間際にようやくキャラが固まってくるっていう、それだけの話なんですよね。それはいつだって、『Kanon』のときだってそうなんです。いちばん初めにこのキャラが作れてたらもっと楽に開発が進んだだろう、とは思うんですけど、キャラができるのはやっぱり、ギリギリの時点なんですよ。

― そういう意味では、たとえば原画の段階で上がってきたキャラのちょっとした表情であるとか、シナリオを書く中で出てきたちょっとしたセリフとかっていうのが、そのキャラが固まっていくにあたってすごく大きく影響してくるものなんですか?

麻枝: それはムチャクチャありますね。原画と触発しあって、っていうところもありますし、ほんのちょっとしたアイデアで途中で入れたセリフが、自分の中で「これや!」みたいな発見があって、今度はそれを全体に散りばめさせていくことで、改めてキャラを作っていくっていうこともありますし。

――『Kanon』にしても『AIR』にしても、ほんのちょっとしたセリフの遊びなのかと思っていたものが、じつはそのキャラの根本の部分に関わる重要な意味を持っているというのがあって、僕らが完成したゲームをプレイすると、そこに圧倒されるわけなんですよ。今のお話を伺うと、そういう部分に関しては、やっぱり開発期間の間、ずっと時間をかけて、練り上げられてるわけなんですね。

麻枝: そうですね。そこに関してはもう虎視眈々と、

【注3】主人公:デフォルト名は、国崎往人。 古ぼけた人形とともに旅を続ける若者。画面 に登場する機会は、意外にも多い。 【注4】 観鈴: ヒロインのひとり、神尾観鈴。 母親の晴子と2人で一軒家に暮らしている。 いつも元気に笑っている女の子。 【注5】 みちる:美凪を慕い、いつも一緒に遊んでいる少女。彼女の素性は定かではないが、シャボン玉遊びが大好き。

【注6】 佳乃: ヒロインのひとり、霧島佳乃。 町の診療所で、医者である姉の聖と2人で暮 らしている。ポテトという愛犬を連れている。

AIRKEY

何かアイデアが出てきたらすぐ入れる、みたいな感 じで狙ってる部分ではあります。

ちょっと抽象的な方向でお伺いしたいんですけ ど、「キャラ萌え」ってあるじゃないですか。例え ば『Kanon』なんて、それの代表的な言われ方 をされてるわけですが、実際にゲームを作っている 側としては、それについてどう思われますか?

麻枝: それは、重要なファクターとして考えていま す。さっきも言いましたけど、ユーザーさんに満足 してもらうのが仕事ですから、やっぱりその部分で 手を抜くわけにはいかないですね。逆に言えば、い ちばん力を注いでいる、といってもいいところです。 愛され方にはいろいろあるんでしょうけど、と にかくユーザーさんに愛されるキャラクターにはし なければいけないということですか?

麻枝: それは大前提でしょうね。

でも、それを実践に移すのは、おそらくいちば ん大変なところだと思うんですけど、ここにポイン トを置いている、というところはありますか?

麻枝:けっこう、まだ模索状態なんですよ。どうす ればこっちが考えたような反応が得られるのかって いうところは、いまだに探してる感じですね。特に 僕は、そのへんのセンスがない人間なんで(笑)。 そのへんは彼女(樋上氏)と一緒に、こうした方が

いいんじゃないか、みたいな感じでいろいろ頑張っ てはいるんですけど

キャラクターが担う役割

今回の『AIR』で、それぞれのキャラクター が担う役割みたいなものをお聞きしたいのですが? 涼元:まず、メインストーリーとして観鈴のシナリ オがあって、それをサポートする感じで美凪【注7】 と佳乃のシナリオがあるっていう形なんですけど。 けっこうユーザーのみなさんも読み取ってはくれて る部分なんですけど、この3つのシナリオのエンデ ィングで、主人公の往人の取る行動が、三者三様バ ラバラに分かれてるんですよ。最終的には、この3 つが全部あって初めて、往人の一族が望んでいたこ とがすべてわかるっていう形になってます。往人の 一族の中には、途中で役目を果たせなくなって他の 方向に流れていったっていう人も、おそらくたくさ んいると思うんですよ。そういうのも含めて、一族 の使命がすべて終わったんだよ、ということを言え ればいいかなと思ったんですけど。

-3人のキャラをパラレルに描くことによって、 そこで起こり得る可能性のあるドラマを、すべて描 くことができる?

涼元:ええ。

それと同時に、千年という時間【注8】の間に、 往人の一族が歩んできた道のりというものの、縮図 のようなものを描き出すことができると。

涼元: そうですね。

『AIR』をプレイしてみて思うのは、そうい う表現の幅が、すごく広いように思うんですよ。ひ とつの物の可能性の、全体像を捉えて描いているっ ていう印象がすごくあるんですね。それは当然、意 図的にやられていることですよね?

涼元: ええ。 さっき麻枝さんも言ってましたけど、 一般的なハッピーエンドよりもさらに大きいところ、 ようするにホントの幸せっていうのは何なのか? っていうところが最終的なテーマになると思うんで す。そこで、幸せっていうのは人それぞれの解釈で しかないんだよ、っていうところまで突き詰めるべ きなんじゃないかと。こっちが押しつけるのではな くて。これがKEYの描く幸せなんだよ、ではなく、 みんながそれぞれ、この作品からオレにとっての幸 せはこうなんだっていうのをわかってもらえれば、 それでもう成功なんじゃないかと思ったんで。とり あえず、あらゆるバリエーションの幸せを示唆でき るっていうことがやりたいなあとは思って。まあ、 それができていればいいんですけど……。

『AIR』を最後までプレイした感想もそうだ し、今のお話を伺ってもそう思うんですけど、もの すごく志が高いですよね?

涼元:でも、それで引いちゃう方も、おそらくはい るんだろうなあとは思ったんですけれども。

麻枝:逆に言えば、志の高さっていうのをどこまで 隠せるかっていうのも、こっちの勝負であったよう な気がするんですよ。それでやっぱり引いてしまう 人が出るようでは、まだそれは達成されてないのか な、ってところがあるような気もしますけどね。

涼元:最初はとっつきやすくフレンドリーに、ただ ゲームをやっていくとどんどんディープになってい く、っていう構造にしてはあるんですけどね。

――ユーザーさんの反応を見てみると、やっぱりそ のフレンドリーな部分で留まっていたいっていう人 も、少なくないですよね?

凉元:そうですね。でも、『Kanon』をある意 味で超えるって考えたときに、そこで留まっちゃい けないな、もっとその先を目指さなきゃいけないな、 っていうのがあったと思うんですよ。

麻枝:そもそも、その初めの段階だけで留まったほ うがいいのであれば、企画の段階からもう1回学園 物とかをやればよかったんであって。『AIR』だ









【注7】美凪:ヒロインのひとり、遠野美凪。 長身美麗で、あまり感情を表に出さない女の 子。学校では天文部に所属している。

【注8】千年という時間:OPなどに登場す る「the1000th summer=千回目の夏」という言葉は重要な意味を持つがここでは秘密。

「今回は、ゲーム性よりも ノナリオの方を、限 取った作品だと言えますね」

からこそ、そこまでやったっていうのはあります。 一先ほど、キャラクターというのはかなりギリギ リまでかかったというお話がありましたが、そうい った構成の部分に関しては逆に、かなり早い段階か ら固まっていたのでしょうか?

麻枝:キャラクターってのは、CGが上がろうがど うなろうが、けっこうセリフで作られるところがあ るんで、後からでもけっこう動かせるんですよ。で も構成っていうのは、いったんCGの割り振りなん かを決めてしまうと、やっぱり動かせないところが 出てくるんですね。いろんなラインが動き出してし まうと、構成はさすがに簡単には変えられないです から。その中で、いかにホントに当初の構想を実現 できるのかって所を、頑張るしかなかった状態です。 **凉元**:でも結局、最初に考えていたものと、ほぼ同 じ状態まで来ましたよね。

麻枝:ええ、来ましたね。

-最初に挑戦しようと思っていたことに関しては、とですか? どこまで達成できたっていう感触がありますか?

麻枝:自分の満足度ということで言えば、ほとんど 達成されましたね。それは、ユーザーさんの反応を 考えずに、ですけど。今のユーザーさんの意見を聞 いてしまうとやっぱり、反省点が出てきてしまうん ですけれど。でも、初めに思い描いていたものが形 になったということは、確かです。

音楽のイメージ

音楽に関してなんですが、今回はレコーディン グを海外でやられたそうですが?

折戸:はい。ロサンゼルスでやりました。

――実際に向こうに行かれてみて、いかがでした? 折戸:やっぱり有名なレコーディングスタジオなん で、それなりの機材とかありましたし。でも、2日 で3曲というハードスケジュールだったんで、かな りしんどかったです(笑)。

― 3曲ということは、ボーカル曲すべてというこ

折戸: そうです。

前回の『Kanon』では、BGMだけでなく 特にボーカル曲がユーザーさんに気に入られたとい うこともあったようですから、今回はプレッシャー が多かったと思うんですが?

折戸:前回の『Kanon』のときは、僕はエンディ ングを担当したんですけど、今回はオープニングを 担当したんです。オープニングは、デモとかでもか かることになるんで、かなりプレッシャーは大きか ったです。

――今回のボーカルの方というのは?

折戸:アレンジを担当された、I've【注9】の高 瀬一矢さんの紹介です。

イメージ的には?

折戸:もうバッチリだと思います。

今回の音楽の作り方っていうのは、何かコンセ プトが最初にあったわけですか?

折戸: 夏のお話ですから、夏のイメージ、それも田 舎の夏っぽいイメージを入れるっていうのがあって。 それで、穏やかな感じを主体に持ってきました。

鳥の詩

消える飛行機雲 僕たちは見送った 眩しくて逃げた いつだって弱くて あの日から変わらず いつまでも変わらずに いられなかったこと 悔しくて指を離す

あの鳥はまだうまく飛べないけど いつかは風を切って知る 届かない場所がまだ遠くにある 願いだけ秘めて見つめてる

子供たちは 夏の線路 歩く 吹く風に素足さらして 遠くには 幼かった日々を 両手には 飛び立つ希望を



消える飛行機雲 追いかけて追いかけて この丘を越えたあの日から変わらず いつまでも真っ直ぐに僕たちはあるように わだつみのような強さを守れるよ きっと

あの空を回る風車の羽根たちは いつまでも同じ夢見る 届かない場所をずっと見つめてる 願いを秘めた鳥の夢を

振り返る 灼けた線路 覆う入道雲 形を変えても 僕らは 覚えていて どうか 季節が残した昨日を

消える飛行機雲 追いかけて追いかけて 早すぎる合図 ふたり笑い出してるいつまでも 真っ直ぐに眼差しはあるように 汗が滲んでも手を離さないよ ずっと

KEY

それは『AIR』の音楽全体に関してですか? 折戸: BGMに関しては全体ですね。ただオープニ ングだけは別です。オープニングは、全体のテーマ である壮大さであるとかそっちの方を狙っていて、 BGMのほうは、夏の田舎町の雰囲気に重点を置い てます。

ボーカル曲の歌詞というのは、かなり作品の内 容を反映してると思うんですけど?

麻枝:やり終えた後で聞いて、「ああ、こういうこ とか」っていうのは、狙ってますね。オープニング 曲のタイトルなんかそのまんまネタバレで(笑)、「鳥 の詩 【注10】ってタイトルを聞いたときには、普 通は何かを暗示しているんだと考えますよね。それ がまさか、×××××だとは誰も思わないという (笑)。そのへんは面白かったですね。

音楽に関してひとつ気になったんですが、後半 のとある場面に出てくるBGM【注11】だけは、ち ょっとテイストが違ってますよね?

折戸:そうですね、あれは僕の趣味ですね。

麻枝:毎回1曲だけ、折戸さんの喜びそうな発注を 入れてるんですよ(笑)。

そのあたりは、発注されるときに計算されてる んですね?

麻枝:ええ。

涼元: あそこは場面としても疾走感っていうのが必 要なところなんで、まさにばっちりテキストと合わ せられた感じがあって、個人的にもすごく気に入っ ている曲ですね。

折戸さん個人として、今回これは上手くいった、 っていう曲はありますか?

折戸:飛び抜けてこれは、っていうのはないんです よ。なんていうか、どの曲に関しても妥協はしてる んですね。「これ以上のものは作れない」ってなっ ちゃうと、自分の実力はそこまでっていうことにな っちゃうじゃないですか。ですから、常に妥協はし てる感じですね。

CGで「夏」を表現する

夏の雰囲気という点では、CGの方でも、特に 背景などでは重要だったと思うんですが?

植上:立ちキャラの背景に関しては、担当の人間の 中でかなり色を変えてみたりとか、いろいろやって ました。初めに上がってきた段階から、こちらが何 も言わなくてもどんどんと自分の中で試行錯誤して、ていうのは。 夏っぽく陰影を濃くしたりとか、そういうのは横で 見ててすごく感じました。

は、かなり重要だったと思うのですが?

しのり~: 夏っぽい雰囲気を出すために、鮮やかな 色を全体的に使ったりはしました。でも後で見たら、 鮮やかすぎて目が痛いって感じになっちゃって。

-C Gでは、夏の光の感じっていうのを、かなり 表現されていたと思うんですけど?

しのり~:けっこう光ってましたね(笑)。地面に あるコンクリートの照り返しを入れてみたりとか。

色のトーンといった部分では?

しのり~:イベントCGはやっぱり1枚の絵として 塗らないと、人物と背景を別々に塗ってしまうと合 わないときがあるんですよ。汎用背景とあまり違っ てもダメですし、そうは言っても塗ってる人間が違 うんで、どうしても違う感じになってしまうし。な るべく汎用背景と合わせるように頑張ってはみたん ですが、まだまだ修行が足りないですね……。

「抑える」ことの効果

全体を通した演出的な部分に関しては、どのよ うな形で作業を進められたんでしょうか?

麻枝:ここにはいないんですけど、コーディング担 当というのがおりまして、その人たちとシナリオの 人間が話し合いながらやってます。「演出効果」っ ていう形で、スタッフクレジットには入ってると思 うんですけど。

『Kanon』のときに、音楽の使い方だとか ビジュアルの入るタイミングだとかいった演出的な 部分がすごく良くできてるなと思ったんですけど、 今回の『AIR』では、それがさらに何段階もレベ ルアップしている印象があったんですが。

麻枝:そう言って頂けると嬉しいです。そういうと ころは常にレベルアップしていかないといけないと ころだと思いますし、シナリオ的にも演出が効く作 品でしたから、そのへんで頑張ってみたんですよ。 ただ、実際にはそう大してスゴイことはしてないん ですよね。ホントに単純なことなんです。

なんていうか、すごく引くっていうことが大切で、 あんまり力を入れすぎないことによって、逆にすご く映えるっていう。

涼元:あるポイントをバーンって出すために、その 前の部分を抑えておくっていう感じですね。ここの 部分のトーンをものすごく高めよう、っていう感じ ではないかもしれないですね、『AIR』の演出っ

これは、あくまで僕がプレイした個人的な実感 なんですけど、『AIR』ってものすごく剛速球な イベントCGに関しても、そういった色味などゲームだと思うんですよ。なんか、見たこともない

ようなスゴイ球が飛んでくるっていうか。これはシ ナリオだけじゃなく、ビジュアルも音楽も、すべて の面で言えると思うんですけど。

麻枝:でもね、それはたぶん僕の企画だからだと思 うんですよ。昔っからそう言われるんです、「僕の シナリオは剛速球やしと。今回は僕が企画をやった っていうところで、そのカラーがいろんなところに 出てしまったのかもしれないですね。

その剛速球加減、って言っちゃうとヘンですけ ど、そういった部分に関しては、意識されてやられ たところがあるんでしょうか?

麻枝:いやあ、意識はしてないですけど……。

涼元:でもやっぱり、麻枝さんがやりたいことをト コトンまでやると、こうなるんだろうなっていうの は、すごく感じますよ。チマチマと整合性を取って いくよりも、やりたいことをガンッと突きつけるっ ていうのが、麻枝さんのスタイルですから。

ちょっと嫌らしい言い方になっちゃいますけど、 今回はそこまでやっちゃってもオッケーだ、ってい う判断はありましたか?

麻枝:いや、それはないですね。常にプレッシャー との戦いっていうか、間違ってることをやってるん じゃないのかっていうのは、ずっとありましたね。 やっぱり、その剛速球加減の中でも、細かく調整す る努力はしてるんで(笑)。

シナリオとゲーム性

ビジュアルがあって、メッセージがあって、そ の中で選択肢を選んでっていう、今のアドベンチャ ーゲームの形式ってありますよね。そこで物語を伝 えるっていうことに対して、何かこだわりみたいな ものはありますか?

麻枝:逆に、進化はさせたいって思ってるところな んですよ。アドベンチャーゲームって昔からぜんぜ ん進化していないところがあって。なぜ進化しない かというと、それが最良であるから、みたいなとこ ろがあると思うし。そのへんで僕は、なんとか別の ゲームも考えてみたいとは思うんですけど。でも、 いちばん感情移入をさせるには、やっぱりメッセー ジが出て絵が出て音楽がついて、っていうのが最大 の武器だ、っていうのはわかってますから。物語を 重視するっていうときには、このアドベンチャーゲ ームの形態を使うのはもちろんです。

では、メッセージとビジュアルと音楽と、この 3つはどれも欠くことができないものであると? 麻枝:そうですね。

-この3つのどれを抜いても、ゲームとして成立

【注9】 I've:美少女ゲームの主題歌やB GMを手がける音楽ユニット。『 Kanon』『AIR』ではボーカル曲の編曲を担当。

【注10】鳥の詩:ゲーム冒頭に流れるオープ: ングテーマ曲。P.66にその歌詞を全文掲載。 文字通り、物語のテーマが綴られている。 【注11】後半に出てくるBGM:「神薙 -di ssidents-」という曲のこと。どのような曲かは、ぜひプレイして確認してみよう。

「答えは出さないけれど、 何かを伝えたいという思いは しっかりと込めてます」

しなくなる?

麻枝:個人的には、どれも欠かせないです。

――たとえば小説という見せ方もあるし、ビジュアルだけの見せ方もありますが、それでは足りない? 麻枝:そうですね。自分としては、小説を書く気も 今はないですし。

第元:小説では技法として絶対に超えられない部分が、ゲームにはあると思います。小説なら小説で、もっと深められるところもあるんでしょうけど、でも小説には選択肢は入れられないですからね。自由度っていう部分では、小説はゲームには絶対にかなわないですから。あと、ゲームには自分の名前が入れられて、女の子が自分の名前を呼んでくれるじゃないですか。これは、感情移入っていう点では最強ですよね。そういうのも含めて、感情移入をさせて主人公と受け手をシンクロさせていくっていう部分に関しては、アドベンチャーゲームっていうのは最強なんじゃないかと思います。

一一では、アドベンチャーゲームとしての物語の見せ方というのは、今後もどんどん追求していかれる部分ですか?

麻枝: 今回は、あまり選択肢が活かし切れてないっていうのがありますから、もうちょっとゲーム性に関しては考えないといけないと思ってますけど……。でも、制作のスケジュールが決まってて、その中でゲーム性を取るかシナリオを取るかっていうことになったら、僕としてはやっぱりシナリオを取ってしまうかもしれませんね。

京元:その意味で言えば、今回の『AIR』は、シナリオの部分をギリギリまで取った作品だと言えるかもしれないですね。後半では、250Kパイトにわたって選択肢なし【注12】、という普通じゃないことまでやってますから。でも、それをやることによって得られるものも、やっぱりあるので。だからある意味、シナリオ方向に振ったアドベンチャーゲームとしては、『AIR』は行くところまで行ってしまったんじゃないかとは思います。それは逆に、欠点にもなってしまっているかもしれないですけど。

——もっとゲームとしての見せ方もあるんじゃないか、ということですか?

涼元:ゲームとして、どの程度までシナリオに力を 入れられるのかっていう限界点がこれで見えたよう な気がするんで、今後はゲーム性とシナリオ性とを 統合していく感じになると思います……って、いい んですか、僕がこんなこと言っちゃって?(笑)

麻枝:いや、僕もそうしたいよ。

――シナリオを突き詰めた形はこれでいったん打ち

止めにして、これからはもう少し違う方向に?

麻枝:というか、少なくとも今回の作品での反省点 にはしている、っていうところです。

一こちらがこんなことを聞いたのも、『AIR』って作品は、今のアドベンチャーゲームが取っている形のひとつの究極のところまで来てるんじゃないかというのが、実際にプレイした側としてもすごく感じた部分ではあるんです。

涼元:これをアドベンチャーゲームと呼んでいいんだろうか? というのは内部でもかなり言ってたんですね。もうちょっと別の呼び名はないんだろうか、って。でもそれは思いつかないし、たとえそれを思いついたところで、そんなことを言っても誰もわかってはもらえないだろうから、やっぱりとりあえずはアドベンチャーゲームだ、っていう。

タイトルに込められた意味

――『AIR』というタイトルについては、どのようなニュアンスが込められているのでしょうか? 麻枝:日常的にふっと空を見上げたときに、このゲームをやり終えたことによって、何か感じるものがあるとか、そういうことを象徴してるのが、このタイトルにはあるかもしれませんね。

――企画の最初から、「空」というものを意識されていたんでしょうか?

麻枝:空とか海とか、そういう大きな自然っていう のが、自分がいちばん心を揺さぶられるものなんで、 それを今回突き詰めてみたかったっていうのが、い ちばん初めにあったかもしれません。自然、空、海 っていうものを、自分の中ですごく表現したかった っていうのはありますね。海って、このゲームは海 の近くの町っていう設定でありながら、終盤まで画 面に一切出してないんですよ。それは、いちばん初 めに画面に海が出てくるところで、なんとかインパ クトを与えたかったんですけど。そういうふうに、 海に関してはすごく大切に扱ってます。空に関して は、全編を通してひっきりなしに出てきますし。全 体として、空と海の物語というふうにはしてますね。 いちばん最初に『AIR』ってタイトルが発表 されたときに、前作の『Kanon』っていうタイ トルが音楽用語【注13】だったから、今回も音楽用 語のアリア【注14】なのかな、と思ったんですが? 麻枝:ああ、アリアって思われた方はかなり多かっ たみたいですねえ。こちらとしては、それはぜんぜ ん考えてなくて。『AIR』が「アリア」と読める とは、知らなかったんですよ。

―あ、そうなんですか! 僕はてっきり「エアー」 たゲーム全体で、そういうテーマをはっきり持ち込

と「アリア」のダブルミーニングなのかと思ってたんですけど。

麻枝:いえ、それは考えてなかったです。でも実際にゲームをやってみると「アリア」じゃなくて「エアー」だっていうのは、納得してもらえますよね? — そうですね。「空」あるいは「大気」っていうタイトルの持つ意味自体は、最後までプレイすればたしかに納得できますね。

麻枝:今回は、ゲームをやってみればわかるってい うところで、タイトルに関するわかりやすさはすご くあったと思うんですよ。

テーマをどう表現するか

一テーマ的な部分に関してですが、今回はゲーム の冒頭からはっきりと、母親と子供の関係っていう ものを打ち出されてますよね? 麻枝さんのこれま での作品を拝見すると、そういったものに対して何 かこだわりがあるように思えるのですが?

麻枝:うーん、母子に限らず、家族っていう意味ではそうですね。それに関しては、個人的にはずっとやり続けるかもしれないっていうぐらいに、こだわりたい部分ではあります。

一その家族っていうのは、必ずしも血のつながりのある関係を意味しているわけではないですよね? 麻枝:そうです、そうです。……まあ、『AIR』に関してはそのテーマの部分がすごく前に出たってことで、今度からはもう少しひっそりとやろうとは思ってるんですけど。あんまりそれが前に出すぎても、ユーザーのニーズとはズレてるだろうな、という自覚はあるんで。ここまでやるのは、『AIR』で最後にしたいですね。

— それで、ユーザーが忘れた頃に、こっそりまた やってみたりするとか?(笑)

麻枝: こんなことを言ってて、実際に作品を作ったらまたやってしまうかもしれないですけど(笑)。でも、今後は自分の苦手なところ、恋愛を描いたりであるとか、そっちに力を入れたいところです。

――『AIR』では、テーマと実際の作品の中身とが、すごく噛み合ってるなという印象が強いんですが、そのあたりは注意されていた点ですか?

麻枝:やっぱり、テーマは大切にしますね。ゲーム をやり終えたときに、面白かったけどいったい何が 言いたかったのか、みたいになってしまうのはすご く嫌なんで。やっぱり何かを最後に伝えたいってい うのはあります。

――美少女ゲームだけでなく、コンシューマも含め たゲーム全体で、そういうテーマをはっきり持ち込

【注12】250Kバイト:日本語の文字に直す と約13万字。400字詰め原稿用紙だと300 枚を軽く超える。とてつもない数字である。 【注13】 Kanonという音楽用語:「Kanon」はドイツ語で対位法的主題追複の楽曲形式、あるいは追想曲という意味を持つ。

【注14】 アリア: 「Air」は音楽用語でメロディという意味があり、さらにオペラなどで歌われる独唱歌曲のことも指す。

【注15】曲を作って:麻枝氏はシナリオの執筆だけでなく、BGMやボーカル曲の制作も手がけている。

AIR KEY

まれること自体、珍しいことだと思うんですが?

麻枝:他のところって、そういう感じではないんですか? 僕はあんまり、他のところの作品って知らないんで……。古臭いことをやってるっていうのは、よく言われますね。昔の映画やドラマでやってたようなことをしてるっていう。

――そういったテーマに関して、ご自身の人間性と か思考が投影されている面はありますか?

麻枝: うーん、それはないですね。

涼元:横で見ていると、正直、「なんでこの人が家 族愛を?」とかって思うときがありますよ(笑)。

――では、作品をクリエイトする際に、自分を投影 してみたいという欲求はありますか?

麻枝:個人的には、それはすごく素人だと思ってしまうんですよね。中学生や高校生の頃に曲を作って歌詞を書き始めた頃は【注15】、僕はどうした、君はどう考えたって、やっぱり自分のプライベートのことを綴ってしまっていたんですよ。そういうのって、今から振り返ればすごく恥ずかしいことですし、やっぱりそれを切り離して作るのが、クリエイターなんじゃないかと、個人的には思うんですよね。

涼元:テーマっていうのは、押しつけちゃダメなん ですよ。逆にホントに言いたいことがあれば、それ は淡々と作って組み上げれば、自然に染み出ていく ものだと思うんですね。それをむりやり、力業で外 に出そうとしてはいけないな、っていうのはすごく 感じます。ただ、その染み出ていく流れを上手く誘 導して、「気持ちいい」であるとか「感動した」で あるとか、そういう方向に持っていくためのテクニ ックは必要だと思いますけど。エンターテインメン ト作品としてちゃんと楽しめるっていう方向への誘 導というか、演出のようなものはアリなんだろうけ れども、たとえば「戦争はいけない」とかってテー マがあるとしたら、それを言葉でそのまま言っちゃ うっていうのは絶対にやっちゃいけないことなんで。 テーマを直接言わないっていう表現をした結果、そ のテーマをまったく逆の意味に取ってしまう人がい ても、それはそれで当たり前だとは思いますし。

麻枝:最後に答えは出さないけれど、何かを伝えたいっていうところで作ってるっていう感じじゃないかなあ。これを伝えたいんだ、とは言わないんですよ。でも、何かを強烈に伝えたいんだっていう思いは、入れてるつもりです。じゃあ、その伝えたかったものは何だったのかっていうのは、ユーザーひとりひとりの判断に任せたいんですけど。

逆に言っちゃうと、その思いを乗せずにテクニックだけで作ってしまうことは?

麻枝:それはないですね。むしろ、情熱だけは込め るっていうか。

京元:でも、こうした方がわかりやすくなるっていうときと、こうしたほうがもっと自分の言いたいこと、やりたいことを込められるっていうのがぶつかったときには、麻枝さんの場合は確実に後者を選びますよね。僕は一歩退いちゃって、こうした方がもっとウケがよくなるんじゃないかって考えちゃいますけど。

気になる次回作は?

――ところで、次回作というのはすでに始動されて るのでしょうか?

麻枝:KEYのラインとしては、まだ何も決まってないですね。僕個人としては、次のゲームを作りたいっていう意志はあるんですけど、それがKEYの次回作になるのか、それともさらにもっと先になるのかは、まだぜんぜんわからないですね。

――ということは、KEYの次回作としては?

麻枝:まだ、まったく未定です。

それでは最後に、みなさんの今後の抱負を。

麻枝:僕はすでに語ってるんで、他の人に。

京元:とりあえず僕は、違うジャンルから来て途中から入って、まずは様子見だって思っていたら、いきなり深いところまで入ってしまったっていう感じだったんです。それもあって今度は最初のコンセプトの段階から参加して統一性を図るってことをやってみたいです。あと、僕は麻枝さんと違ってちゃんと恋愛物をやりたいですね、男の子と女の子の。

麻枝: だから、これからはやるって言ったじゃないですか、僕も(笑)。

折戸:技術的なことになるんですけど、今は歌に関しては I've さんに任せっきりなんで、そういう歌のレコーディングなんかを覚えて、自分でマスタリングまでできるように頑張りたいなと思います。あと、最近ちょっとネタが尽きてきてる感じがするんですよ。だからそのへんで、マンネリにならないような曲作りを目指して、頑張りたいと思います。

植上:とにかく、絵が上達できるように頑張りたい と思います。

しのり~:まだまだ勉強不足なんで、今と違う塗り 方とか色使いとか効果とか、もっと勉強しないとい けないなと思ってますし、ちょっと一段落ついたん で、よい機会なんで勉強しようと思ってるところで す……って、ぜんぜん抱負じゃないですね(笑)。

――今後の作品も、楽しみにしています。今回はど うもありがとうございました。

取材・文:伊藤誠之介











7・8・9の3か月間に発売された 全ての美少女ソフトを 月ごとにまとめてドドッと紹介!!

[2000年7月~9月期]

タイトル

電撃姫編集部の調査によって確認された、7月から9月の間に発売されたゲーム(再販もの、アクセサリー集を除く)を完全網羅。姫オリジナル・ジャンルマークや、「おあずけ度コラム」を参考に、この秋に購入すべきタイトルをチェックだ!



おあずけ度Vの見方

「イケるエッチシーンを 見るまでに、どれだけ苦 労するのか?」「エッチシーンの登場頻度は?」な どを、「電撃姫」独自の基 準で評価した値。評価は 3段階になっている。ま た、それぞれのゲームご との"おあずけ具合"を簡 単に解説したミニコラム も付いているのだ。

度数1



ラクラク&頻繁にエッチシーンが楽しめるという、最 もお手軽なタイプだ。

度数2



苦労もエッチの登場頻度も 中程度。ある意味、バラン スがとれている。

度数3



じっくりプレイして楽しむ つくり。エッチは後半一気 型のものが多くなっている。





タイトル

アリスソフトの『SeeIn青』や、アクティブの『Bible Black』、ガイナックス の『ガイナックス殺人事件』など、名の通ったメーカーの作品が、数多く登 場。平均レベルの高い月となった。



Seeln

-シーンAO-

STAFF 原画: MIN-NARAKEN シナリオ: イマーム

●アリスソフト ●AVG/7月6日/8,500円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

海上に浮かぶ都市を舞台にした恋愛AVG

限りない可能性を秘めた「海」との共存・共栄を実現させるためのモデルケース として建設された海洋都市アンドルード。「海の開拓者たちを育てる」ことを目的 とする海洋学園を舞台に、主人公と少女たちが繰り広げる恋愛物語だ。ちょっと熱 血風で男っぽい主人公を中心に、明るく活発な従妹の結衣、主人公を兄のように慕 う美タとその双子の妹で元気な優美、控えめでおとなしい先輩の雪之、謎の多い女

の子・涼、ある研究 所から主人公が救い 出した少女・琴里の 6人が、さまざまな ドラマを繰り広げて いくことになる。

おもしろいのが、 凌辱エッチイベント を出現させるかどう かを設定できる機能。 純愛に徹するか、ち よっとダークなエッ チも見ちゃうか、プ レイヤー自身で決め ることができるのだ。





▲ダークなエッチシーンは、 BADエンドルートでしか 見ることはできない。キミ ならどうする?

おあずけ度し



純愛オンリー なら、エッチは クライマックス で登場。凌辱エ

ッチは途中で見られるが、こ れはBADエンドなので例外 とする。よって度数は3だ。



Bible Black

-La noche de walpurgis-

●アクティブ●AVG/7月14日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

悪魔の吐息が学園を闇色に塗り潰す時……

ごく普通の学園を舞台に、魔の力によって巻き起こる事件を描いた ホラーAVGだ。主人公が通う学園には、12年前に地下室で悪魔の儀 式が行われ、学生が死んだという噂があった。ちょっとした好奇心か ら噂の地下室に入ってみた主人公は、血しぶきが飛び散った跡が生々 しく残る凄惨な光景を目撃する。そして、そこで見つけた1冊の魔術 書が、主人公の運命を大きく歪ませることになるのだった……。

主人公の選択によって、悪の力に身をゆだねる「悪ルート」、事件の

解決を目指していく 「善ルート」のふた つにストーリーが分 岐するのが大きな特 徴だ。用意されたエ ンディングは全部で 12。はたしてキミは、 善と悪、どちらの道 を歩むのか……。

▶幼なじみの胡桃、お嬢 様で生徒会長の里香、魔 術オタクの香織など、5 人の女性キャラが登場。





エッチシーン の登場頻度は、 悪ルートが度数 2、善ルートが 2と3の中間と、ルートによ って微妙に変化する。総合し









●エルフ ●AVG/7月19日/7,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

あの傑作SFコメディがWin版となって登場

1996年にDOS版として発売され、抱腹絶倒のシナリオで人気 を博したSFコメディAVGが、Windows版となって登場。シナ リオやキャラクター設定はそのままに、音声化やグラフィック のハイカラー化、3DCGムービー導入などの改良が施されている。

名前以外の記憶を失った状態で永い眠りから目覚めた主人公 の前に、自分を「マスター」と呼ぶ不思議な少女が出現する。彼女

が言うには、自分はなんと、全宇宙 を破壊するほどの力を持つ伝説の魔 王だという。だが、実は一日一善を モットーとする大善人の主人公は、 この最悪の状況をなんとか打開すべ く、宇宙のためになる「いいこと」 をしようと努力するのだが……。

エッチはスト ーリー展開に合 わせて登場する ので、頻度はそ てそて。度数はギリギリ2と

する。声優陣のレベルが高い ので、エッチが盛り上がるぞ。



▲▼登場する女性キャラは6人。警官から王









RAIN SOFTWARE A V G / 7月14日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

学園で起きるいろんなトラブル解決します

主人公が所属する演劇同好会には、学園内の揉め事を解決する「なんでも屋」 という裏の顔があった。内容を問わずに仕事をこなす方針から、付いたあだ名が 「おまかせ同好会」。そして今日も、同好会には新たな事件が持ち込まれる。

物語は、なんでも屋の仕事、演劇部の活動、女の子たちとの恋愛などが絡み合 いながら進行。演劇活動やなんでも屋の仕事で、一緒に行動した女の子たちと仲 良くなっていく仕組みとなっている。ヒロイン候補は、幼なじみで演劇部の香織、 箱入り娘で実は親がヤクザの組長という夕紀、養護教員で演劇部の顧問でもある

順子の3人。本編の シナリオをクリアす ることによって、多 彩な内容のオマケシ ナリオがプレイでき るようになるのもポ イントだ。

ヒロイン3人 はエッチが複数 回あるが、スト ーリー部分の比

重が大きいので、比較的頻度 は低く感じる。登場するのも 中盤以降なので、度数は3だ。



▲前半は明る~いラブコ メ調、後半になると一転 して、ちょっとマジメな 雰囲気の中でストーリー が展開していく。





一個の間の中で・・・

STAFF 原画:山本和枝 シナリオ:高田良晃、寺岡健治

OStudio e·go! ●AVG/7月14日/9,800円

学園を舞台にした青春恋愛アドベンチャ

ファンタジー世界を舞台としたSLGやS・RPGでおなじみの 「Studio e·go!」初となる、学園AVGだ。主人公の僚は、空手部 をさぼってマン研に入り浸り、備品のパソコンでメール友だち と会話するのが日課という、ごく普通の学生。これは、そんな 主人公が学園で少女たちと出会い、恋愛を体験していく物語だ。

ヒロイン候補は、保育園の頃からの幼なじみの久美、天然ボ

ケな病弱少女の綾乃、空手部の後輩 で綾乃の親友の佐由美、海外留学か ら帰ってきた中学時代の同級生・美 希、体は小さいがケンカが強いかす み先輩、負けず嫌いな性格の転校 生・絵里香という6人。個性の違う

エッチシーン が登場するのは 中盤だが、その 後の登場頻度は

高めだ。加えて難易度が低く、 ゲーム進行もスムーズなので、 総合して度数は2とする。





この6人から、キミは誰を選ぶ?



ガイナックス連続職人事件(エロ)

STAFF キャラクターデザイン: 今井ひづる

●ガイナックス ●AVG/7月14日/8,800円 CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ ×

山荘で起きた連続殺人事件の謎を解け!

人気メーカー、ガイナックスの18禁ゲーム。実在する「第1制作」という部署のスタッフたちがキャラクターとして登場する、サスペンスタッチのAVGだ。

物語は、統括本部長タケダの車が東京湾で発見されるところから始まる。だが、 5人、サブキャラ4人の合わせて9人が登場。

彼の死体は上がらず、行方不明として処理された。それから しばらくして、雑誌社の新米編集者である主人公は、ガイナ ックスの新作ゲーム企画合宿を取材することになる。張り切

って合宿先の山荘へとやってきた 主人公だったが、ちょっとしたな りゆきで、タケダ失踪事件の真相 究明の協力をさせられることにな ってしまう。ところが、調査を始 めた矢先、山荘内で殺人事件が発 生。はたして犯人は誰なのか?

おあずけ度し

サスペンスと いうことでスト ーリー部分 (調査、探索) に重 点を置いた作り。とはいえ、 エッチの登場頻度も比較的高 いので、おあず仕度は?だ。









unbalance

STAFF 原画:あきら、タカーキ シナリオ:ちゅんく

●ちぇりーそふと ●AVG/7月7日/8,800円 CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

かわいいウエイトレスたちとエッチ三昧!

外見は端正で優しげだが、心が歪んでいる主人公となり、3人の女性を調教・凌辱するAVG。物語は、大手ファミレス会社の社長である父から「ライバル店を潰せ」と命じられた主人公が、義妹の美香とふたりで、目的の店に潜入するところから始まる。そこで出会ったのは、凛とした美人だが性格がきつめの律子と、おとなしい性格で男性恐怖症気味のさやかという、ふたりの美少女ウエイトレスだった……。

攻略できるのは、美香、律子、さやかの3人。メインの展開は鬼畜

系だが、エンディングは鬼畜系とラブラブ系の2種類が用意されており、選択肢によって変化するのだ。

おあずけ度V



選択肢ごとにヒントが出る親切設計なので、難易度は低め。

エッチの登場頻度は選択肢に よって変化するが、総じて高 めなので、度数は 1 だ。





▲ヒロインは3人とちょっ と少ないものの、その分、 より濃縮されたエッチシー ンが展開していくのだ。



サクセス!

STAFF シナリオ:真向転結

●ScooP ●AVG/7月21日/8,800円 CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

魅力的な女性社員たちとオフィスでムフフ

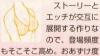
主人公は、ちょっと気弱で優柔不断な性格の若き発明家だ。ある日、研究中の発明品の売り込みで難議していたところに、高校時代の憧れの先輩、麗奈と再会。なりゆきから彼女の会社で働くことになる。ところがそこは、社員が全員女性ばかりというランジェリーのメーカーだったのだ。

ゲームには、わがままでイタズラ好きな社長の麗美と、変わり者のデザイ

ナーである和美、元気印の帰国子女・渚、控え目な性格の受付嬢・さやか、麗美を追い出そうと企む 志摩&律子の葉月姉妹など、総勢 9人の女性が登場。オフィスが舞台ということで、派閥争いや人間 関係が絡んだ、ちょっと大人っぽい物語が展開していく。







もそこそこ高め。おあずけばは、限りなく1に近い2だ。 声優陣のレベルが高いのも(





フォスター AVG/7月21日/8,800円

夏休みまでの1か月で彼女をGET!

主人公は、夏休みを1か月後に控えたある日、10数年の彼女いない歴に終止符 を打とうと決意する。その気になって周りを見渡してみると、同級生や後輩、義 理の妹など、魅力的な女の子がいっぱい。はたして主人公は、素敵な彼女を作り

恋人候補は、明るくさっぱりとし た性格で人気者の葉月、家事全般が 得意で頑張り屋の義理の妹・知香、 明るくハキハキしている後輩の弥生 というメインの3人に、バイト先の 先輩の理恵、優しいお姉さん的存在 の保険医・智子を加えた、計5人。 ライトな感覚で、明るく楽しい恋愛 が楽しめる1作だ。

思い出に残る夏休みを過ごせるか?





選択肢の選び 方によってエッ チシーンの登場 頻度は微妙に違 ってくるが、基本的には低め。

一応、途中でも見られるので、 度数はギリギリ2とする。



AVG/7月14日/8,800円(Yブリッド)

3人の美少女との楽しい(?)同居生活

新学期初日から、電車の中で痴漢と間違われるという散々な目にあった主人公。 しかし、ようやく到着した学園では、昔よく遊んだひとつ年上の幼なじみ・玲奈 との再会といううれしい出来事が待っていた。なりゆきから彼女の同好会に入部

することになった主人公は、そこで自分を痴漢と間違え た少女・美奈と再会する。なんと彼女は、玲奈の妹だっ たのだ。しかもその後、彼女たちの母と主人公の父が突 然再婚。玲奈と美奈、3女の梨奈の3姉妹と、義理の家 族として暮らすことに……。

学園を舞台に、彼女たちと の恋愛模様が展開するAVG。 3姉妹以外にも、従姉で担任 教師のあさぎや同級生の聖な ど、攻略可能なサブヒロイン も用意されているのだ。



ゲームはサク サク進行するが 純愛系ストーリ 一なので、エッ

チシーンが登場するのはエン ディング直前。というわけで、 おあずけ度は当然3だ。



▼エッチシーンのコスチュームを変更 できる、オマケモードも搭載。







Devolution SLG/7月21日/8,800円

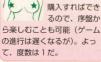
ドリルを武器に戦う美少女アンドロイドとの恋

DOLLと呼ばれる多目的アンドロイドが存在する未来世界を舞台にした育成SL Gだ。物語は、フリーターである主人公が、最新メイド型DOLL「なみ」の購入を 決意するところから始まる。さっそくショップに向かったものの、あまりの高価

さに断念。ところが偶然立ち寄ったジャンク屋で、右腕のな い不良品の「なみ」が格安で売られているのを発見する。速 攻で購入した主人公だったが、女店長が好意でつけてくれた 右腕は、なぜかドリルだった……。

プレイヤーは純正品の腕を購入 すべく、非合法のDOLL格闘競技 で賞金を稼ぐことになる。お金さ えあれば腕だけでなくエッチな機 能の追加も可能。キミは「なみ」 とのバラ色の未来をつかめるか!?

エッチは、そ れ用のパーツを













まくしてあげちやう2 なんでもしちゃうの♥

●トラヴュランス●AVG/7月28日/8,800円

恋人になって甘~い同棲生活を楽しもう

両親が海外に転勤したため、ひ とり暮らしを満喫中の主人公。か わいい従妹や幼なじみの女の子た ちに囲まれ、居心地のいい日々を 送っていた。ところが、ふとした 出来事が、主人公の心に変化を与 える。そして主人公は、いつしか ひとりの女の子を……。

恋のお相手となるのは、明るく 元気な幼なじみのむつみ、主人公

をお兄ちゃんと慕う従妹のサラ、人と接するのが苦手な先輩・優菜、モデルにス カウトされるほどの美少女だがきつい性格の紀香の4人に、隠しキャラひとりの 計5人。晴れて恋人になったあとは、うれしはずかしの同棲生活が満喫できるぞ。





DSweet Basil DAVG/7月20日/8,800円

ャラとの

エッチも

楽しめる

雪深いリゾート地での不思議な恋の物語

雪に覆われたスキー場を舞台にした恋愛AVGだ。主人公の大学受験 のため、1年ぶりとなった主人公一家とお隣りの烏山一家による合同家 族スキー旅行。ところが、両家の両親が「フルムーンを満喫する」と言

いだし、子供たちはホテルから追い 出されてしまう。仕方なくいつもの ペンションへと向かった子供たちだ ったが、突然の吹雪で遭難寸前。そ のとき主人公は、雪の中に咲く、白 い可憐な花を見つけて……。

恋人候補は、気が強くリアリスト な烏山家の次女・杏香、ちょっと不 思議なペンションのお手伝いさん・ 雫花のふたり。はたして主人公は. どちらを選ぶのだろうか?

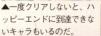












cramble HOUSE AVG/7月7日/8,800円

夢と現実が交錯するサイコ・サスペンス

幼い頃の記憶を持たない主人公と、心に傷を持つヒロインたちが織りなす物語 を描く、ノベルタイプのサイコ・サスペンスだ。

ある夜、主人公は不思議な夢を見る。それは、幼い自分が義姉の「あやね」に 言われるままに両親を殺す、ショッキングな内容だ った。幼い頃の記憶を失っている自分がなぜそんな 夢を見るのか?思い悩む主人公の前に現れた、教

育実習生の「綾音」とい う女性。主人公は、その 名が夢で見た少女と同じ であることに気づく。そ の日から主人公は、夢と 現実を行き来するように 通してみるとそこそこ頻度も なっていき……。

ストーリー中 心の作りになっ てはいるが、エ ッチシーンは途 中にもしばしば登場。全体を 高いので、度数は2とする。







アすることで、残りのふたり の女の子が攻略可能となる作 りになっている。

エッチシーン が発生するのは 中盤以降で、難 易度もちょっと 高めだが、恋人関係になって





トは途中でも見 られるが、行動 の選択によって

Tッチイベン

出現頻度は変化。また、メイ ンのエッチは後半になってい るので、度数はギリギリ3だ。



~世界で一番アナタが好き~

原画:AYUMI シナリオ:TAMAMI

SAGA PLANETS SLG/7月28日/8,800円



不思議な魅力を持つAI-Dと恋愛を楽しもう

「AI-D (アイド)」と呼ばれる女の子型ヒューマノイドが一般的になった近未来。巷 では、AI-D同士を戦わせる新手のギャンブル「AI-Dコンテスト」が流行っていた。 そんなある日、みごと大穴を的中させた主人公は、思わぬ大金を入手。さっそく

知り合いのジャンク屋で格安のAI-Dを購入する。それが、ち ょっと不思議なAI-D、アルファとの出会いだった……。

ゲームは、アルファとのラブラブ生活を楽しむAVGパート

と、コンテストで稼いだ賞金でア ルファを強化していく育成SLGパ ートの2部構成となっている。プ レイ期間は1年間。毎月行われる コンテストで勝利することで、相 手のAI-Dからパーツをもらうか、 そのカラダを自由にできるのだ。

エッチの登場 頻度はけっこう 高め。また、育 成SLGではある

がゲーム展開は非常にスムー ズなので、待たされる感じは しない。よって度数は2だ。









ストーンヘッズ SLG/7月14日/8,500円

変態TV番組で最高のM女をGETせよ!

SM大好きな男女5人ずつが登場し、好みの相手をGET すべく奮闘する人気テレビ番組「SM倶楽部55」。プレイヤー は、この番組に出場することになったサド男となり、好みの マゾ女とのカップル誕生を目指していくことになる。

内容は、ミニゲームや質問タイムでの行動や選択で女の子 の好感度が変動していくというもの。狙う相手の好みに合わ せて選択するのがポイントだ。牝奴隷の候補は、小心な子犬

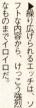
タイプの澪、財閥のお嬢様・綾 子、「ご主人様大好き」なメイ ドの絵美、一見お堅いメガネっ 娘の佐知子、職業がSM嬢とい うM女・ほのかという5人。女 の子ごとに、それぞれタイプの 違ったエッチが楽しめる。

おあずけ度 レ

プレイ時間が 短く、難易度低

め。ただし、エ ッチシーンもE ND近くまで見られないので、

登場頻度も低め。総合して、 度数は2とする。











~鷹きの温~

STAFF 原画:沖藤源八郎 シナリオ:瞬、タケオイッセイ

プルパイ / 7月28日/8,800円

欲望に喘ぐ女どもから淫らな液体を集めろ

愛液、尿、血液、唾液といった女性が絶頂に達するときに 身体から出る、さまざまな体液……。それを収集することが 生き甲斐という奇妙な性癖を持つ大金持ちの配下となり、女 性たちをスカウトし、エッチをして体液を採集していくAVGだ。

登場する女性は、浪費癖のためカードローンで首が回らな くなっている麻衣、就職難に悩む巨乳女子大生・翔子、倒産

の危機にある父の会社のために努 力するお嬢様・恵子、売り出し中 の新人アイドル・京子、そして、 主人公の競争相手であるタカビー 女・麗の5人。選択肢の選び方に よって、各キャラとのエッチの展 開は変化するのだ。



エッチシーン の登場頻度がそ こそこ高いうえ に、攻略の難易

度も低めに設定されている。 進行スピードも速いので、お あずけ度は1とする。

▶独特のタッチで描かれ たグラフィックが、興奮 度をアップさせる。





ハーフバンパイア サキさん

八月のノスタルジア ~The summer with you~

ド: 〇/Hボイス: 〇/Hアニメ: ×

人間と魔物が共存している世界を舞台に、ギャグ風 味のストーリーが展開していくAVG。神父さまに恋を している、ちょっと変わったヴァンパイア・ハーフの サキとなり、強姦魔事件を解決していくのだ。



: ×/Hボイス: ×/Hアニメ

夏休み中の主人公のもとに、少年時代を過ごした町 でペンションを営む親戚から誘いの手紙が届く。そこ には懐かしい再会と、新たな出会いが待っていた・ ノスタルジックな雰囲気の中で語られる恋愛物語だ。



●覇王/AVG/7月14日/7,800円/CGモード:○/回想モ

とある「組織」のエージェントとなって、何も知ら ない少女たちを騙し、調教して性奴隷に仕上げた後、金 持ちに売り飛ばしていく鬼畜AVG。スポーツ少女や生 徒会長、わがままなお嬢様など、獲物は多彩だ



- 月影の選言-

STAFF 原画:ことみようじ シナリオ:藤岡美暢

シーズウェアブリッツ/AVG/7月14日/8,800円/CGモ ・ド:×/回想モード:×/Hボイス:×/Hアニメ:×

一流の忍者だがスケベなのが玉にキズの主人公が、魅 力的なくのいち3姉妹とともに、奪われた秘伝の巻物 を取り返す冒険AVG。3Dダンジョンを探索するパー トと、イベントが発生するAVGパートの2部構成だ



●Factor/SLG/7月14日/7,800円/CGモード:○/回想 ·ド:×/Hボイス:○/Hアニメ:>

憧れの彼女と結婚することになった主人公だったが、 実は女性経験ゼロの童貞のため、初夜が不安でしょう がない。そこで一念発起し、エッチのテクを磨くため の「教習所」に通うことにするが……。



~心の間に潜む悪魔と天使

●セレネ/AVG/7月14日/8.800円/CGモード:○/回想 -ド: 〇/Hボイス: 〇/Hアニメ: ×

主人公が警備員をしている劇場で、ある夜、レイプ 事件が発生。劇場の評判が下がるのを恐れたオーナ は、主人公に事件の調査を依頼するのだった。ところ が、その後も第2、第3の事件が起きて……。



/7月14日/8,800円/CGモード:×/回 想モード:×/Hボイス:×/Hアニメ:

女たちの人生が崩壊していくさまを、インターネッ ト上にあるホームページを通してのぞき見ていくとい う、ちょっと変わったスタイルのAVG。性欲に溺れて しまった女たちが迎える末路とは……。



回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

ドラッグ以外はなんでも運ぶ星間運送屋のマックス となり、パートナーである元旧家のお嬢様シズカ、高 性能アンドロイドのアインとともに、宇宙狭しと冒険 を繰り広げていくスペースオペラだ。



買いは笑われた

STAFF 原画:月永真洋 シナリオ:深沢豊

●Force/AVG/7月15日/8,800円/CGモード:○/回想モード:○/Hボイス:×/Hアニメ:×

鬼畜系ストーリーの「書淫」、そして、純愛物語で ある「失われたふたつの夢」。まったく異なった内容 でありながら、それでいてつながりのあるふたつの異 なったシナリオを楽しめる、ちょっと変わった作品だ



Liberal

STAFF 原画:我妻たけひこ シナリオ:中山祐樹

●クレイオ/AVG/7月20日/7,800円/CGモード:○/叵 想モード:×/Hボイス:○/Hアニメ:×

「不幸を呼ぶ」体質のせいで子供の頃から不幸な目にあ い続けの主人公が、5年ぶりに帰ってきた故郷で体験 するちょっと不思議な物語。前半はラブコメ風、後半 はファンタジックに展開するストーリーが特徴的だ。



の中のわたし

●CAGE/AVG/7月21日/8,800円/CGモード:○/回想 -ド:×/Hボイス:○/Hアニメ:>

孤児院で育った少女・ナオが、資産家の嵩邑家に引 き取られるところから物語は始まる。だが、義姉や義 母からは虐待され、義父に処女を奪われ、学校ではイ ジメられ……。はたしてナオに幸せは訪れるのか?



● <るみ/AVG/7月21日/8,800円/CGモード:○/回想 ド: 〇/Hボイス: 〇/Hアニメ: ×

主人公のマスオとなって婚約者の家族(全員女性) を牝奴隷化していくAVG。婚約相手の女の子をはじめ、 看護婦をしている義母やウエイトレスのバイトをして いる長女、女子校生の三女などを凌辱しまくるのだ



OVE LOVE SHOW

●LOVE-GUN/PZL/7月21日/8,800円/CGモード:○ 回想モード:×/Hボイス:×/Hアニメ

5目並べと落ちものパズルを合わせたスタイルの脱 衣ゲーム。10人のキャラクターからひとりを選んで、 次々登場する敵と対戦していくことになる。用意され た全9面のステージを、キミはクリアできるか!?



追加ソフトで『絶望』をパワーアップ!

スタジオメビウスから発売中の『絶望PLUS』は、1999年9月に発売された 鬼畜AVG『絶望~青い果実の散花~』に追加するソフトだ。これによって、シ

リーズ最新作である『絶望2000』 (2000年4月発売) と同じゲー ム内容にアップデートされると いうもの。4人の新キャラが追 加され、新イベントの追加が行 われるのだ。こういったシステ ムは一般ゲームでは当たり前だ が、次々と新作が登場してくる 美少女ゲームでは、比較的珍し い現象と言えるかもしれない。 ちょっと注目だ。



▲攻略可能なキャラクターが4人増え、なんと32人にも なってしまう。前代未聞のボリュームだ。

マワエール ~描らわれの天使~

原画:はなたか れとも シナリオ:志茂ひろ雪

7月21日/8,800円/CGモード: 回想モード: 〇/Hボイス: ×/Hアニメ: ×

悪の組織を率いる幹部となって、捕獲した正義の美 少女戦士・純菜を調教しつつ、世界も征服してしまお うという、コメディタッチの鬼畜SLG。純菜以外にも、 4人の女の子が登場するのだ。



三の中の党

●ガイア/AVG/7月25日/8,800円/CGモード:○/回想

タクシーの運転手となって街で見つけた女の子たち を凌辱していく鬼畜AVGだ。タクシーの中はもちろん、 家の中や公園などでもエッチが展開。獲物となるのは 巫女さんや女子校生、ウエイトレスなど全部で5人だ。



STAFF 原画: こへちゃ、金目鯛ぴんく、悠宇樹、他 シナリオ: 瀬戸内愁沙

●アクトレス/AVG/7月28日/6,200円/CGモ

ズンダレぽん氏、こ~ちゃ氏、貴真氏、ものみは氏、 DOW氏、金目鯛ぴんく氏、悠宇樹氏といった6人の原 画家によるオムニバスAVG。幻想的な作品からコメディ まで、バラエティに富んだ6つの作品を収録している。



原画:山田ひより

クライト/AVG/7月28日/8.800円/CGモ /回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

バイクの事故で重傷を負ってしまった主人公が、敷 地内に学園があるほどの大病院に入院。そこで、見舞 いに来てくれる女の子や、入院中の少女たちとの出会 いを描いた恋愛ストーリーだ。



STAFF 原画:うのまこと

×/Hボイス: 〇/Hアニメ:

TVアニメなどで活躍中の、うのまこと氏がキャラテ ザインを担当している、低価格脱衣麻雀シリーズの第 3弾。今回はおとなしい性格のメガネっ娘だ。脱衣シ ーンは、フルアニメ、フルボイスとなっている。



原画:和泉千景 シナリオ:SEAN

●Purple/AVG/7月28日/8,800円/CGモード:○/回想 モード:×/Hボイス:○/Hアニメ:×

前世と現世、ふたつの出来事が複雑に入り交じって 展開する、シリアスな恋愛ストーリー。学生兼陰陽師 である主人公をめぐり、3人の女性が葛藤や嫉妬を繰 り広げるといった、リアルな描写が特徴だ



Portrait

原画:ぶるべら シナリオ:ココノツ

●TESLA/AVG/7月28日/6,800円/CGモード:○/回想 モード:○/Hボイス:×/Hアニメ:×

ちょっとシリアスなAVG。美術部に所属する主人公 が最近見るようになった、不思議な夢。 4人の女の子 たちが登場する、4つの夢を見るようになってから、自 分の心にあるトラウマや恐怖を知るようになり…



公表せず

●Face/AVG/7月28日/8,800円/CGモード:○/回想モ

事故によってなくした記憶を取り戻すため、10年 ぶりに故郷へと帰ってきた主人公が体験する恋愛物語 ヒロインは、主人公を兄のように慕う少女、幼なじみ 才気煥発な生徒会長、おとなしいメガネっ娘の4人だ。



美少女ソフト 超私的

レビュア-

・コア

タレぶりコアですじゃ☆ 9月のイベントで編集長 のたくらみでコスプレ審 香員に仕立て上げられま した…いじめだ……

Remix!! ~The Mah-Jang Remix~

STAFF 原画:しいけんしゃる

ウエストゲート/TBL/7月28日/8,800円/CGモート /回想モード:×/Hボイス:○/Hアニメ:×

1999年1月に発売された脱衣麻雀『まあじゃん黙 示録』のパワーアップバージョンだ。イカサマ技を使 えるようになったり、各キャラが持っている必殺技も 使用可能になるなど、麻雀部分が強化されているのだ。



秋の夜長にこのゲームはどうよ?

衝撃的な前作より約2年、ついに待ち望んでた『ガッツ!』の続編が出まし た。登場人物全員がとってもマッシヴ(筋肉ムキムキという意味です)なお姉 さんという『The ガッツ 2! 海でガッツ!』です。強そうなお姉さんに強チンさ れたい願望があるお兄さんにはオススメ! 私はお姉さんなのでコレでヌくこ とができないのが残念です。

お気に入りキャラはやっぱりタカさん。主人公に「のどが渇いた! 精液飲 ませろ」が最高です。こういう台詞を言うエロゲーは『ガッツ!』ぐらいじゃ あないでしょうか? タカさんの鍛え上げられた腹筋にもうメロメロです! 野郎でもあんな見事な腹筋をもった人はいません! タカさんの見事なまでの 男(姉御?)っぷりに萌えろ!! さらに今回はタカさんのお姉さんが出てきて とっても豪華な内容となっております。でもお姉さんとあんまり絡みがないの がちょっと残念。ちなみに女性陣の声ははフルボイス!タカさんの声優さん の声が○中○弓さん似だなあと、思ってしまいました。笑。声優さんの熱い演 技も必見です! タカさんの声優さんは男でも違和感ないと思うんですが?

基本的にマウスを連打してゲームを進めるのですが、左右のマウスを順に50 連打しろとか、めちゃめちゃな要求が出てきて、体がくねるほど切ないです。

キャンセルすると、おたのしみ 画像が見られなくなる場合もあ るのでがんばって連打しましょ う。私は最高で52連打ぐらい しかできませんでしたよ。実家 でプレイしたんですが、マウス を猛烈に連打してる姿を親に発 見されたら「マウスが壊れる」 と、怒られそうなので、親がい ない昼にやりました。ともあれ、▲この子も強チンしてくれると思ったのに……残念デス。 今から次回作が楽しみです。



タカさんはショタコンじゃあないんですね。涙。

Hilkyway

公表せず

/7月28日/8.800円/CGモード: 〇/回想 モード:×/Hボイス:×/Hアニメ:>

両親が旅に出ていってしまったため、喫茶店をひと りで切り盛りすることになった主人公。ところが、さ っぱり儲からずに生活は苦しくなるばかり。そこで、幼 なじみの協力で店を大改造することになるのだった。



STAFF 原画:くまだがお シナリオ:やんきちV

Pクアリウム/AVG/7月28日/8,800円/CGモート /回想モード:×/Hボイス:×/Hアニメ:×

地方出身でお嬢様育ちの主人公・智子が、付き合っ ている男に振られるところから物語が始まる。やけに なってテレクラにはまり、見知らぬ男たちと次々とべ ッドを共にする智子。はたして彼女の運命は?



Rimlet

STAFF 原画:秋月亮 シナリオ:紺野優希

●Tail/AVG/7月28日/8,800円/CGモード:○/回想:

不思議な雰囲気を持つ少女・玲奈を助けたことがき っかけで通うようになった喫茶店「Rimlet」。落ち着 いた雰囲気の店内を中心に、ウエイトレスの麻由美や 転校生の紗絵たちと暖かい日々を過ごしていく……



タイトル

やはり注目は、横田守氏入魂の作画が光る本格サスペンスAVG『ELYSION』。 それ以外にも、Overflowの恋愛AVG『Pure Mail』、人気シリーズ第6弾の 『きゃんきゃんバニー6』など、話題作が数多く発売されている。



~永遠のサンクチュアリ~



●テリオス ●AVG/8月10日/8,800円

孤島の洋館を舞台にしたサスペンスAVG

勤め先であったドイツの病院を退職し、食うに困る状況に陥っていた内科医の 主人公のもとに、知り合いの医師から電話がかかってきた。それは、イタリアは アドリア海に浮かぶサンタ・マリア島に住む、とある大金持ちの主治医として働 かないかという仕事の斡旋だった。依頼を受諾し、島にある巨大な洋館へ到着し

た主人公を待っていたのは、謎めいた老主人と美しい メイドたちだった……。

孤島に建つ巨大な洋館を舞台に、重厚でミステリア スなストーリーが展開していく。目当ての女の子と結 ばれるにも、恋人として、メイドとしてなど、特徴の あるエンディングが用意されているのだ。





難易度が高い のでエッチに至 るまでがけっこ う大変。登場す

るのも後半なので、おあずけ 度は3だ。ちなみに、男性声 優陣の豪華さには驚きだぞ。







4人。他にも隠しキャラが…





▲抵抗できないメイドたちを無理矢理……といっ た、凌辱系エッチシーンが随所で展開されていく。



●オーバーフロー ●AVG/8月25日/8,800円

インターネットが取り持つ恋愛のカタチ

「別れを悲しむく らいなら、はじめ から親しくならな ければいい」とい う考えを持つ主人 公は、他人との関 わりを極力避けて きた。ところが 最近チャットで親 しく会話をするよ

うになったEVEや、魅力的な同級生・碧の存在が、主 人公を戸惑わせていた。そんなある日、EVEと碧が同 一人物だったことを知るが……。

思春期の主人公が、悩みながら恋愛を体験するAVG だ。ヒロイン候補となる女の子は全部で6人。メイン ヒロインの碧をはじめ、碧の親友でバスケ部所属の美 紀、タカビーなお嬢様の綾華など、タイプも多彩にそ ろっている。また、純愛系だけでなく鬼畜ルートも用 意されており、いろんなストーリーが楽しめる。













ふたつの時代を舞台にした青春&恋愛AVG

父の海外転勤に母がついていったため、気楽なひとり暮らしをしていた主人公。 ところが、父の転勤期間が予定より延びてしまい、自分も海外に行かなければな らなくなってしまう。なんとか説得して半年間の猶予をもらった主人公は、残っ た日々を有意義に過ごそうとするのだが……。

特徴は、ストーリーが、海外へ引っ越す前の学生編と、そ の5年後の社会人編の2部構成になっているところ。主人公

やヒロインたちが見た目だけでな く中身も成長することで、物語に より厚みを持たせているのだ。

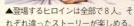
また、随所にさまざまなミニゲ ームが登場するなど、プレイヤー を飽きさせない作りになっている のもポイントだ。



エッチは学生 時代と社会人時 代にそれぞれ用 意されている。

が、ストーリー中心の作りな ので登場頻度が低いというこ ともあり、度数は3だ。





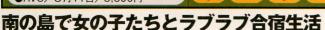








●カクテル・ソフト ●AVG/8月11日/8,800円



偶然手にした、南の島にある自動車教習所での合宿免許 のチラシ。有り金はたいて参加した主人公だったが、島へ 向かう船の上では、ノートパソコンは壊されるわ、携帯は 海に落とすわ、鼻血を出すわと、さんざんな目に遭ってし まう。不幸のどん底に沈む主人公だったが、ようやく到着 した島には、魅力的な女性たちとの出会いが……。不幸続 きの人生にようやく訪れたこの幸運を、主人公は活かすこ

ちょっと気弱な主人公が南の 島で体験する恋愛を描いた、ラ ブコメAVG。4人の美少女と美 しい教官、それぞれ個性の違う ヒロインたちから、キミが恋の

お相手に選ぶのは……?



ラブコメもの ということで、 恋愛イベント中 心の作りとなっ

ており、エッチシーンが登場 するのは当然ストーリーのラ スト。おあずけ度は3だ。

▼お嬢様風からお姉さまま で、タイプはイロイロ









とができるか!?

●ディーオー ●AVG/8月25日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

魅力的な「せんせい」たちを犯しまくれ!

物語は、主人公の修一が、子供の頃に姉弟のように育てられた7つ年 上の女性・久美子に勧められて、弓ヶ浦学園に転入するところから始ま る。ごく普通の学園での、ごく普通の日常。しかし、いつし か修一の心には、女性たちに対する歪んだ想いが生まれ……。

学園を舞台に、年上の女性たちを凌辱していく物語。登場 するのは、現国の教師で主人公の幼なじみでもある久美子

久美子の後輩で教育実習生の梢子 30代の若さで校長を務める人妻・ 沙千保、厳格な体育教師のタ子 ミステリアスな雰囲気が漂う化学 の非常勤講師・京乃の5人。それ ぞれ個性の違う女性を相手に、鬼 畜なエッチがたっぷり味わえる。



各キャラのシ ナリオに分岐す るまでの導入部 分がそこそこ長

めではあるが、それ以降はエ ッチの連続。総合的に見て、 おあずけ度は1とする。

▲鬼窪氏の独特の タッチが、淫靡さ をパワーアップ!







きゃんきゃんバニー6 i mail

STAFF 原画:MAKOTO 2 号 シナリオ:朝凪軽

●カクテル・ソフト ●SLG/8月25日/8,800円

モバイルを駆使して素敵な彼女をGET!!

架空の街・渋矢を舞台に、携帯型情報端末 (モバイル) を使って8人の個性的 なヒロインたちとの恋愛を楽しんでいく、ラブコメタッチのSLGだ。

大学生の主人公は、就職活動が一段落した頃、念願のモバイルを購入。すると、8人同時攻略も可能となっているぞ。

メーカーから一枚のCD-ROMが送られてきた。さっそくイン ストールしてみると、画面にかわいい女の子が出現し、話し かけてくるではないか。モナコと名乗った彼女は、完全会話

型の最新コミュニケーターで、主 人公はモニターに選ばれたという。 さっそくモナコを連れて街に出た 主人公は、モバイルが縁で、8人 の美少女たちとお知り合いになる のだった。このチャンスを活かし、 彼女をGETできるか!?



エッチは各キ ャラに複数回用 意されている。 ただし、最初の

エッチの登場は後半になって からだし、その後の登場頻度 も低いので、度数は3だ。







PL+US AVG/8月4日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

懐かしい故郷で心に甦る想い出は……

父親の仕事の都合で故郷を離れてから5年。中学の同窓会の知らせ を受け取った主人公は、ひさしぶりに故郷の駅へと降り立った。そし て、仲の良かった中学時代の友人たちとの再会の時。主人公の心に懐 かしく、そして切ない想い出が甦っていく……。

再会した女性たちとの交流のなかで、忘れかけていた過去の出来事 を思い出しながらストーリーは展開する。ヒロインは、謎の自殺を遂 げた美少女・葉耶香、明るくハキハキした性格の美緒、幼なじみの有

紀、無口な後輩のひふ み、のんびりした性格 のゆかりの5人。ノス タルジックな雰囲気の なかで、ちょっとシリ アスな恋愛が展開して いく作品だ。



心のシリアスな 作りになってい るため、エッチ

シーンの回数、頻度は当然の ことながら低い。登場するの も後半なので、度数は3だ。



▲落ち着いた雰 囲気のグラフィ ックが特徴的だ



Dシーズウェア DSLG/8月25日/8,800円





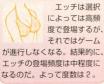
美少女大好きのお嬢様が学園の悪を斬る!?

大財閥にして陰陽師の名門である御門家のお嬢様・沙絵 と、傀儡の各務を鍛え、美少女を虜にしていく育成SLG。女 の子同士の関係を描いているため、メインの男キャラはふ たりしか登場しないというちょっと変わった内容が特徴だ。

物語は、容姿端麗、頭脳明晰、女の子大好きな主人公の 沙絵が、不良に絡まれていた美少女・真美子を助けるとこ

ろから始まる。彼女は、陰陽師 の力を使って不良を撃退した沙 絵に、行方不明の妹を探して欲 しいと頼んできた。真美子の話 では、彼女が通う椚原女学院で 最近流行している「神道会」が 怪しいというのだが……。









さすらいの料理人 STAFF 原画:峰塚悠、竹井正樹 シナリオ:山田光一郎、園田将生

●Jupiter ●AVG/8月4日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

魅力的なアイドル候補生たちを料理せよ!

主人公の梅谷吾郎は、一流の腕を持つ料理人だ。しかし、女好きの性格が災い して、勤め先を転々とする日々が続いていた。そんなとき、アイドル養成所の調 理師というオイシイ仕事が舞い込んできた。さっそくとある孤島にあるというそ

の養成所へ向かった吾郎は、6人の アイドル候補生と出会うのだった。

湖の孤島に建つ巨大な洋館を舞台 に、コメディタッチのストーリーが 展開していく。ゲームは、館内を移 動して少女たちと交流するパートと、 ディナーを作って好みの子の好感度 をアップしていく料理パートの2部 構成。うまい料理と巧みな会話で女 の子たちをGETしよう!







エッチは途中 も何度か見られ るが、館内を移 動してイベント

を探し当てるのに時間がかか りがち。難易度は高くはない ので、総合して度数は2だ。



STAFF 原画:あきよしよしあき シナリオ:闇内踊

BLACK PACKAGE SLG/8月25日/8,800円

少女たちの深い悩みを取り除いてあげよう

神社の宮司をしながら、人の悩みの原因である「霊の澱み」を祓う ことを生業としてきた一族。そのひとりである主人公は、修行のため に、深い悩みを持っている3人の少女(主人公と同じ学園の学生)の 澱みを祓うことを命じられる。澱みを祓うには、対象との信頼関係を 築くことが必要。そこで主人公は、3人の少女たちに接触し、友人関 係を築くことでその悩みを知ろうとするが……。

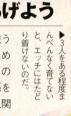
ゲームは、女の子たちに澱みを祓う術を施すことで進

行する。施術することによ って、愛情、勇気、友情、 自我、信頼という5つのパ ラメーターが上昇。このパ ラメータがレベルアップす ることによって、イベント が発生する仕組みだ。



育成部分はシ プルでさほど 難しくはないも のの、ちょっと

手間がかかりがち。エッチシ ーンまでの期間が長めという ことで、度数は3とする。













STAFF 原画:白凪マサ、他 シナリオ:片岡とも、他

●ねこねこソフト●AVG/9月1日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ



章ごとにエッ チシーンが用意 されているもの の、回数と登場

頻度は低い。ストーリー中心 の作りになっていることも考 慮して、度数は3とする。

「銀の糸」をめぐる4つのストーリー

どんな願い事もかなえてくれるという不思議な「銀の糸」が織りな す、ちょっと不思議で、切ない物語……。

ゲームは4章+αで構成されている。平安時代を舞台に、色街から 逃げ出した娼婦と盗賊が出会う「逢津の垰」。鎌倉時代、静かな里に やってきた主人公と、神社の巫女の交流を描いた「踏鞴の社」。大き な変化の波が押し寄せる大正時代に、小さな食堂を経営する姉妹を見

舞う不幸な物語「朝奈夕奈」。 そして、言葉を紡ぐことができ ない少女が、主人公と出会うこ とでしだいに運命を変えていく 「銀色」……。すべての物語を見 終えたときに、根底に流れる謎 が解ける作りが特徴的だ。



▶▼章ごとにシナリオライター&原画が異







心に染み入るような恋愛を体験してみよう

超常的な能力を研究する施設で暮らすことになった主人公が体験する、ちょっ とファンタジックで、ちょっとせつない恋物語だ。

軽い事故で入院することになった主人公のもとに、ふたりの人物が訪ねてくる 子など、女の子は5人(+α)登場。

ところから物語は始まる。彼らは、主人公の脳波から珍しい 波形が検出されたのでくわしく調べたいという。興味を持っ た主人公は申し出を受け、さっそく研究所のある都市へ引っ

越した。ところがそこで待ってい たのは、幼なじみとの再会と、研 究の内容が「超能力」であるとい う事実だった。少々面食らいなが らも、そこで出会った新たな友人 たちとともに、一風変わった「学 園生活 を送ることになるが……。





ィタッチに、後 半はちょっとシ リアスに物語が 展開する。純愛系のストーリ

一ということで、エッチは後 半一気型。度数は3だ。



▲▼気が強い珠季、引っ込み思案な椎







原画:真木八尋 シナリオ:大御神剣

●Guilty ●AVG/8月25日/7,800円

狭いトイレを舞台に繰り広げられる悲喜劇

さまざまな場所にある「トイレ」を舞台に、失禁癖があるお嬢様・ 郁美、キャンギャルやコンパニオンをしている麗香、カナダ人とのハ ーフ・ユレイン、熟れた体をもてあます人妻の翔子、受験間近の女子 校生・雪子という、5人の女性を主人公とした5つの物語が展開して いくオムニバス風AVGだ。

本作はトイレ関係のネタでストーリーが構成されており、スカトロ 系のイベントが多発するのが最大の特徴。また、共通するキーキャラ

クター(トイレ研究家 のW.C.ニコルソン)が 登場したり、共通のイ ベントが発生するなど、 物語同士が微妙に絡み 合っているところもポ イントとなっている



エッチシーン (というか、ス カトロプレイ) の登場頻度はそ こそこだが、ゲームはかなり サクサクと進行するので、合 わせ技で度数は1とする。

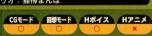


▲淫乱女医との レズシーン。サ ブキャラとのエ ッチも楽しめる。





Ripe AVG/8月11日/8,800円



美少女原画家・ペンシラー☆カナ誕生!?

異世界からやってきた妖精のおかげで美少女に変身させられてしま った主人公が体験する、ちょっと変わった物語だ。

美少女ゲーム制作会社で原画マンをしている主人公・鼎(かなえ) は、ちょっと線が細い美青年。いつものように、目一杯詰まっている 仕事のために徹夜をしていたところ、突然目の前の空間から謎の妖精 が出現し、そのおかげで鼎は「美少女」に変身してしまう。ところが

他の社員たちはなぜかあっさり その状況を受け入れ、しかも楽 しんでいる様子。しかも、「ペ ンシラー☆カナ | というペンネ ーム (?) まで付けられてしま った。はたして主人公は、元の 身体に戻れるのだろうか……?





ゲームの難易 度は低く、エッ チなイベントも 適度な間隔で見

ることができる。ただし、イ ベントとイベントの間隔がち ょい長めなので、度数は2だ。



女の子同士のエッチなシ





チャーミングな双子の美少女を育てよう

ファンタジー世界を舞台に、伝説の存在である「天魔」を 見つけた主人公となり、ふたりの美少女天魔・エナとリナを 育てていくゲーム。今は亡き祖父が遺した秘密の日記を読ん だ主人公は、そこに書かれていた「伝説の天魔」に魅了され る。研鑽を重ね、ついに天魔が降臨する場所を突き止めた主 人公は、そこで双子の天魔を見つけるのだが……。

ゲームの内容は、会話によって エナとリナの好感度をアップして いくAVG部分と、ふたりの能力を 鍛えていくSLG部分の2部構成。 ふたりにどう接していくか、どう 鍛えるかによって、ストーリーが さまざまに分岐していく。

前半は育成部 分がメインなの でエッチシーン は少なく、中盤 以降にならないとエッチの登 場頻度はアップしてこない。

総合的に見て、度数は2だ。



▲▼どう分岐したかによって、エッチの内容 も変化する。また、サブキャラとのエッチイ ベントも用意されているぞ。







Once more Ad

●アイル ●AVG/8月11日/8,800円

2度目の青春を目一杯楽しんじゃおう!

夢も希望もない中年人生まっしぐらの主人公が、謎の光に包まれて気を失うと ころから物語は始まる。目覚めてみると、なんとそこは、数十年前の過去の世界 だった。どうやら、少年の頃の自分の体の中に、精神だけがタイムスリップして しまったらしい。事態を理解した主人公は、このチャンスを活かして、明るく楽

しい青春時代を楽しもう とするが……。

女の子は、子供時代に 4人、青春時代にはふた り増えて6人が登場。ま た、ゲームは「子供時代」 「青春時代」の2部構成 になっており、青春時代 を通してストーリーが展 開していくのだ。









りエッチシーン が見られるもの の、「純愛系ラ ブコメ」なので、それ以降は



ラスト近くまで登場せず。と いうわけで、度数は3だ。



-] - [] - []

OAVG/8月25日/8,800円

性格の変化でエッチも変わる異色のAVG

純愛から鬼畜、はてはボーイズラブまで、多彩なエッチが 楽しめることで人気を博した『コ・コ・ロ…』の続編だ。主 人公がプレイ中にどういう行動を取ったかで、次にプレイを スタートした時の主人公の性格が変化。それに合わせてスト ーリー展開がガラッと変わるシステムが特徴的だ。

主人公の昴は、眉目秀麗な外見でモテモテの男子学生。か

わいい恋人もいて、そのうえ美人 の先輩や先生に囲まれているとい う、何ともうらやましい生活をし ていた。ところが、知らない女性 が登場する不思議な夢をたびたび 見るようになって……。はたして、登場頻度はかなり高い。おあ 夢に出てくる女性の正体は?



ずけ度は、ギリギリ1とする。





脱衣 一胃②百快

STAFF 原画:KiKi シナリオ:雑賀匡

●BRAND/TBL/8月4日/7,800円/CGモード:○/回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

2人打ち脱衣麻雀のシリーズ第2弾。AVG形式でストーリーが進行していくが、そこでどういった行動を取ったかによってシナリオ展開が変化していく。麻雀部分の難易度が変更できるので、麻雀初心者も楽しめるぞ。



STAFF 原面: 片倉直 - 村芸かさこ シナリオ: 森島由一 ヤマグチノボル 和

~この想いを歌に乗せて~

●フロントウイング/AVG/8月4日/8,800円/CGモ-ド:○/回想モード:×/Hボイス:○/Hアニメ:×

ささいなきっかけから学校のバンド部に入ることになった主人公が、活動を通して友情や恋愛を体験していく青春AVG。ヒロインは、亡き兄を慕うギタリストの少女、主人公の従姉妹など、5人+αとなっている



数 SHE is…

STAFF 原画:穂積貴志 シナリオ:鮎川秀人、観楽唐々

●BELL-DA/AVG/8月4日/7.800円/CGモード:○/ 回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

陰謀渦巻く病院を舞台に、サスペンスタッチのストーリーが展開する探偵AVG。私立探偵である主人公となって、副院長派の女医・みずほの依頼で、院長のスキャンダルを探るべく、病院内を調査していくのだ。



学6万一 1...

STAFF 公表せず

●フロントホック/ETC/8月4日/7,800円/CGモード ○/回想モード:×/Hボイス:×/Hアニメ:×

シーズンオフに訪れたペンション「思いで荘」で少女 たちが体験する、不幸な物語。特定のポイントで視点 を切り替えることで、ひとつの物語を複数の視点で描 いていく「ザッピングシステム」が特徴だ。



鬼畜

STAFF 原画:水島☆多也 シナリオ:神門武士

◆BISHOP/AVG/8月4日/7,800円/CGモード:○/回想モード:○/Hポイス:○/Hアニメ:×

臨時美術講師の主人公が厳格な学園を舞台に美少女を脅迫・凌辱していく鬼畜系AVG。獲物となるのは、 人気者のみのり、みのりの妹の真緒、ボーイッシュな 夏希、お嬢様のゆかり、読書好きな秋穂の5人だ。



Top Breeder

STAFF 原画:秋咲鏡 シナリオ:矢薙らしょう

●アンジェ/SLG/8月4日/8,800円/CGモード:○/回想モード:×/Hボイス:×/Hアニメ:×

最近開発された人型ペットの公式ブリーダー免許取得のため、猫タイプ、犬タイプ、うさぎタイプ、小鳥タイプから1匹を選んで育成していくSLG。はたしてキミは、ペットをみごと育てて試験に合格できるか?



|| 瞬れる薬のお姫さま

STAFF 原画: ていんくる

●ペンギンワークス/AVG/8月4日/8,800円/CGモド:○/回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

さらわれたお姫様を救い出すため、主人公と仲間たちが冒険を繰り広げるファンタジーAVG。ヒロイン候補は、お姫様のエミーリア、魔法使いのメリアン、騎士のイリーナ、メイドのルルの4人だ。



STAFF 公表せず

●ZERO/AVG/8月4日/8,800円/CGモード:○/回想 モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

思い切って好きな女の子に告白したものの、あっさり振られてしまった主人公。ショックでプッツン切れてしまい、周りの幸せそうなカップルたちを壊して女の子たちを寝取ってしまおうとするが……。



恐

RUSH 危険な書り CRISIS:2014

STAFF 原画:河本純一

●h.m.p/AVG/8月4日/8.800円/CGモード:×/回想 モード:×/Hボイス:×/Hアニメ:○

近未来の世界を舞台に、老若男女を問わず性機能を活発にさせる画期的な精力剤「オーロラ」の開発をめぐる出来事を描いたサスペンスドラマ。3DCGによるエッチシーンのムービーが魅力的だ。



裕方 Back Stage

STAFF シナリオ:宇治金時れもん

ullet Saphir/AVG/8月10日/7.800円/CGモード: \bigcirc /回想モード: \bigcirc /Hポイス: \bigcirc /Hアニメ: \times

人気絶頂の音楽プロデューサーである主人公となって、アイドル候補生にエッチなレッスンを施していく、清純派、コギャルタイプ、お嬢様の3人の候補を、立場を利用して好きなように調教していくのだ。



レビュアー ●背徳KING

美少女ソフトのコンプリート本数の多さでは、日本で3本の指に入ると言われる男。ナースと巫女に命を懸けている。

ートするまでやり込んじゃうほどにね。で、このソフトのジャンルが、サスペンスAVGなんですよ。だから、今回のレビューのテーマは、このソフトに影響を受けて決めたんだろうと言われると「そのとおり」としか言えま



~おまえのものはおれのもの~

いう人にもオススメです。

これからの時代は、エロサスペンスだ!

みんな、最近の美少女ソフトって、恋愛AVGと鬼畜AVGが多すぎるとは思わない? といっても、これは数年前から起こっている現象なので、いまさらっていう感じはするかな。まあ恋愛のドキドキや、悪いことをしているというゾクゾクするような背徳感はたまらないものがある。でもさ、あまりに似たような内容のソフトが多すぎて、正直な話、オイラは少し飽きてるんだよね。そこで今回のレビューでは、久々に登場したサスペンス作品の『ELYSION~永遠のサンクチュアリ~』に注目してみた。

……まあ、いきなりな展開に驚いている人もいる と思うんだけど、ぶっちゃけた話をすると、とにか く『ELYSION』が楽しかったのよ。マジでコンプリ せん。ハッハッハッハッ……。

でもオイラは昔から、ホントにサスペンスものが好きなんだよ。エルフの『野々村病院の人々』や、日本プランテックの『猟奇の檻』シリーズの『1』と『2』とかは寝る間を惜しんでプレイしてましたよ。こういう謎が謎を呼ぶようなサスペンスが、今の時代には少なすぎます。"謎解き"にあるゲーム的なおもしろさと、しっかりした"ストーリー"の両方を楽しむ作品には、サスペンスってジャンルが一番向いてるんじゃないかな。

あと、『ELYSION』をプレイしていて気づいたのは、やっぱり美少女ソフトにはエッチへのこだわりが大事ということ。だってエッチシーンがあるのは、

美少女ソフトだけなんだもん、これが基本にして最大のポイントになるのは、あたりまえでしょ。このソフトは、とにかくエッチシーンのバリエーションが豊富に用意されているんだよね。しかも、ひとりの女の子に対して何回もエッチできるし、服を着たままエッチしちゃうかどうかを選べるのも、個人的にすごくうれしいッス。これにナースと巫女さんが登場すれば、最強の美少女ソフトができるんじゃないかな。

ああっ、お金はオイラが払うから(ウソ)、だれかこの望みをかなえてくれるソフトを作ってくんないかなぁ~。

暴遊論運用被採用回該產班運動或與重要提供

DOL訓書LESSON

●Studioなべ奉行/AVG/8月11日/8800円/CGT : O/Hボイス: ×/Hアニメ: ○/回想于一片

アクターズ・スクールで講師をしている主人公とな り、アイドル候補生たちを育てていく育成AVG。カラ ダを使ってでも仕事を取れるアイドルを目指し、3人 の少女たちにエッチなレッスンをしていくのだ。



●CAROLY/AVG/8月11日/8.800円/CGモード: ○

ライバルの陰謀、部下の裏切りによって病の床に伏 せている主人公に突如備わった「憑依能力」。これを駆 使して飼い犬だったKINGに憑依し、恨みを持つ相手 の妻や娘に対して次々と復讐していくのだ。



2 ~Hospital Taboo~

STAFF 原画:奈留 シナリオ:夏姫

●SUCCUBUS/SLG/8月11日/8,800円/CGモード /回想モード:×/Hボイス:○/Hアニメ:

病院を舞台に、主人公である女医となって患者の少 女たちを調教していく調教SLG。調教できるキャラは、 おとなしい性格の悠理、無邪気でかわいい結唯、気が 強く活発な凉子、看護婦の霞という4人となっている



STAFF 原画:モグダン シナリオ:実験機八号

●URAN/AVG/8月12日/7,800円/CGモード:○/回

2週間だけひとり暮らしをすることになった主人公 が体験するさまざまな出来事を描いた、青春恋愛AVG。 ふたりのヒロインが主人公を取りあうストーリーと、純 愛と鬼畜、両方の展開が楽しめる点が特徴だ。



原画:みなづき ゆず

●デジアニメ・コーポレイション/AVG/8月18日/8,800円. CGモード:○/回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

昼は冴えないサラリーマンだが、実は巨大企業を裏 で支える特命社員の銀三郎。今日も会社のために、〇 しや看護婦、アイドル、ウエイトレスから女専務まで、 さまざまな女たちを自慢のテクで落としまくれ!



STAFF 原画:くま坂らま男 シナリオ:菅沼恭司

●ruf/AVG/8月25日/7,800円/CGモード:○/回想モ ド: 〇/Hボイス: 〇/Hアニメ: ×

莫大な遺産を得るため、5人の女性を服従させよう とする主人公の姿を描く鬼畜AVGだ。祖父の秘書をし ていた従姉・魅虎の協力のもと、もうひとりの従姉 真奈鹿とその3人の娘たちをうまく調教できるか?



Camera-Eves

●UNCANNY!/AVG/8月25日/8,800円/CGモード /回想モード:×/Hボイス:×/Hアニメ:>

プロファイリング担当の捜査官となって、都内で起 きている連続婦女暴行事件の謎を追うサスペンスタッ チのAVG。警察をあざ笑うかのごとく事件が繰り返さ れる中、突然、犯人が自首してくるが……



原画:アトリエ・サヴァ シナリオ:THE SEIJI

●七味とうがらし団/SLG+AVG/8月25日/8.800円/CG

遊んでばかりの主人公を鍛えよう母親が送り込んだ、 絶海の孤島にある学習塾。ところがそこは、うら若い女 性講師ばかりの誘惑に満ちた場所だった! 育成SLG と、AVG部分が合体したシステムが特徴的な作品だ。



~3人の聖処女

STAFF 原画: 李KPA

●アクアハウス/AVG/8月25日/8,800円/CGモード○/回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

時代劇風の江戸時代を舞台に、悪の商人「越後屋」 となって、正義の味方「桃ちゃん侍」と対決するコメ ディAVG。悪事を働くたびに現れる桃ちゃん侍を返り 討ちにし、エッチなことをしまくっちゃおう!



STAFF 原画:碧衣悠 シナリオ:でぇすて

●にくきゅう/AVG/8月25日/8,800円/CGモード:○/ 回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

開業医の主人公のもとに、孤島の修道院から往診の 依頼が届く。さっそく島に渡った主人公は、そこで奇 妙な症状を見せるシスターたちに出会う。どうやら、禁 じられた「性」への欲求が絡んでいるようだが……



~微瞳島/眼姫~

/IPER-GT1 ~あきらくんといっしょ~

原画:すがわらあわじ シナリオ:P-ウォリアー

/SLG/8月31日/7.800円/CGモード:×/回想

ファミレスでバイトをすることになった主人公が、そ

こで出会ったアキラに惚れてしまい……という恋愛ド タバタAVG。2000年1月に発売された『VIPER-GTB』

の続編で、歴代作品の登場キャラも多数登場する。

原画:よっきゅん シナリオ:aQ

●Soleil/AVG/8月25日/8,800円/CGモード:○/回想 -ド:×/Hボイス:○/Hアニメ:×

南の島を舞台にミステリアスな物語が展開するAVG クジで沖縄のリゾート・ツアーを当てた主人公は、 喜び勇んで微睡島へとやってくる。ところがそこには、 恐ろしい事件が待ちかまえていたのだった・・・



STAFF 原画:ゆいまゆたか シナリオ:伊達マサユキ

Lアプランツ/AVG/8月25日/8,800円/CGモー /回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

試作型の宇宙ステーションを舞台に、捜査官である リョウマとなって次々発生する事件を解決していくサ スペンス・ストーリー。手際よく捜査できたかどうか で出会える女の子や、シナリオ展開が変化するのだ。



The ガッツ2 海でガッツ!

-ド:×/Hボイス:○/Hアニメ:(

●オーサリングへヴン/AVG/8月31日/5.800円/CGモ ○/回想モード:×/Hボイス:○/Hアニメ:×

筋肉ムキムキの女性が大量に登場する異色シリーズ の第2弾。前作にも登場したタカさんをはじめとする 4人のキャラに、ブラジル人のマリア、タカの姉でヤクザの麻紀子など、強烈な新キャラが加わっている。



どんどん登場する廉価版の再販ソフト

近頃、数を増やしつつある再販ソフト。かつて登場した作品を再販するだけ でなく、低価格なので購入しやすくなっている点がポイントだ。こういった流



ク=ナクア』や『零式』など、4タイトルが発売中だ。

れは一般ソフトでは定着してい るが、美少女ソフトではまだ珍 しい現象。最近になって美少女 ゲームを始めたユーザーにして みれば「名前は知っていてもプ レイしたことがない作品がプレ イできるのは嬉しい」というと ころだろう。リーフやアリスソ フトといった有名メーカーも参 戦しており、低価格・再販ソフ

トには今後も要注目だ。

▲アリスソフトから登場した低価格シリーズ。『アトラ



9月は恋愛から鬼畜までさまざまな作品が登場しているが、最大の注目作は、 『Kanon』のスタッフが制作していることで話題となった大作AVG『AIR』。 感動系や悲劇系のストーリーを味わいたいプレイヤーにオススメだ。



●Key ●AVG/9月8日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ



純愛風のスト ーリーが展開し ていく作りなの で、エッチシー

ンが登場するのは当然、後半 になってから。登場頻度も低 く、おあずけ度は3だ。

> ▼前半はコミカル こ、後半は一転し てシリアスに展開。 3人のヒロインそ れぞれに違ったス

> > トーリーが用意さ

れているのだ。



タイトル

どこまでも青い夏の空から生まれる物語 亡き母の遺した言葉の意味を探すため日本中を旅

している主人公と、少女たちとの出会いを描いた、 ファンタジックなAVGだ。

暑い夏の日。路銀が底をついた主人公は、海沿い の田舎町に降り立つ。さっそく資金を稼ごうと子供 に芸を披露するものの、さっぱり受けないあげくに 人形を蹴り飛ばされ、しかも空腹で行き倒れる始末。 通りがかった親切な町の人に食事を世話してもらい、 どうにか復活した主人公は、なくなった人形を探し はじめる。するとそこに、ひとりの少女が現れ……。

メインのヒロインは、いつも元気な天然娘の観鈴、

朗らかな性格で 動物好きの佳乃、 いつも無表情な 美凪の3人。彼 女たちとの出会 いは、主人公の 心に何をもたら すことになるの だろうか?









●BasiL ●AVG/9月8日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

幼き日に別れた想い出の少女を捜して……

幼い頃を過ごした街に、10年ぶりに戻ってきた主人 公。その目的は、仲良しだった幼なじみの少女を探す ためだ。きっかけは、1年半ほど前から見るようにな った夢だった。その夢に出てきた幼なじみの少女は、 なにかの理由から助けを求めていたようなのだ。いて もたってもいられなくなった主人公は、かつて育った 街へと帰ってきたのだった……。

チャットルームで会話をしていく部分が、本作の特

加しており、物語 の中で重要な位置 を占めているのだ。 ヒロイン候補は全 部で6人。はたし て主人公は、幼な じみの少女と再会 を果たし、彼女を 救うことができる のだろうか……?







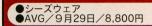
▲▼バイト仲間のウエイ トレスや、メイド、女子 校生などタイプは多彩。



純愛ストーリ 一の典型的な作 りになっている

ので、エッチシ ンが登場するのはゲームの ラスト近くで、頻度も低め。 おあずけ度は当然3だ。

HEART&BLADE



CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

次々と襲いくる異形の者たちの目的とは?

主人公の修は、1年間のアメリカ留学から帰ったその日、突然、家宝の 剣とともに家督を譲り渡される。戸惑う修にさらに追い打ちをかけるよう に、親同士が決めた許嫁の春奈子が登場する。しかし修の心には、家の庭 に立つ御神木のもとで幼い頃に出会った、不思議な少女への淡い思いが残

っていた。そんなある日、修は昔と少 しも変わらない姿の少女と再会。不思 議な出来事に悩む修の前に、今度は異 形の者たちが現れて……。

現代の日本を舞台に、魑魅魍魎たち と戦いを繰り広げるAVG。いくつかの コマンドを先行入力すると、組み合わ せによってコマンドの種類が変化する システムが特徴だ。



▲お嬢様育ちの春奈子、アメリカ娘のアリ サ、従姉妹の降美がヒロイン候補だ。



なり長い。登場頻度も低いの で、度数は3とする。



●LiLiM ●AVG/9月14日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

心の傷を癒してくれる女性たちとの出会い

心に深い傷を負った主人公が、周囲の人々との触れあいによって立ち直ってい く様を描いたシリアスな恋愛ストーリーだ。

医師として将来を嘱望されていた主人公がアメリカ研修から帰ったとき、悲劇

は起きた。両親が何者かに殺さ れ、それを目撃した妹は心を閉 ざしたあげくに自殺。警察やマ スコミから遺産目当ての殺人と 責められた主人公は、憔悴の末 に事故で重傷を負ってしまう。 それから1年。傷が癒えた頃、 主人公は「三ヶ月医療研究所| の仕事を紹介される。ところが、 そこで出会ったのは、死んだ妹 に瓜ふたつの少女だった……。



▲登場するヒロインは4人。数はちょっと少ないが、少 女から大人の女性までと、タイプは多彩だ。



の回数や発生す るタイミングは

違うが、基本的にはストーリ 一中心の作りなので、登場頻 度は低い。おあずけ度は3だ。





●エルフ ●AVG/9月29日/7,800円

近未来の地球が舞台のSFサスペンス

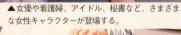
1991年に発売され、好評を博したSFサスペンスAVGのWindows移植版。演出を 強化する3Dムービーの導入、キャラクターデザイン&原画の一新、キャラクタ 一の音声化など、さまざまな面で飛躍的にパワーアップしている。

地球規模の戦争によって、人類の生存可能な地域が極端に減少し てしまった21世紀初頭の地球。政府はわずかに生き残っている人類 を救うため、残された安全な地域に理想社会を築く「メガロアース

計画」を実行しようとしていた。と ころが、この計画に反発する反政府 組織による凶悪な事件が、次々と発 生。政府の治安維持組織「スナイパ 一」に配属された主人公は、同僚の 美女・エルらとともに、事件の調査 を始めるのだった。



がち。エッチの頻度は高くな いが回数はそれなりにあるの で、度数はギリギリ2とする。





©2000 C's ware All Rights Reserved. ©2000 LiLiM ©2000 SAIBUNKAN ©2000 ELF Co.,Ltd

2000. Vol. 11 Dengeki-hime 89

脱衣 ハコてん管

●ZyX ●ETC/9月29日/6,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

エッチなアニメーションが満載の脱衣麻雀

アニメーションによるエッチシーンでお なじみのZyX制作の、脱衣麻雀だ。

内容は、アーケードゲームなどでもおな じみの2人打ちルールを採用した「ストー リーモード」と、純粋に麻雀を楽しむため の「4人打ちモード」のふたつ。ストーリ ーモードでは、腕はいいが運が悪いプロ雀 士の勝美、麻雀嫌いの女子校生・ひかり、 ひかりの姉でのんびりした性格ののぞみ、 男勝りな性格の巫女・美月の4人を相手に 麻雀勝負をすることになる。自分の点がな くなる前に4回上がればエッチに突入。エ ロエロなアニメ・エッチが堪能できるのだ。



難易度が低め だしイカサマ技 も使えるので エッチを見る苦

労は少ない。ただ、麻雀が苦 手な人やよく知らない人は多 少苦労するかも。度数は2だ。

> ▼音声入力機能用のマイク が付属している「G-SET版 (8,800円)」も用意。



Sweet Pleasure

●Cronus ●AVG/9月22日/7,800円

回想モード Hボイス Hアニメ

美少女たちにスポーツの厳しさを教えよう

超有能なスポーツコーチだが、美少女好きのせいで学校を渡り歩く生活 をしている主人公。そんなある日、有名女学園からコーチの依頼がくる。 ふたつ返事で引き受けた主人公は、さっそく学園へ向かうのだった。

ゲームは、学園内を移動して、出会った女の子に指導をしていくという

もの。登場するのは、テニス部 所属のお嬢様で主人公をお兄ち ゃんと呼ぶ美幸、実家で巫女を している剣道娘の琴美、さっぱ りした性格で下級生に人気のバ レ一部員・夏姫、恥ずかしがり 屋で巨乳の新体操部員・七菜 忍者同好会の会長で気が強いさ やかの5人。エッチな指導で美 少女たちを鍛え上げよう!



と、いろんなコスチュームでエッチ!

エッチが登場 するのは中盤以 降で、頻度もさ ほど高くはない。

ただ、ゲームがサクサクと進 行するうえ難易度も低いので 度数はギリギリ2とする。



●VOICE ●SLG+AVG/9月29日/8,800円

回想モード Hボイス Hアニメ

戦いの果てに未来を得ることはできるか!?

遙かな過去から連綿と続く戦いを描く、超伝奇ストーリー。3つの育成モード を駆使して能力をアップし、襲いくる敵を倒すのだ。

ごく普通の日常を送っていた主人公の前に、異形の者たちが現れ るところから物語は始まる。異形の者たちは、母と妹を凌辱したう えに惨殺。平和な日常を突然奪われ、呆然とする主人公の前に、味 方らしき謎の少女たちが現れる。彼女たちは、このままでは主人公

が大切に思う人がまた殺されて しまうと告げる。その言葉どお り、今度は恋人の友香が連れ去 られてしまった。友香を救い出 すために、主人公は異形の者た ちと戦っていくことを決意する のだった。





の登場になるう え、戦闘や育成、 ストーリー部分などのボリュ ームがかなり大きい。よって おあずけ度は3だ。











For Season. 2~うつりゆく季節、忘れない~

●戯画 ●AVG/9月29日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

教え子たちに勉強と恋愛を同時に教えよう

友人の頼みで家庭教師をすることになった主人公と、教え ▼女の子たちの好感度を 子である少女たちとの交流を描くコメディタッチの恋愛AVG。上げれば、ラブラブなエ まずは、教え子候補である5人の女の子の中から3人を選 択。街マップを移動したりイベントが発生したりするAVGパ

ートと、3人同時に進行する勉強パートを交互に行うことで ゲームは進行していく。勉強パートは、3人それぞれの机や

壁に、能力を向上させる効果のあ るアイテムをどう配置するかで成 功率が変化する、前作同様のシス テムを採用している。また、休 憩イベントでの選択によって、さ らなる恋愛イベントが発生したり もするのだ。



恋愛AVGらし く、女の子たち と親交を深めて いくような内容

のイベントが多く発生。エッ チは最後の最後となっている ので、おあずけ度は当然3だ。 ッチが楽しめる





~その輝きは眩しさに満

AVG/9月22日/8.800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ



アニメーションによるエッチが満載!

ごく普通の大学生である主人公と、それを取り巻く少女たち による恋愛ストーリーだ。ヒロイン候補は、主人公の高校時代 からの友だちで少女趣味なところがある百合恵、ファミレスの バイト仲間でボーイッシュなさやか、大学の同級生でお嬢様の 美奈子の3人。ケンカしたり仲直りしたりといった何気ない日 常を過ごしながら、3人の想いはしだいに絡み合っていき

最大の特徴は、ア ニメーションによる エッチシーン。TVや 劇場版などで活躍し てきたスタッフが制 作に参加しており 作画レベルの高さは 折り紙付きだ。



エッチが登場 するのは後半だ が、ボリューム はかなりのもの。

難易度も低く設定されている し、ゲームもサクサク進行す るので、総合して度数は2だ。



▲▼総計1時間以上というアニメーションによ るエッチシーンは、ボリューム満点だ。



●Triangle ●AVG/9月1日/7,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

かわいい天使と悪魔が恋のキューピット!?

落第寸前の落ちこぼれ天使ショコラと、天使になりたい悪魔のミルフィが、主 人公の恋人GETのために努力しまくっちゃうラブコメAVGだ。

同級生の美少女に片思い中の主人公のもとに、ある日 突然、天使のショコラと悪魔のミルフィが出現。彼女た ちの話によると、天使になるための資質を審査する「祝 福試験」のためにやってきたという。試験の内容は、人

間界に行って、誰かひとりを幸せに すること。この場合は、主人公の恋 を成就させることができれば、晴れ て合格というわけだ。はたして、主 人公の恋を実らせて一人前の天使に なることができるのは、ショコラか、 それともミルフィか!?

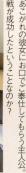


ラブコメ風の ストーリーも楽 しいが、メイン となるのはやは

りエッチシーン。登場頻度は かなり高く、ゲームもサクサ ク展開するので、度数は1だ。







●BeF ●AVG/9月29日/7,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

老朽潜水艦はるかぜの明日はどっちだ!?

軍が存在するパラレルワールドの日本を舞台に、潜水艦艦長である主人公 となって任務を遂行していく、コメディタッチのAVGだ。

4年前の海戦で奇跡的な生還を果たした海軍の英雄、無花果京太郎。しか し、作戦行動の奇抜さと軍人らしからぬ態度で、上層部からは睨まれていた。

そんなある日、独裁国家「エン フ」が密かに原爆製造計画を実 行しようとしているとの情報を キャッチした軍は、無花果に計 画阻止の命を下す。ところが、 彼に与えられた戦力は、オンボ 口潜水艦1隻のみだった……。 はたして無花果は、敵国の陰謀



▲ 港水艦の中を移動することでゲームは進行。4人 を阻止することができるのか!? の美女&美少女とのエッチなイベントが楽しめる。





・千日学園新聞部の

●ブラックライト ●AVG/9月28日/8.800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

学園内にうごめく恐怖と陰謀を暴き出せ!!

学園で起きる怪奇&心霊 現象をテーマにした、コメ ディタッチのAVGだ。

心霊&怪奇現象専門の学 校新聞として人気の「ブギ ーナイトプレス (BNP)」。し かし、BNPが気に入らない

でエッチイベン トは発生するが、 シナリオ部分の

おあずけ度

分量がかなり大きいため、登 場頻度は低い。ギリギリだが、 総合して度数は2とする。

総務部代表でお嬢様の素直は、廃部にするための証 **拠探しを主人公の内人に命じる。身寄りがなく素直** の父に世話になってきた内人には、彼女の命令に逆 らうことができず、渋々BNPに入部することになるが……。

特徴は、事件の取材をする「捜査パート」。部員の女の子たち を複数ある取材先にどう配置するかで、主人公の評価や女の子 の好感度がアップ。さまざまなイベントが発生していく仕組みだ。

ストーリーの 進行に合わせて エッチなイベン

トが発生。難易 度は低めなので、見るのに苦

労はしないはず。頻度も中程 度なので、おあずけ度は2だ。

> ▲普段は勝ち気で女王様風の素直も、エッ チの時はかわいい女の子に変身



~ホワイトパッケージ~

原画:藤原秋久 シナリオ:三波雄

BLACKPACKAGE TRY AVG/9月29日/5,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

牝奴隷を作り上げる鬼畜AVGのリメイク版

1998年10月に発売され、ダークかつ淫靡なゲーム内容が好評を博し た鬼畜AVG『魔淫の宴』のリメイク版。シナリオ&CGの追加や、女 の子のセリフの音声化などが施され、価格もリーズナブルになっている

女を凌辱の対象としてしか見ることのできない外道サラリ ーマン、竜二。彼が今狙っているのは、かつての同僚で、現 在は竜二のライバル的存在の男と結婚している美人若妻の千

鶴だ。以前から彼女に目を付けてい た竜二は、千鶴の妹である恵理を誘 拐し、それをネタに千鶴をおびき出 すことに成功。ふたりを捕獲した竜 二は、この美しい姉妹をそろって従 順かつ淫乱な牝奴隷へと改造すべく 調教を開始するのだった……。



の登場頻度は、 序盤のストーリ 一導入部分では

多少低く感じるものの、中盤 以降はまさにやりまくり状態。



●ぷちDEVIL ●AVG/9月29日/7,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

遺産相続をめぐる亡者たちの醜い争い

日本中の財閥すべての頂点に立 つ大財閥、西条家。遙かな昔より、 この一族は影から日本を動かして きた。ところが、その西条家の当 主が急死。それは、莫大な遺産の 相続権を持つ3姉妹をめぐる陰謀 劇の、始まりの合図だった……。

おあずけ度し

エッチシーン を出現させるの は、さほど難し くはない。ただ、 ちょっと手間がかかるし、発 生頻度もさほど高くはないの で、度数は2とする。

かつて発売された『令嬢物語』のリメイク版。システムや シナリオに大幅な修正を加え、グラフィックも一新されてい る。特徴は、長女の美智恵、次女の紗紀、三女の恵梨香の視 点を任意に変更してストーリーを進めていくシステム。展開 に詰まったとき、視点を変えることで道が開けていく、とい うような仕掛けが随所に隠されているのだ。





明るく楽しく濃くエッチ

●Melody ●AVG/9月8日/8,800円

想モード Hボイス Hアニメ

多彩なシチュエーションでエッチを!

ただエッチをするだけの風俗に飽き飽きし、ラブラブ な雰囲気を味わいつつエッチも堪能したいなあ、などと 考えていた主人公。そこに、一枚のチラシが風に乗って 飛んできた。見てみると、恋愛&エッチについて教える 「かてきょセンター」なるものの連絡先が書いてあるで はないか。怪しみながらも電話してみたところ、明日か らさっそく3人の女性講師が派遣されることに……。

まずは、お相手を決定す る「シナリオ」を選択。そ れに従って、いろんなエッ チシーンが堪能できる仕組 みとなっている。手軽に、 しかもたっぷりとエッチが 楽しめる1本だ。



エッチを楽し むのが目的のゲ 一ムなので、開 始早々からエッ

チシーンがバリバリ登場。頻 度もめちゃくちゃ高いので、 おあずけ度は当然1だ。

▶▼セクシー系のあすか、ボ イッシュなようこ、ロリッ としたはるかの3人が先生だ。





●WAFFLE ●ACT+AVG/9月29日/8,800円

さらわれた姫と妹たちを救出できるか!?

「死神アッシュ」と呼ばれる凄腕の戦士となり、バトルを繰り広げていくファ ンタジーACTだ。ロメオット公国のシャルロット姫が、お付きの侍女2名(アッ シュの妹たち)と共に、ティア革命団と名乗る一味に誘拐される事件が発生。ア ッシュは姫奪還の命を受け、単身、敵のアジトへと乗り込んでいくことになる。

2 Dで描かれたダンジョンを 探索し、目標となる女の子をア ジトから連れ出すことができれ ばステージクリアとなる。制限 時間が設定されており、4つの ステージを時間内にクリアでき なければゲームオーバーとなる 作りが特徴的。緊張感のあるフ レイが楽しめるのだ。







芝ス 寝き ~灌欲に満ちる月~

STAFF 原画:みづはら秋 シナリオ:萌木一路

●び~にゃん/AVG/9月1日/6,800円/CGモード:○/回想モード:○/Hボイス:×/Hアニメ:×

殺人事件の容疑者として追われている主人公とその 友だちの真理子が、山奥で見つけた館で体験する淫靡 な物語。その館で出会った妖艶な夫人とふたりの娘は、 主人公たちを乱れた性の世界へと誘うのだった……。



M's If it is true ···

STAFF 原画:早川ナオミ シナリオ:早川ナオミスタジオ

●幻ウェア/TBL+AVG/9月1日/7,800円/CGモード:×/回想モード:×/Hボイス:○/Hアニメ:×

サスペンス調の物語が展開する脱衣麻雀だ。主人公が支配人をしている南の島のリゾートホテルで、社長令嬢が誘拐される事件が発生。犯人を捜す主人公は、調査の過程でなぜか麻雀勝負をすることに……。



鬼畜 #2

STAFF 原画:月形望 シナリオ:丁獲霧

●ハイパースペース/AVG/9月8日/8,800円/CGモード: ○/回想モード:×/Hボイス:○/Hアニメ:×

実際に中世ヨーロッパなどで使用された拷問器具が登場するSMゲーム。メール友だちの女性から牝奴隷の調教を勧められた主人公となり、次々と女性を拉致し、ひたすら拷問を繰り返していくのだ。



恋愛 おしえてティーチャー

STAFF 原画:裏羅 シナリオ:美剣誠司

●for/AVG/9月8日/7.800円/CGモード:○/回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

暴漢から助けたことがきっかけで、同僚の女教師に プロポーズされた主人公。夏休みまでの2週間で、そ の答えを出すことになる。そんなとき、主人公の周り に、いろんな悩みを抱えた少女たちが現れて……。



松/一 おねえちゃんビデオ SE

STAFF 原画:半蔵

◆セグエラボラトリー/AVG/9月8日/3,800円/CGモード:○/回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

1997年に発売された『おねえちゃんビデオ』をリニューアル。標準語と関西弁の2種類からセリフを選べる機能は継承しつつ、一部シナリオの改良や、新シナリオ「コスチュームプレイ」の追加などが行われた。



趙善

STAFF 原画:碇流照 シナリオ:はやいち

●ユーカリ/AVG/9月8日/8,800円/CGモード:○/回想 モード:×/Hボイス:×/Hアニメ:×

他人の悩みを聞いているうちに、自身が精神的な病 に冒されてしまったサイコセラピストの主人公。解決 するには他人を辱めることが有効と知り、女性たちを 得意の催眠術で次々と凌辱していくのだった。



附 Sexy Magic <ノー学園

●H-WORKS/PZL/9月8日/8.400円/CGモード:×/恒想モード:×/Hボイス:○/Hアニメ:○

OVAで発売中の『くノー学園忍法帳〜技編〜』を元にしたPZL。ステージをクリアすると、より充実したムービー閲覧が可能になるのだ。OVAの映像を多数使用しつつ、描き下ろしの新作CGも追加されている。



美少女ソフト 個私的 Review

(S)

レビュアー ●Shiqy

3 Dエロゲーが大好きな 三十路のバカライター。 今回はエロエロな3 Dゲ ームがなかったので、ちょっとがっかり。

数 準値

STAFF 原画、シナリオ:空本光王

STAFF 原画、シナリオ: THE SEIJI

●ピンキィソフト/SLG/9月14日/7,800円/CGモード ○/回想モード:○/Hボイス:×/Hアニメ:○

小説家デビューを目指す主人公が執筆のためにやってきた、山間の温泉。ところがその日の夜、持参したノートPCに不思議な少女の画像が出現する。それをきっかけに、周囲では不思議な事件が続発して……。



美少女ゲームの進化の方向性を探る!?

美少女ゲームのおもしろさを決めるのは、昔は「キャラクター」「エッチ」の2点だけだったが、今はそれに「シナリオ」が加わっている。特にここ数年で評判になるゲームは、たいていシナリオの出来の良さが注目された作品だ。

この流れを受けて最近増えてきているのが、シナリオの出来を追求した「泣かせる」悲劇系、感動系の作品だ。姫ジャンル的に表現すると、「恋愛」系や「ダーク」系ということになる。今回のカタログでも『AIR』や『銀色』など、こうした系統の作品が登場しており、ユーザーの反応も上々のようだ。

ただ、この手の作品は「エッチ」が少なくなりがち。エッチに重点を置きつつも感動できるシナリオ(しかもボリュームも満点でなくてはならない)というのは、やはり作るのが難しいのだろう。しかも、あまりエロくないのに売れるという現象は、ユーザーは必ずしも「エッチ」を求めているわけではないということの証拠でもある。もはや「18禁ゲームなのだから絶対エロエロじゃなきゃね!」という時代ではないということか。

18禁のワクを意識しないという意味では、イリュージョンの3 D RPG 『BRUTIS H MINE』も注目すべき作品だ。3 D にこだわり続けた同社が持てる技術のすべてをぶつけたこのゲームは、コンシューマーRPGに近いクオリティにまで仕上が

っている。ただ、「ゲームとしてのおもしろさ」のみを追求するあまり、エッチ度が低くなってしまった感は否めない。このクオリティでエロエロならば、ユーザーの購買欲をかなり刺激すると思うのだが……惜しい。

でも、個人的には18禁要素 は多いほど○。「エッチ」で 「シナリオ」もいい、そんな ゲームの登場に期待したいね。



▲コンシューマの某大作RPGを彷彿とさせる戦闘シーン。 もはやこれはエロゲーではない! いろんな意味で。

恋愛でものがたり・夏

STAFF 原画:安永好孝 シナリオ:なかだゆうこ

●KABABOO/AVG/9月14日/8.800円/CGモード:○/回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

理事長の息子である主人公は、ひょんなことから女子寮の管理人をすることになる。そこで出会った、個性的な7人の少女たち。彼女たちとの交流は、主人公にどんな夏の想い出を与えてくれるのだろうか?



恋愛

pure angel ~ toto to muno to to

 STAFF
 原画:
 園田逸明
 シナリオ:無頼寿あさむ

 1.~
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0
 4.0

●し~くえんす/AVG/9月14日/8.800円/CGモード ○/回想モード:○/Hボイス:×/Hアニメ:×

ファンタジックな恋愛物語。ちょっとした事情で転がり込んだ従姉の家で見つけた、古びたメイド姿のぬいぐるみ「そら」。ところが、そのそらが突然、主人公の前に人間の姿になって出現して……。



恐

BRUTISH MINE

STAFF 公表せず

●イリュージョン/RPG/9月14日/9,800円/CGモ-ド:×/回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:○

全編3Dグラフィックで描かれた近未来SF・RPG。物語は、連邦警察に所属する主人公となって、相棒のマキとサクヤとともに巨大な犯罪組織に立ち向かっていくというもの。グラフィックの美麗さは必見だ。



エーゲネルスの花

原画:山根三四郎 シナリオ:塾長

●MESA/AVG/9月15日/8,800円/CGモード:○/回想 O/Hボイス: O/Hアニメ

とある小国の王子である主人公は、20歳の誕生日 に親の決めた婚約者と結婚することになっていた。だ が、それを嫌がった王子は、自分で相手を見つけるこ とを決意。出会いを求めて城下町に繰り出すが…



数 one's own [or very]

STAFF 原画:ケムリ

●TO BE/AVG/9月15日/7,800円/CGモード:○/回想 モード:×/Hボイス:×/Hアニメ

病院を舞台にしたサスペンスAVGだ。原因不明の病 気で入院したあやめを見舞うために病院へとやってき た主人公。だが、一向に良くならないあやめの病状に 疑問を感じた主人公は、病院の調査を始めるのだった



~お嬢さまは今日も危険でした~

STAFF 公表せず

●ソフトハウスキャラ/SIG+AVG/9月22日/8800円

ボードゲーム風に進行するゲームシステムが特徴の、 SLG+AVG。結婚話を嫌がって逃げ出したお姫様と 一緒に逃亡することになった主人公の、笑いと涙の珍 道中を描いたスラップスティックなコメディだ。



Princess Play

STAFF 原画:鈴木巧夜 シナリオ:ムカイトシナリ

●STUDIOねこばんち/SLG/9月23日/8800円/CGモ ○/回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

ファンタジー世界が舞台の調教SLG。イプシア国の 統治者である主人公となって、エゾラント国のオフィ ーリア姫を調教していくことになる。姫をどのように 調教していくかでエンディングは変化するのだ。



数 innocent Eye's

ユニゾンシフト/AVG/9月29日/8,800円/CGモード /回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

人里離れた土地に建つ研究所を舞台に、サスペンス 調のストーリーが展開するAVGだ。研究員である主人 公と、実験のために造り出された少女・紫音との出会 い。それが、悲しい物語の始まりだった……



STAFF 原画:カリーナ シナリオ:

●Ciel/AVG/9月29日/8,800円/CGモード:○/回想モ

世間で噂の義賊・怪盗Zとなってお宝をGETして いくAVGだ。まずは情報やアイテムを集め、そのあ と作戦を実行。作戦はリアルタイムで進行するので、緊 張感たっぷりのプレイが楽しめるのだ。



STAFF 原画、シナリオ: THE SEIJI

●SWeet/AVG/9月29日/8,800円/CGモード:○/回想 -ド:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

珍少寺の住職・快珍となり、豪華客船の旅の最中に 女子船員たちを調教するAVGだ。女の子たちの弱みを 握って脅迫し、調教を実行。エッチシーンでの、女の 子の体をクリックして感じさせるシステムが特徴的だ。



Collection ! [集された

STAFF 原画:まめ シナリオ:若狭将仁

●コンプリーツ/AVG/9月29日/7.800円/CGモード ○/回想モード:×/Hポイス:×/Hアニメ:×

他人の悪夢を収集しているという人物と知り合った 主人公が体験する、アブノーマルな物語。夢の内容は、 4人の女性が凌辱されるというもの。主人公はなぜか、 その夢に入り込むことになって……。



父のオシゴト

原画:北本鴻巣 シナリオ:タケダトシヤ

/9月29日/8,800円/CGモード:O/ 回想モード:×/Hボイス:×/Hアニメ:×

ミッション系お嬢様学園で神父のアルバイトをやる ことになった主人公。しかし、偽物と知らない女の子 たちは主人公にいろんな性の悩みを懺悔するのだった。 はたして主人公は、彼女たちの悩みを解決できるか?



記 メタルドール

STAFF 原画:福島缶広、村田護郎

●SEDUCE/SLG/9月29日/8.800円/CGモード:×/回

星間戦争を調停するために地球から派遣された使者 となり、対立するふたつの陣営のどちらかを勝利に導 いていく、SF戦略SLG。選んだ陣営によって、攻略 可能なヒロインは変化するのだ。



Cherry boy Innocent girl

STAFF 原画、シナリオ: LIBIDO

●LIBIDO/AVG/9月29日/8,800円/CGモード:×/回想モード:○/Hボイス:×/Hアニメ:×

情けない性格の主人公となって、かわいい女の子た ちに虐められるのを楽しむ、ちょっと変わったAVGだ。 登場する女の子は4人。がんばってイジメに耐え抜け エッチな復讐をすることができるのだ!



混合 DEEP/ZERO

STAFF 原画:奥間まさみ シナリオ:矢獲

●セレン/SLG/9月29日/3,980円/CGモード:○/回想 モード:○/Hポイス:○/Hアニメ:×

過疎化が進む土地にある診療所に勤める鬼畜医師と なって、新人看護婦・瞳を凌辱、調教していくSLGだ 獲物である瞳のほか、調教済みの牝奴隷として先輩看 護婦の沙織が登場。さまざまな痴態を繰り広げていく。



Aries ~明日への推戦状~

●Circus/AVG+ETC/9月29日/6,400円/CGモート /回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:>

2000年4月に発売された恋愛AVG 『Aries』をフィー チャーしたAVG+アクセサリー集。『Aries』外伝シナ リオ2本の他に、オリジナルミニAVGや、人気キャラの めもちをあしらったTBL、音楽CDなどを収録している。



美少女ゲームをネット販売で購入す

大都市あるいはその近くに住んでいないユーザーの強い味方、それが通信販 売だ。昔はカタログや広告などを使った販売が主だったが、インターネット

がすっかり普及した最近では、シースのは、プログラスの ホームページを使った通信販 売も盛んだ。制作メーカーの直 販や、秋葉原などに店舗を持 つゲームショップの通販に加え、 店舗を持たずにネット上だけ で販売を行うネットショップも 数を増やしてきている。通販 専用のタイトルなどが登場して いる現在、ネットでの販売にも



注目していく必要がありそうだ。い地方のユーザーにぴったりのシステムだ。

WORN

STAFF 原画: やさまたしやみ

●REAL DEAL/AVG/9月29日/8,800円/CGモード ○/回想モード:○/Hボイス:○/Hアニメ:×

主人公である若き天才医師が勤める病院に担ぎ込ま れた患者の体から、奇妙な寄生生物が摘出された。生 物の正体を探る研究を始めたものの、メンバーが次々 と寄生されてしまう。この奇妙な生物の正体は?



ト☆ヒットラ

『電撃王』に掲載されている「スーパーヒットチャート」をもとに、2000年7月 1日から9月30日までの間に発売された美少女ソフトの売上本数をポイント化し て、集計しています。同一タイトルのソフトであれば、複数の機種(OS)で発 売されているソフトも、ひとつにまとめて集計しています。また、このチャート は2000年7月以降の売り上げデータのみで集計していますので、そのソフトの実 際の累計売り上げポイントよりも、低い順位となっている場合があります。



AIR

20,091















ELYSION

のサンクチュアリ~

12.326





OAVG ●8月10日

■8.800円

P.80





Pure Mail

10,458



●オーバーフロ

OAVG

●8月25日 ●8,800円







きゃんきゃんバニー 6

10.157



●カクテル・ソフト/SLG/ 8月25日/8,800円



unbalance

6.861



●ちぇりーそふと/AVG/ 月7日/8,800円

P.74



BE-YOND

9.574

汗太C

●エルフ/AVG/7月19日/ P.73

BRUTISH MINE

6.205



●イリュージョン/RPG/9 月14日/9,800円

P.94



- 瞬の時の中で…

8.619



●Studio e·go!/AVG/7 月14日/9,800円 P.73

せ・ん・せ・い2

5,794

4.927



●ディーオー/AVG/8月 25日/8,800円 P.81



この想いを歌に乗せて~

8.112



●フロントウイング/AVG/ P.86 8月4日/8,800円

尽くしてあげちゃう2

~なんでもしちゃうの♥~



P.76



eye's ONLY その輝きは眩しさに満ちて~

7.838

●アイノス/AVG/9月22 P.91



Bible Black -La noche de walpurgis-

4.080

●アクティブ/AVG/7月14 P.72

SeeInt シーンAO~

7,443



●アリスソフト/AVG/7月 P.72



銀色

3.136



●ねこねこソフト/AVG/8 月31日/8,800円

P.83

前評判が高かった作品が順当に 1

9月発売の『AIR』が圧勝

今回のチャートで1位に輝いたのは、発売前から 話題沸騰状態が長く続いていたAVG『AIR』。何度も 発売日が変更されながらも、評判が落ちるどころか、 逆に期待度が高まっていくという珍しい現象を起こ したモンスター・タイトルだ。姫ジャンル的には一 応「恋愛」としたが、どちらかといえば感動系、あ るいは「泣きゲー」といった表現のほうがぴったり くる内容で、シナリオ重視作品と言える。2位とは ほとんど倍近い差がついた要因としては、作品自体 のデキの良さはもちろんのこと、今なお人気の衰え ない名作AVG『ONE』『Kanon』を制作したメンバ 一による作品であることも大きな要因となっている。

2位の『ELYSION~永遠のサンクチュアリ~』は、 謎解き要素がふんだんに盛り込まれた本格派のサス ペンスAVGだ。2Dマップを移動することでイベン トが発生していくオーソドックスなシステムと、横田 守氏による美麗かつ淫靡なグラフィックが、ぴった りマッチしている。ひと癖もふた癖もありそうな登 場人物たちが織りなすミステリアスなストーリー、 豊富に用意されたイベントなど、シナリオもボリュ ームたっぷり。じっくり時間をかけて楽しみたいプ

レイヤーにはオススメの1作だ。

3位は、チャットを題材にした恋愛AVG『Pure Mail』。前作『ら~じPonPon』が好評を博した新進 ブランド、オーバーフローの第2作。基本は恋愛AV Gながら、進めようによってはかなり鬼畜なシナリ オも楽しめるのがポイントだ。グラフィックの出来 もよく、総合力の高さが3位GETの理由だろう。

4位以下では、エルフの『BE-YOND』がリメイ ク版ながらさすがの人気の高さを見せ、話 題性の高さでは群を抜いていた『BRUTISH MINE』も9月発売ながら11位と健闘して いるのが目を引いた。

チャート全体を見てみると、7月発売の タイトルが上位にほとんど見えないことに 気づく。最高位が5位の『BE-YOND』で、 以下、『TWIN WAY』『SeeIn青』『unbalance』 『尽くしてあげちゃう2』 『Bible Black』 と続いているという結果だ。第10号(4 ~6月)で4月発売の作品がチャートのほ とんどを占めていたのとは、ずいぶん違っ た結果となっている。これは、8月以降に 『AIR』や『ELYSION』といった大作が発売 されることを考慮して、買い控えたユーザ

ーがいたことが要因ではないかと思われる。

姫オリジナルジャンルで見てみると、ダントツで 「恋愛」が多く、他のジャンルは一線となっている。 全タイトルの中では「恋愛」とほぼ同数の「やる ゲー| 作品も、最高で8位と振るわなかった。と はいえ、1位の『AIR』が「純粋な恋愛もの」で はないことを考えると、この結果は、さらにジャ ンルが多様化していく兆しなのかもしれない。



▲ファンタジックな雰囲気の中で語られるストーリーが魅力の 『AIR』。ちょっととぼけた感じのヒロインたちも、いい感じだ。



▲『ELYSION~永遠のサンクチュアリ~』は、メイ ド、半脱ぎ、鬼畜エッチと三拍子そろっているのだ。



▲ストレートな恋愛ものかと思いきや、けっこう鬼畜 な展開が楽しめる『Pure Mail』。2面性が特徴的だ。



▲ランク外だが、鬼畜な内容と手軽に遊べるシンプルさ が好評を博したBISHOPの『特別授業』も注目の作品だ。

ヤンル

5 6 6

カタログに掲載された全タイトル の中で最も多かったジャンルは「恋 愛」だった。ランキングを見ても わかるとおり、最も売れるジャンル であることが、多くのメーカーが恋 愛ものを制作する理由だろう。

「やるゲー」の2位は、18禁の面 目躍如といったところか。やはりエ ッチでなくては美少女ゲームとは言 えないということだろう。

また、「サスペンス」の3位とい う結果も目を引くものがある。ここ のところ復権の兆しを見せつつある サスペンスものだが、いよいよ大爆 発を見せるのか?

衰退しつつある「鬼畜」だが、今 回はなんとか4位にとどまった。一 定の需要はあるのだが、大ヒットす るまでには至らない鬼畜ジャンルの ジレンマが、この結果に現れている

○好きな美少女ソフトTOP10○

第10号のアンケー 1 Kanon ト結果による、歴代 人気ソフトランキン **見こみっくパーティー** グ。『Kanon』『One』 To Heart と、メーカーは違う (リーフ) が同じ制作メンバー Natural 2 – DUO– $\begin{pmatrix} 7 \times 7^{1/2} \\ 7 - \mu \end{pmatrix}$ の作品がランク入り しているのが面白い。 5 下級生 次号は『AIR』も登 (エルフ) 場するだろう。また、 6 Pia♥キャロットへようこそ!! (カクテル・) メーカー別に見ると、 リーフが3作品、エ 7 キャッスルファンタジア〜輝く季節へ〜(Studio e・) ルフが 2 作品入って いる。しかも、どれ (タクティク) もさほど新しい作品 NONE〜輝く季節へ〜 というわけでもない。 9 同級生2 (エルフ) このランキングを変 動させるような新勢

(リーフ

情痕~きずあと~

いつの日か?

力が登場するのは、





〒167-0052東京都杉並区南荻窪1-22-15 SSビル <サポートダイヤル> (03) 5370-7672 (平日:月~金曜13:00~18:00) ホームページアドレス: http://www.sogna.com/





美少女小説もやっぱり電撃だね!

山下卓 イラスト/すぎやま現象

定価:本体550円+税

郊外にひってりと建つ洋館を舞台に、ご主人様と 以イドさんたちの奇妙な同居生活を描く大人気ノベル。 新しいタイドさんたちがやって来る。19





きれいな女子大生と暮らす、高校生のひと夏の体験…

早見裕司 イラスト/丸藤広貴 (Nest Corp.)

定価:本体530円+税

11月25日 ルームメイトシリーズ最新刊発売予定 ルームメイトM 井上涼子 17才 春

ルームメイトシリーズ好評既刊

◆ルームメイト 井上涼子の場合

◆ルームメイト2 井上涼子と三角関係

◆ルームメイト3 井上涼子と大沢悟

◆ルームメイトW 優子とかおりの場合

電擊G's文庫 好評既刊

To Heart マルチ、がんばりますっ! 伊達将範 イラスト/高雄右京 定価:本体510円+税

マリーのアトリエ ザールブルグの錬金術士 工藤治 イラスト/桜瀬琥姫 定価:本体510円+税

エリーのアトリエ 1 ザールブルグの錬金術士2 工藤治 イラスト/山形伊佐衛門 定価:本体550円+税

エリーのアトリエ② ザールブルグの錬金術士2 工藤治 イラスト/山形伊佐衛門 定価:本体550円+税

電撃ゲーム文庫 好評既刊

リバイヴ~蘇生~

松山みずき イラスト/うめつゆきのり 定価:本体540円+税

幻想のアルテミス迷宮の少女 岳峰生 イラスト/猫有馬 定価:本体640円+税

夕雷擊文庫 好評発売中!

NOTICATION RELENTATION IN TO THE REPORT OF THE REPORT OF

アースフィア・クロニクル

あすか正太 イラスト/門井亜矢

©DATAM POLYSTAR / ルームメイト Project.

定価:本体610円+税

メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

新作力タログ(10月~)35次



●D.O. ●AVG/12月8日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

宇宙へ羽ばたく夢は取り戻せるのか?

主人公の正樹は、宇宙飛行士を目指す少年。だ がある悲しい事件がきっかけで宇宙飛行士への夢 をあきらめ、暮らしていた街から離れて行った。 そして時が流れ、青年となって思い出の街に帰っ

てきた正樹は、幼なじみの 少女たちと再会を果たし、 忘れていた夢を再び追いか け始める。夢を追う男女の 感動的なストーリーを描く、 D.O.10周年記念作品。





12月までの9 か月間。服装 も季節に応じ て変化する。

総勢6人。彼 女たちとの出 会いは主人公



気れてしまった青



▲メイントロインの星見 瞳。彼女も幼なじみのひ とり、少女時代は一度も 笑顔を見せたことがなか



▲主人公が通う私立友愛学園の後輩、 山本ゆかり。主人公の幼なじみのひ とりであり、生意気で元気いっぱいの女の子だ。運動神経抜群だが部活 には入らず、学内カフェでアルバイトをしている。







▲▶剣道部の主将をしている真 田恭子も、主人公の幼なじみの ひとり。面倒見がよく、どこか 飄々としているが、見た目ほど 精神年齢は高くない。ちょっと 変わった3人の兄と厳格な父親 がいる。エッチのときの可愛ら しいしぐさと、普段の立ち振る 舞いとのギャップが激しい。











しさいっぱいのバラエティ作品。『かえるにょ・ぱ にょ~ん』のシステムを使った、アリスソフト歴 代キャラ共演のS・RPG『かえるにょ国にょアリス』 や同社往年のAVGシステム『DPS』を今風にアレ ンジした『これDPS?』などのゲームをはじめ、 各種グッズが盛りだくさんなのだ。

かえるにょ国にょアリス



カラスの諭吉が行方不明にな った。謎の手紙を頼りに、ア

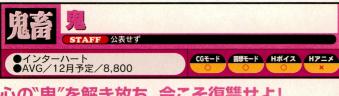
リスと歴代キャラー行はモンス ター島へ諭吉捜しのクエストに 出発。諭吉はいったいどこに?

豪華特典がいっぱい!

特典は特選原画集や アレンジミュージック CD、携帯ストラップ などが付いてくるぞ。







心の"鬼"を解き放ち、今こそ復讐せよ!

104

おとなしく消極的な主人公は、勇気を振り絞って想いを寄せる少女に告 と恥辱から、彼が長年封じ込めていたもうひとつの恐るべき人

▲逃げまどう少女たちを、精神的 にも肉体的にも追いつめ、ボロボ 口の状態にして思う存分凌辱して しまおう。

▼獲物に逃げられてしまったら主 人公の秘密がバレてしまう。周到 な罠を張って逃すな。



©ALICESOFT©インターハート





AFF 原画:中央東口 シナリオ:虚淵玄

ニトロプラス AVG/12月22日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

現代に甦る、鮮血の吸血鬼伝説

平穏な生活を送る主人公、伊藤惣太。だが彼の生活はある日 を境に一転する。夜ごと繰り広げられる淫らな饗宴、街を徘徊 する異形のもの。そして彼の前に現れた、人形と見まごうばか りの美貌を持つヴァンパイアハンターの少女。惣太を巻き込み、 歴史の裏で続いてきた血で血を洗う抗争が幕を開ける!



▶幼い外見ながらも、凄 腕を誇るヴァンパイアハ ターのモーラ。









●あいりゅ ●AVG/発売中(10月20日)/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

車内という都会の密室での凌辱劇

主人公は、とある街を徘徊する個人タクシー のドライバー。表面上では実直な運転手を装っ ているが、その内面にはドロドロと渦巻く異常 な性癖を隠していた。彼の無上の喜びは、可憐 な少女たちの肢体を思うがままに弄び、その苦 痛に満ちた表情を堪能すること。そして今日も、 新たな獲物を求めてタクシーが街を行く……。 つぎつぎと乗り組んでくる乗客たちから、脅迫 とができる。何度でも凌辱 ネタの情報や役立つアイテムなどを手に入れ、 少女たちの「弱み」につけ込んで脅迫・凌辱し警察に通報されたりする。 てしまうのだ。



▲一度堕とした女の子は、 監禁室に閉じこめておくこ することが可能になるが、 放っておくと逃げ出したり



▶悠紀子の妹 仁美。家計を 助けるために 援助交際をし ている。



▲家庭環境や男性問題など人に言えない悩みを逆手 に取って、主人公はつぎつぎ少女たちを脅していく。

> ▼凌辱の対象にな る相手は美人姉妹 をはじめ、モデル と社長秘書のレズ カップルや声優ア イドル、新聞記者 などがいる。

▼ボーイッシュ な惣太の幼なじ み、来栖香織。



▲姉妹で同時に奉仕させる。目に涙を溜めたこの表情がたまらない。



ツインズラブソディ ~着至度更多的~

STAFF 公表せず

●ディスカバリー ●AVG/11月2日/8,800円 CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

双子の姉弟のドタバタ恋愛劇?

直(姉・レズ)と紅葉(弟)は外見がそっくりな双子の姉弟。1日ごとに入れ替わってお互いの学校に通っていた。姉を慕う後輩の娘を戴いたり、弟の学校の女の子をつまみ食いしたり……。姉と弟とどちらでプレイしてもやりまくりのストーリーが楽しめるのだ。







▼いつもいる辛気くさ い神社を飛び出し、海 でバカンス。萌葱も嬉 しそうだ。



行XC

ぼくの巫女神さま

STAFF 原画:天織龍樹 シナリオ:市川創士郎

●トラヴュランス●AVG/12月22日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

巫女さんいっぱいのラブコメAVG

主人公は由緒正しい神社の次男坊。ある日、神主代行として別の神社に使わされる。そこには美人三姉妹とともに、氏神である巫女神「萌葱」が待っていた。美女に囲まれた主人公はもうドキドキ!?









冒険

アルカナ〜先と間のエクスタシス〜

STAFF 原画:Tony シナリオ:さとだみつひこ

●Ciel ● A V G / 11月23日 / 8,800円 CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

アルカナを司りしものの戦いを描くAVG

主人公のカリプスは、生涯の伴侶を見つけるため気ままな旅を続けていた。ある日、彼は不思議な男から予言を受ける。「4つのイコンを持つ女と肌を重ねよ。さすればこの世の覇王となる」と……。光と闇の覇権を賭けた闘争を描く、ファンタジーAVG。



▲各章にあるカードバトル の結果でシナリオが変わる。

▼4つのイコンを持つ女性を探すうち、カリプスは光と闇の道のどちらかを進むかの選択に迫られる。











●ピンパイ ●ETC/11月22日/8,300円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

3人の主人公の3つの恋物語

物語は夏休みの終わりから幕を開ける。明日から2学期、何か新たな出来事が 起こる予感がする。ヒロインたちの出会いと別れ、そして過去の記憶。クリスマスまで の4か月、いったい何が起き、どのような結末を迎えるのか? 3人の主人公とヒロイ ンたちが繰り広げる、三者三様のラブストーリー。











RIFE.



AIR PLANTS SLG/11月17日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

理想のメイド型自動人形を育てよう

大災害によって人口が激減してから数百年、人びとの間ではメイド型自動人形 "オートマタ"が無くてはならない存在となっていた。主人公は錬金人形師とな り、自作のオートマタをコンテストに出場させて理想の人形作りを目指していく。 オートマタの外見はパーツの組み合わせにより10万通り以上が可能だ。







▲亡き父が作った人形、メルクリ





◀春の花の精、 アルメリア 明るく優しし



原画:如月かん奈 シナリオ:草壁祭

SLG/11月30日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

ロマンチックなガーデニングSLG

幼い頃によく遊んだ、祖父の家の花園。久しぶりに訪れた主人公は、す っかり荒れ果てたその姿に愕然とする。動けない祖父に代わって花園の世 話をすることにした主人公だが、そこには可愛い3人の花の精が棲んでい 花を育てて花園を立て直し、花の精たちと仲良くなろう。



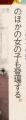
▲秋の花の精、更科。おしとやかで控え目な和風美 人。従順で自分の意志がちょっと希薄のようだ。

▼夏の花の精、ミント。引っ込み思案でなかなかう ち解けてくれないが、本来は人なつっこい性格。











原画:卯月新 シナリオ:烏童マリヤ

あんく AVG/11月22日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

帝都を舞台に凄惨な復讐劇が始まる

時は大正、所は帝都・東京。主人公は欧州遊学を終え、久 方ぶりに故郷へと戻ってきた。そう、復讐を遂げるために… …。元華族の大らかな父、従順な大和撫子の母、そして先天 的に病弱だった妹の奈々子。愛しい家族の人生を無惨に踏み にじり、命を奪った悪徳業者とその一味に、いまこそこの無 念を晴らすときが来たのだ。汚濁にまみれた栄華に浸る彼ら の血で、その罪を贖うために……。暗き情念を胸に秘めた主 人公の復讐劇を描く、サスペンスタッチのAVG。



▲復讐相手の養女で巫 女見習い中の詩帆里。 無垢な性格で、養父の 邪な欲望の視線にも気 づいていない。

●BERSERKER ●AVG/11月9日/7,800円



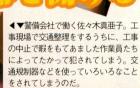


▶紫子の友人、智花。 上昇志向が強く、不遇 な今の境遇からはい上 がることを夢み、主人 公と結託する。



▲復讐相手の娘である 紫子。少女小説や文通 が趣味で、流行りの文 通小説を愛読している 恋に恋する箱入り娘。







今回もハードなエッチを見せちゃいます!

さまざまなエッチを楽しめちゃう『しちゅえ~しょん』の第3弾が登場。今回 のエッチはメイドさん、獣人、コスプレっ娘に女警備員、女子校生と、今までを 凌ぐマニアックなエッチシーンが続出。拷問アイテムもさらにエゲつなくなって、

5人の女の子も悶絶必須だ。また今回は、メインの5 人以外にもハードなエッチが楽しめるのだ。

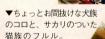
















Renaissance

STAFF 原画:煉瓦 シナリオ:島山仁

●JIN ●AVG/12月予定/8,800円 CGモード 回却モード Hボイス Hアニメ

異国風の街で起こる不思議な出来事

主人公の天童弘司は、父との交渉を絶って暮らしていた。理由は父が 母親の死を看取らなかったこと、そして母が幽霊となって彼に付きまとっていること。だが父が過労で倒れたことをきっかけに、和解のため上京することにした。それを契機に頻発する怪奇現象、弘司の前に現れた悪魔を自称する男……。いったい彼の周りで何が起きているのか?



▼舞台となる異国情緒溢れる神無町。 ここにはいったいどんな秘密が?







とらいあんぐるハート3~Sweet Songs Forever-

STAFF 原画:かっちん シナリオ:都築真紀

JANIS ■AVG/12月予定/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

あなたに守りたいものはありますか?

主人公の高町恭也は、海と山にほど近い街「鳴海」で家族と共に暮らしていた。 家族同然の城島晶や居候の鳳蓮飛、後輩の神咲那美、クラスメイトの月村忍とと もに平穏な学園生活を送る彼は、英国の歌姫フィアッセ・クリステラと運命的な 出会いを遂げる……。甘くさわやかな人気ラブコメディ第3弾、満を持して登場









CANVAS ~セピア音のモチーフ~

STAFF 原画:☆画野朗、ETC シナリオ:宮村優、ETC

●カクテル・ソフト ●SLG/11月24日/8,800円 CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

もう一度、君のために筆を執ろう

「次のコンクールで結果が出せなければ特待生資格を剥奪する」・・・・・ 撫子 学園に絵画の特待生として入学した主人公は、学園の売名行為のために絵 を描くことに嫌気が差し、ついには筆を握ることさえできなくなっていた。

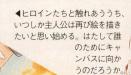


そんな彼を陰に日向に励ます幼なじ みの天音や友人たち……。はたして 主人公は再び筆を執り、白いキャン バスを彩ることができるだろうか?



君影百合奈

▲中国人とのハ







●メイビーソフト ●AVG/発売中(10月27日)/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

69人分の欲望があなたを待つ

あなたのあらゆる欲望をかなえてくれる電脳空間。そこに待つのはロリー 娘に未亡人、メイドに幼なじみに隣のお姉さん……。主人公はあらゆる女の 子が待つ電脳空間で、それぞれのシチュエーションの主役となってさまざま なエッチを楽しむことができるのだ。









桔梗も、異形のも のの前に倒れ……。



原画:SCA-自、基4% シナリオ:SCA-自、高瀬直人

●ケロQ ●AVG/11月30日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

呪われた島に待ち受ける運命は?

戦国時代の痕癒えぬ闇の時代をさすらうひとりの剣士。人と異形、ふたつの影 を持つ呪われた男、二つ影双厳は、運命に導かれるように淡炎島へと向かう。産 まれる子どもはすべて双子、そして片方は間引かれるというこの呪われた島で 彼に待ち受ける運命とは? あまたの謎渦巻く、本格伝奇ファンタジー





▲阿波路家の守り 部として仕えてい る桔梗。当初は双 厳と対立するが、 しだいに彼に惹か

▶島の住人に異形 のもの、幕府指南 役まで入り乱れた 三つ巴の戦い。は たして最後に勝つ



原画:真木八尋 シナリオ:KeN、ETC

●AVG/11月10日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

これは自分の意志?

廃校となった母校に同窓会で集まった主人公たち。母校 に忍び込んだ一同は何者かに閉じこめられ、ひとり、また ひとりと惨殺されていく……。脳裏に甦る過去の事件と催 眠術の記憶。いったいここで、何が起きているのか?



▲凌辱され、精液まみれの放心状態で横たわる うつろな目が鈍く光を放つ。









カスタムSEXDOLL

●light ●SLG/11月10日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

自分好みの性人形を調教せよ

とある学園に転校してきた主人公は、生徒会長の秘書から驚くべきこ とを告げられる。「あなたが次の会長です。学園を支配し、少女たちを 牝へと調教してください……」。SEXDOLL。それは裏社会で行われる、 性人形の少女たちを競わせ、相手をイカせるという戦い。手腕しだいで 富も名声も手に入るこの大会で、思う存分調教の腕を振るうのだ。



▲エッチな調教で、性技を覚えさせ 相手のDOLLをイカせるのだ







SEXDOLL は 体型や髪型、性格 や声までも細かく 設定することがで







Reality

unknown AVG/2月予定/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

夜のない街で起きた連続殺人の真相は?

主人公は、犯人が犯行時に見る世界を感じ取る能力を駆使し、数々の凶悪 犯罪を解決している凄腕フィクサー。連続娼婦殺しの解決を依頼された彼は、 その能力で娼婦たちがある女に見立てられていることを突き止める。凄惨な 殺人事件の裏に隠された真実とは? ハードなストーリーが炸裂するAVG。







に近い、不精者 ▼スタイル抜群のシーラを後ろから





▼身も心も従順になるまで仕込んでやるのだ。



-ム暗黒媒体 SLG/11月24日/8,800円 CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

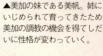
復讐を載せてトラックは疾走する

最愛の妻を交通事故で亡くした主人公。だが、妻をひき殺して逃げた犯人の美 加は、父親の力で事件をもみ消してしまう。美加への復讐を決意した主人公は、 人知れず彼女を捕らえて改造トラックに監禁し、調教の旅に出る……。美加を捜 す暴力団、借金の返済を迫る金融業者に追われながら、全国を逃亡する。美加の 妹も加えた調教の果てに待ち受けるのは、はたして何なのか?

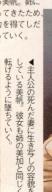




▲美加の妹である美帆。姉に いじめられて育ってきたため











孤独と狂気の果てに求める「救い」とは?

事故で死亡した「僕」の精神は、少年「ボク」の身体に乗り移ってしまう。「ボ ク」としての新たな生活に困惑する「僕」。そんな中、最愛の妹・奈穂が遠くへ 引っ越してしまうことを知る。……奈穂まで僕を置いてけぼりにするの? 僕を 捨てたママのように? たび重なる衝撃に「僕」の心は崩壊する。……「僕」が 「僕」でないのなら。……奈穂も違う奈穂に。そう、「ボク」の「ママ」になっ

> てよ……。母の姿を妹に重ねた「僕」 の、狂気と凌辱の物語が始まる。







▲幼い頃目撃した母親の淫らな姿は、『僕』

のトラウマとなっている。

●Alloe ●AVG/1月予定/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

失ったものは絆? それとも……

LOST- ロスト

見えない"影"に追い詰められ、崖 から転落する少年。両親はすでに殺さ れ、妹の生死も定かでない。そして気 が付くと彼は退魔師一族・藤原家の家 にいた。そして数年後、彼はふとした ことから猟奇殺人事件に巻き込まれる。 事件の影に見え隠れする過去の因縁

そして目の前に現れ る妹に生き写しの少 女。追う者と追われ る者、ふたりの主人 公の抗争の決着はど うなるのか?







▲平穏だった街でつぎつぎと事 件が起きる。犯人はいったい?

原画:COMA、キリヤマ太一、真木八尋 シナリオ:SUZY-Q

●ストーンヘッス ●AVG/11月24日/8,500円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

ヌルいエロゲに食傷気味のアナタに!!

電車の中でまたを開いて寝ている女子校生。手で押さえながら階を上っていく 超ミニの女。その気にさせておいてなんにもしてくれない看護婦さん……。日常 でふと湧いてくる欲望、そんな欲望を満たしてくれるのが本作『欲望執行人』。



STAFF 原画:齋藤なつき シナリオ:反事象桂林

●Triangle ●AVG/12月1日予定/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

ふたりだけで秘密のままごとを



ヒロインは隣に住む年下の幼なじみ。学 園中の注目を集める美少女に成長した今も 「お兄ちゃん」と主人公を慕っている。そ んなある日、彼女と主人公の両親が連れ立 って海外旅行に行くことに。こうして3週 間もの間、ふたりきりのドキドキの生活が



CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ



図らしめ〜狂声的指導〜

原画: DOH250R シナリオ: 照

小悪魔4人組を徹底的に懲らしめろ!

●ブルーゲイル ●SLG/11月24日/8,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

高原のペンションで語られる青春の物語

STAFF 原画:飯田友和

主人公はとある学園に勤める物理教師。ある日急に転勤が決まり、教え子の女 晩秋。紅葉もそろそろ落ちる頃、池のほと 子学生4人グループがお別れパーティを開いてくれた。だが酔いつぶれ、翌日出 勤した彼を迎えたのは自分の恥ずかしいポラ写真。それに描き込まれた「短小包 茎」「25歳童貞」という文字を見て、彼の

●URAN ●AVG/11月23日/7,800円











怒りが頂点に達した。どうせあと一週間で、

この学園ともおさらばだ。その前に、あい つら4人の小悪魔をオレの気が晴れるまで





メイド風のジ ュリアの制服は 宿泊客の人気も トタだ

▲キャラクター のそれぞれの想 いはどのような 結末を迎えるの だろうか?



STAFF 原画:勝木ユウスケ シナリオ:鈴木麻都

◀口をこじ開け

て己の分身をね

ソフトハウスDew AVG/12月15日/7,800円

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

に掛かって無惨

な姿に。



UNAR CAGE

STAFF 原画: CARNELIAN

●ROOT ●SLG/発売日未定/価格未定

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

聖なる夜に起きた小さな奇跡の物語

大学に通う主人公には、幼い頃から守ってきた婚約者、聖良がいた。本当は聖 良のことを深く愛しているが、照れ隠しで迷惑がっている素振りを見せていた。 だがクリスマスを間近に控えた冬のある日、彼らの前に金髪の美青年アルが現れ た。彼は聖良を「返せ」と主人公に訴え、彼女を連れ去ろうとした。主人公は生





閉ざされた孤島で何が起こるのか

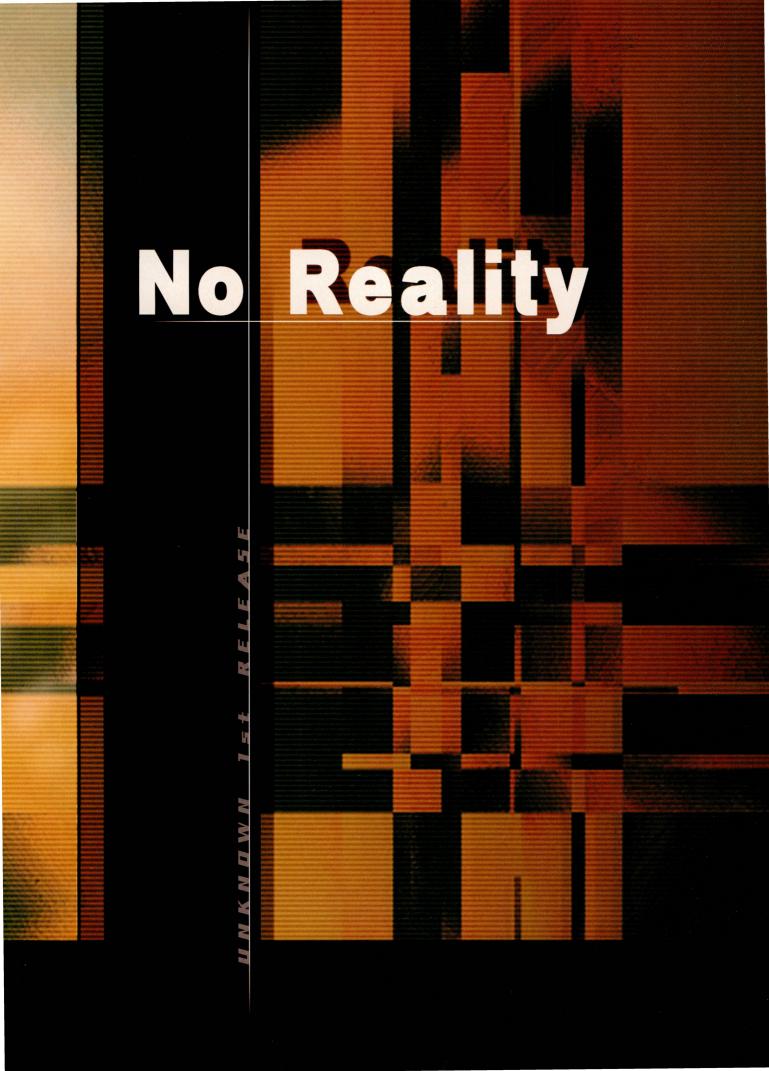
神聖フィル帝国の、はるか辺境に位置する常春の島「ウェルミ」。特殊な海流 に囲まれ、4か月に一度しか船で渡ることのできないこの島に、主人公はやって 来た。皇位継承権を剥奪された皇子として、一生をこの島で幽閉されて過ごす身 となって……。人気絶頂の原画家CARNELIAN氏が贈るROOT第2弾は、閉鎖さ れた孤島が舞台。主人公の皇子となって、箱庭のようなこの島で日々を暮らして いくSLG。繰り返される日常の先には何が待っている?







Club FSC会員募集! 入会費無料・年会費3,000円で、スペシャルFSCカード(1,000円相当分)がも5える、レア情報消載の会報誌が年4回届く、店頭未発売のオリジナルソフトが買える、会員専用ホームページが開ける、暑中見舞いや年質状が送られてくるetc. の充実したサービス内容をご用意しています。 く入会方法 つ近年のようでは一部では、新使番号・電話番号・生年月日を明記したもの、②年会費3,000円、③免許証・保険証など年齢の確認でさる公的文章のコピーの以上3点をご用意の上、現金書留または、新使為論で下記住所までご送付下さい。 〒169-0075 東京都新官区高田馬場3-3-3NIAビル5F Club FSC事務局 ※FSCホームページ(www.fandc.co.jp/)でも申し込めます。 18歳未満の方は購入できません。



来春発売予定となって申し訳御座いません





販売元:ホビボックス株式会社 http://www.hobibox.co.ip/ 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-56-5 H.B原宿ビル TEL.03-5414-0701 FAX.03-5414-0702







メイドさんたちも女の

またもや低い成功率 ご主人様は不器用なのか!?

今回のゲームで、ご主人様たちに課されたのは、落ち込んだメイドさんたちを励まし、めいっぱい元気にしてあげる事でした。ご主人さまたちの、メイドさんを想う気持ちがうまく伝われば、彼女たちはきっと、またヤル気を出して、元気に尽くしてくれた事でしょう。

ところが結果といえば……、なんと今回も前回に引き続き、かなり低い成功率となったようです。うまく行動できなかったり、言葉をかけれなかったご主人様が多く、メイドさんたちは、なかなか元気になれずにいたようですね。

いつまでも落ち込んだままのメイドさんが、それぞれ部屋に 閉じこもっていたり、必要最小限のことしかできなかったため でしょうか? 屋敷の中は、かなり長い間、静まり返っており、ちょっと薄汚れ、暗い雰囲気が漂っていたようです。

さて、元気になったメイドさんを順に発表すると、トップは「桜」(12回)、続いて「花梨」(8回)、「鈴闌」(7回)、「苺」(6回)、「撫子」(5回)、最後は「椿」(4回)となりました。

桜、鈴蘭、花梨という、しっかり元気になった3人は、ご主人さまのささやかな励ましで、わりあい簡単に元気な表情を取り戻しました。もともととても元気な桜は、ご主人様の気持ちのこもった行動をキッカケに、みるみる元気に♡ また、花梨や鈴蘭は、性格的にもともとちょっぴり大人で、自分の感情をコントロールする方法を知っていそうなメイドさんですし、ご主人様たちの気持ちを察する事も、上手くできそうでしたね。3人とも些細な言葉に込められた、ご主人様のやさしさや思いやりを、ちゃんと受けとめてくれたのでしょう。

様たちは大苦戦?

麗しきメイドさんはどんな時も 落ち着きを失わない

「わたくし知っていますわ。ご主人様が、とってもおやさしいかただってことを。ええ、さりげない言葉に秘められたご主人様の心遣いが、とっても嬉しいですわ♡ そんなご主人様だから、わたくしはどんなことでもしてあげたくなるんですもの」

鈴蘭へは「真剣に見つめ」ながらも、やさしく「頭を撫で」、「今夜はいっしょに」と声をかけるべきでした。積極的に触れ合いながら、ちゃんと鈴蘭のことを考えているとしっかり力強く伝えるのが、彼女にはとっても効果的だったようですね。もちろん、ご主人様が彼女をとっても必要としていることもね。

Sakura

ご主人様といっしょにいれば、 持ち前の元気さを大発揮!

「きゃはっ! きゃはははっ! はぁ、はぁ、…… もう、ご主人様ったら♡ まじめなのか、ふざけて るのか、わかりませんよ。いつもいつも桜を笑わそ うとして、変なコトばかりするんですから♡ でも ……ありがとう、ご主人様」

桜は「真剣に見つめ」てから、おもむろに「さわさわとくすぐり」、「次はがんばろう」と声をかけてあげるのがよかったようです。もともと前向きな彼女は、大好きな人に笑わされると、しかも、ご主人様が自分を気遣った気持ちを察して、自然と気持ちまで上向きになってきたみたいですね。

でま人様がもっと大切♡

「ご主人様の体調や御機嫌をしっかり見守るのが私の役目のはずなのに……、ご主人様に気を使わせてしまいましたね。ご主人様、ごめんなさい。でも、私はもう大丈夫ですよ。本当です。だからもうそんなに心配しないでくださいね」

花梨は「笑顔でウインク」してから、「頭をなでなで」し、やさしく「次は頑張ろう」というのが、いちばんのクスリだったようですね。落ち込んでいたことよりも、自分のことで気を使わせてしまって、ご主人様に余計な心配をかけていないか、のほうが、花梨にとってはやっぱり重大事のようですね。

予想外の落ち込み!? 椿は浮上せず!

落ち込みが激しかったのが、残り3人のメイドさ んたち。一度落ち込むと長引きそうな撫子、そして、 まだまだ子どもな苺、をなぐさめようとしたご主人 様たちは、その手ごわさに、かなり苦戦したようで すね。そして、意外にも、もっとも落ち込んでしま

ったのが、椿です。シンの強い娘だけに、そこそこ の対応でいいと思ったご主人様が多かったのかもし れません。椿の心まで届くような、励ましの言葉が、 なかなか貰えなかったようですね。そのおかげで、 椿は、いっそう自分を鍛える道を選んだようです。

さて、第5回目となる読者参加ゲームですが……、 今回<u>はひと</u>まずお休みです。ちょっとだけお休みを 次回からは、「区イドリ」を新展開で

お送りします。詳しくは右ページのコラムを見て下 さいね。また、次回からも、大好評のポストカード プレゼントは毎回欠かさず行なっていきますから、 期待してくださいね。さらに、お休みのかわりに、 たくさんのリクエストにお応えして、初のテレカ通 販(32ページを参照)が開始されました。そちらも ぜひ見て下さいね。では、また次号でお会いしまし ょう、ご主人様たち!



Nadeshiko

落ち込みやすく浮上しにくい のはメガネっ娘のさだめ!?

「ご主人様ぁ、わたし、やっぱり、やっぱり、ダメ なメイドですっ。一生懸命やってるのに。……でも でも、もう少し待っていてください。きっと元気に なりますから……、そうしたら、きっと……」

撫子へは、「抱しめ」て「頭をなで」ながら、「元 気を出しなさい」と、やさしく声をかけるのが効果 的でしたね。いきなりな行動を取らずに、夢見がち な彼女には、しっかり地に足がついた対応すべきだ ったようです。

っぴりかわいそうだけど、 泣き虫なところもカワイイ!?

「ご主人たま、苺のこと、泣き虫だと思ってるでし ょ? 苺ね、ガマンしようとしたんだよ。でもね、 でもね、できなかったの。泣いてばっかりいて、ご めんなたい、ご主人たま」

苺には、「抱しめ」、「ほっぺたをぷにぷに」して、 「一緒に寝よう」と誘ってあげるのが、いちばんで した。そうすれば、寂しがりやな苺は、ご主人様と いっしょにいることでとっても安心できて、ゆっく り眠れたかもしれません。

kabaki 自らを鍛えるために! おしおきにも進んで臨む

「ご主人様、こんなボクじゃダメだよね。こんなコ トじゃ、ボク、ご主人様のことを守っていけない。 もっともっと強くならなきゃ。剣の腕だけじゃなく って、心も鍛えなきゃいけないよね」

椿には、「真剣に見つめ」つつも、「ぷにぷに」や 「一緒に寝よう」と声をかけスキンシップを深める のがよかったようです。椿が自ら選んだおしおきは、 とっても大好きなご主人様を守るために、何が必要 なのかを彼女なりに考えた結果なのかもしれません。

無事に指導を成功させたご主人様たち

すべてのご主人様にポストカードをプレゼント

無事にメイドさんたちを元気にさせたご主人様たち全員に、 オリジナルポストカードをプレゼント。さらに、ご褒美をも らったメイドさん (桜)、おしおきをされたメイドさん (椿) らったメイドさん(桜)、おしおきをされたメイドさん(椿) を指導したご主人様たちには、それぞれ今回の複製イラスト をプレゼントしちゃいます。また、前回までのボストカード は現在発送中です。まだ届かないというご主人様たちも、も う少しだけ待ってくださいね。さて、今回は、正解者がちょ っと少なめでしたので、特例として、うまく正解できなかっ たご主人様たちにも抽選で10名ずつ、ボストカードをブレゼ ントしますね。もしかしたらアナタに当たるかも!? 撫子: 千葉県/Looさま 東京都/渡瀬ゆうやさま 神奈 川県/ドリームチェイサーさま 剛さま 新潟県/大沢とし きさま

苺:北海道/氷上敬さま 干葉県/イギリス人さま 東京都/MH-10さま 大阪府/丸いサボテンさま 兵庫県/ひ つじさんさま

鈴蘭: 栃木県/ジャッジメントさま 東京都/枝光風雅さま 瑞姫さま 愛知県/アクシズ・レイさま 大阪府/ルーツさま 兵庫県/コウさま 福岡県/ばんだLOVEさま 花梨:埼玉県/1.T.O.さま 東京都/M・Aさま 桐島透夜

さま 山梨県/ピィワ・ホワイトさま 愛知県/光乃青さま 滋賀県/たればんださま 兵庫県/Akiさま NORICさま椿:宮城県/自衛婦さま ケロちゃんさま 愛知県/小田月 武さま
大阪府/左左木さま

桜:宮城県/ビックリ姫さま 風葉さま 栃木県/大逃げ決 め太郎さま 群馬県/美月さま 千葉県/魏呉食さま 東京都/エイジン・シンデンさま 神奈川県/ゴーカイさま 滋 賀県/2次元さま 大阪府/三蔵さま 赤石健一さま 奈良 県/ペンタ・KMさま 福岡県/新羅さま

メイドさんたちの活躍を小説でもチェック

感動を呼んだ1巻に続き、 すでに、2巻が発売中なんです!

花梨 ご主人さまは、私たちの小説が発売されているのはご存知ですか? 今年の夏に1巻が出たんですけれど、結構デキが良いって評判なんですよ♡ **苺** そうでち! 苺たちかわいいでしゅからねっ! **撫子** すぎやま現象先生が綺麗なイラストを描いてくれていますからね。でも、お話に感動しました、っていう感想もたくさん来ているみたいですよ。

鈴蘭 そうですね。私たちもメイドの本分を全うできましたし、それで皆さんに喜んでいただけているのでしたら、嬉しいことですわね。

花梨 それで、その好評の小説なんですが、つい先日、2巻目も発売されたんです!

一同 オー・・・・!! (パチパチ)

花梨 今回はちょっと大変だったんですけど、その



分面白くなってますから、是非読ん でみてください!

撫子 大変というと、誰かさんの原稿が遅れたとか……。

花梨 そ、それもあるかもしれない けど、それはほら、私たちの知らないことだし、ね。それ以外にも今回 はご主人様が女の人だったり……。

苺 じょしこーせい、でち! **花梨** 新しいメイドの仲間が増えた りしたじゃないですか。

撫子 椿さんと桜さんですね。

鈴蘭 新しいご主人様は、女子高生 とおっしゃってましたね。花梨と同 じくらいの歳のお嬢さんで、お屋敷

花梨 そうそう。私たち、トランシーバーぐらいしか使わないし。電話ってよくわからないから。

鈴蘭 あらあら、そんなことを言っているから、今

回は出番が少なく なったのではなく て? ……まあ、 それは私もなんで すけれど。

花梨 そうなのよねー、撫子姉さんが変なもの出してきたから、みんなしてご主人様放ったらかしにしちゃったのよねー。

苺 はんが一でち! 撫子 えっ! 私 の所為なのですか!? **花梨** あ、いや、

撫子 …… 鈴蘭は余裕ですね。 花梨 そりゃあ、鈴蘭は1巻では メインだったし、人気もおありの ようですから、安心してられるん でしょうけどっ、私なんかキャラ 変わってるとか言われちゃったり してるから、結構大変なんだよね! **鈴蘭** ほらほら、そんなふうにブ ツブツ言ってると、またイメージ が違うと言われてしまいますよ。 今日は「姫」仕様でがんばる予定 だったのではなくて?

花梨 い、いえいえ(汗)、私は普段通りの花梨ちゃんです♡ ほら、特製注射器も持ってるし!

裏 もう無理でしゅ。

花梨 う、うるさいわねっ! 苺だって結構ヤバイん じゃないの? 1巻ではおしおきだったし、2巻で は目立ってなかったしー。

椿 そうだよ! 今回はボクが一番活躍したからね! 花梨 うっ。き、来たね新人さん。

苺 椿ちゃんはカワイくて苺も好きでち! 出番多くてもいいでしゅ♡

椿 ボ、ボク、かわいくなんか…ないよ……。

鈴蘭 ふふ。その辺りは、 実際にお話を読んで確認 していただいたほうが良 いみたいですね。

撫子「メイド イン ドリーム2」は、電撃G's文庫から、10月25日に発売になっていますから、どうぞよろしくおねがいします。私も、次こそは表紙に登場できるようがんばります!

花梨 ……一番ヤバイの、 撫子姉さんかも……。



次回より「メイドリ」新展開!

次号より「電撃短」月刊化! 「メイドリ」も生まれ変わります

ここで、ご主人様たちに、ちょっとしたお知らせです。季刊ペースで行なわれてきた読者参加ゲーム&結果発表は、今回でひと区切りとなります。これまで4回に渡って、たくさんのご主人様たちが、メイドさんに、さまざまな指導をしてきました。そのカイも有って、メイドさんたちも、この一年でほんとうに大きく成長したようです。もっとも、見かけはそうそう変らないみたいですけどね♡ それに、ますますご主人様を好きになった

ようです

さて、ひとくぎりといっても、「メイドリ」が無くなってしまうわけではありません。今号の電撃姫で告知している通り、次号、1月30日発売号より、電撃姫は月刊化されます。そうです、姫月刊化にあわせて、「メイドリ」も、もちろんパワーアップする予定なのです。

次回からは、毎月発売される電撃姫に合わせて、 毎号何らかのカタチでメイドさんたちが活躍する 新しいコーナーとして、新しく生まれ変わる予定 です。今までの読者参加ゲームというカタチにこ だわらずに、さまざまな新しい企画を行なってい



きますから、そちらも、ぜひ楽しみにしていてくださいね。6人のメイドさんが、またまたカワイク、そしてHに、どんな活躍を見せてくれるのか、期待してください。





メイドさんの小部屋

ごきげんよう、ご主人様! 読者 -ジから出張してまいりました、 屋にもたくさんの美麗なイラストが

置いてあると聞いたので、慌てて飛

すばらしいお部屋ですね!

次号から「電撃姫」が月刊になりま すね。メイドさんたちの活躍の場も いっきに拡大されますけれど、今後 はどのように彼女たちを指導して差 うか? ……え? 彼女たちの過去 にさかのぼって……? 心も……成 ております。まだ内緒の部分が多い のですね? けれど私、ますます「メ イドリ」が楽しみになりました! もっとこのコーナーを盛り上げるべ く、微力ながらお手伝いいたします!

▼群馬県/P.N.たかなしみこさま



広がりはじめた公式コスプレイヤーの輪!

今回はキャラクターカーニバル2000の 会場に来てくれた、公式コスプレイヤー の方々を大紹介。まず、右写真の苺が真 田らいらさん、下段左の3人は、姫羅翔 子さん (苺)、尾上菊羽さん (椿)、高月 雪音さん (鈴蘭)、下段右の椿が萱原ひ とみさんです。今後も、写真紹介はもち ろん、「姫」月刊化ではずみをつけて、い よいよイベント企画等の実現に向かって スタートしていきます。もちろん、公式コ スプレイヤーはまだまだ受付中ですよ!



























のよさはあいかわらずです



























価格7,140円





鬼点睛 第四話 価格7,140円 背中に鬼をすまわせ る少女の運命とは? 物語もいよいよクラ イマックスへと突入







が口

お姉さんと

むすばれるのか!?







「ファイブカード① | 価格9,240円



「緋色の刻~巻乃完~ 価格8,190円





つき童子~放浪編~ 1 . 2 . 3 価格各3,675円



虐待され 価格9.240円

うけ、哀・奴隷や



価格8,190円

瞳裸 2

弾標



に来る王子 いロナッ 価格9,240円 字花の



[とらいあんぐるハート の耕た さざなみ女子寮~夏のゆうひ~」 価格7,140円

タイトル 価	格								
超神伝説うろつき童子 1 超神誕生篇 3,	3,675円	淫獣聖戦XX 姉妹奈落篇	3,990円	ドラゴン・ライダー 上巻・下巻	各6,932円	ぶっとび!! CPU 2·3	各7,140円	セクシャルグレードアップ改訂版プリンセス・ロード	3,990円
超神伝説うろつき童子 2 超神呪殺篇 3,	3,675円	淫獣聖戦XX 羽衣飛翔篇	3,990円	誘惑カウントダウン 1~4	各6,932円	無人島物語X 第1話~第4話	各7,140円	セクシャルグレードアップ改訂版熱砂の惑星 女公安官ケイト	3,990円
超神伝説うろつき童子 3 完結地獄篇 3,	3,675円	淫獣聖戦XX ツインエロス大全	3,990円	誘惑カウントダウン 5・6	各7,140円	YU-NO (1)~(4)	各7,140円	セクシャルグレードアップ改訂版熱砂の惑星 ドラゴンナイト外伝	3,990円
真・超神伝説うろつき童子 魔胎伝(上) 3,	3,675円	ヴィーナスファイブ 淫魔の舞踏会	3,990円	新・エンジェル 1~5	各6,932円	ドラゴンナイト 4 (1)~(4)	各7,140円	瞳 裸 (どうら) 1・2	各8,190円
真・超神伝説うろつき童子 魔胎伝(下) 3,	3,675円	ヴィーナスファイブ 2 淫魔の迷宮	3,990円	ビヨンド 第1巻・第2巻	各7,140円	臭作 (1)~(3)	各7,140円	ナチュラル Another. 1 思いはじけて	7,140円
リヨン伝説 フレア 9,	9,870円	未来超獣フォビア 勇者覚醒篇	5,040円	麗々 1・2	各6,932円	淫獣〜狙われた花嫁〜前篇・後篇	各7,140円	鬼点睛 第一話~第三話	各7,140円
バルテュス ティアの輝き 9,	9,870円	未来超獣フォビア 魔少女篇	5,040円	亜紀子 1・2	各6,932円	御先祖賛江 第一話~第四話	各7,140円	SEX CRIME~煌きの姉弟妹~	7,140円
ガイ 妖魔覚醒 11,	,760円	テラストーリー 1・2	各4,935円	えっちーず 1・2	各7,140円	アッガー・ルターVOL.1~VOL.4	各7,140円	luv wave (1)~(2)	各7,140円
リヨン伝説 フレア 2 9,	9,870円	Rhythm (恋の律動) 〜始まり〜	4,935円	魔討奇譚 斬奸 1・2	各6,932円	KITEカイト (1)~(2)	各7,140円	エンドレスセレナーデ	9,240円
ガイ 黄金の女神編 11,	,760円	Rhythm 2 (恋の律動) ~ぬくもり~ 4,93	5円 殻の	僕のセクシャルハラスメント 1~3	各6,932円	学園ソドム (1)~(2)	各7,140円	超神伝説うろつき童子 未来編 (1)~(4)	各3,675円
新リヨン伝説 漆黒の魔神 9,	,870円	中の小鳥 (1)~(4)・完結編	各7,140円	淫魔妖女 1~3	各6,932円	ミッドナイトパンサー(1)~(2)	各7,140円	微熱 約束のとき	9,240円
WAKE UPITUT 7,	7,140円	魔法少女メルル 1・2	各7,140円	淫魔妖女 5・6	各7,140円	ナチュラル (1)~(2)	各7,140円	メゾフォルテ Vol. 1	7,140円
原罪病棟 カルテI・I 各8,	8,190円	ペンダント	7,200円	野々村病院の人々 前編・後編	各6,932円	TOKIO機動ポリス vol.1~vol.2	各3,990円	哀・奴隷 (あいどーる)	14,490円
My Life As stagel (A Chicken) 8,	8,190円	ペンダントI・II	各7,140円	着ぐるみ戦隊キルティアン 1・2	各6,932円	オーキッドエンブレム	3,990円	ショーヨノイド 真琴ちゃん 1・2	各12,390円
聖操奴隷 1・2 各8,	8,190円	DETECTIVE file 1	7,140円	忍法乱れからくり 1・2	各6,932円	アドバンサー ティナ	3,990円	交淫天使 背徳のリセエンヌ	12,390円
妖獣教室 1·2 3,	8,990円	同級生 1~4	各6,932円	パレード・パレード 1・2	各6,932円	聖少女戦隊レイカーズEX	3,990円	女畜 (めちく)	13,440円
妖獣教室 3·4 3,	3,873円	同級生クライマックスファイル 1・2	各6,932円	淫獣大決戦	7,140円	ヴィジョナリイ by遊人 vol.1~vol.3	各3,990円	聖贄 (いけにえ)	13,440円
妖獣教室 総集篇 3,	3,873円	同級生2 第一章~第五章	各6,932円	淫獣家庭教師	6,932円	淫魔大都市 I·I	各3,990円	熱砂の惑星2 性の牝犬ケイト	3,990円
妖獣教室 香港復活篇 3,	8,873円	同級生2 第六章~第十二章	各7,140円	淫獣エイリアン	6,932円	淫魔大都市 (総集編)	7,140円	臀撃おしおき娘ゴータマン 1・2	各3,990円
妖獣教室 完結篇 3,	3,873円	同級生マイスィートメモリーズ	6,932円	淫獣対女スパイ	6,932円	微熱症候群	3,990円	哀・奴隷Ⅱ (あいどーるⅡ)	9,240円
淫獣学園 1~4 各3,	3,873円	下級生 1~4	各6,932円	淫獣~ねらわれたアイドル~	7,140円	ワーズ・ワース (1)~(3)	各7,140円	ナチュラル Another.2 身も心も	7,140円
淫獣学園 クライマックス大全 3,	3,873円	エルフ版下級生 1~3	各7,140円	レイプマン	4,893円	KISSより第1章~第3章	各9,240円	ヤーリマクイーン	7,140円
真·淫獣学園 3,	3,873円	エルフ版下級生 4 (一般作)	7,140円	どチンピラ	4,893円	緋色の刻 巻乃壱~巻乃四	各8,190円	となりのお姉さん 前編	9,240円
真·淫獣学園 2 前編·後編 各3,	3,873円	エルフ版下級生 4 (R指定)	7,140円	バーチャコール2 (1)・(2)	各7,140円	めい・Kingエピソード (1)~(3)	各9,240円	うろつき童子 放浪篇 (1)~(3)	各3,675円
真・淫獣学園 エクスタシー大全 3,	3,873円	エルフ版下級生 スペシャルビデオ	3,990円	Piaキャロットへようこそ (1)~(3)	各7,140円	新リヨン伝説 もう一人のフレア	14,490円	Pink Riders	10,290円
聖獣伝 1・2 各3,	3,873円	転校生 1~3	各6,932円	Piaキャロットへようこそ!!2 ①~③	各7,140円	ビッコマンの鬼畜道 真夜中のみるくパーティー	7,140円	トライゼット	7,140円
淫獣聖戦 1~4 各3,	3,873円	転校生 Last Etude	6,932円	遺作 (1)~(3)	各7,140円	JUNK STORY	8,190円	ミネルバの剣士 邂逅の章	3,990円
淫獸聖戦 快楽大全 3,	3,873円	ステンレスナイト 1・2	各6,932円	遺作 新作映像〜罪と罰	3,990円	スパイラル・オーヴァ	8,190円	聖ミカエラ学園 漂流記Ⅱ~上巻~	3,990円
妖獸教室外伝(劇場版) 前編·後編 各3,	3,873円	とらぶるえぼけーしょん 1・2	各6,932円	エルフの若奥様 1・2	各6,932円	黒の断章 第1章~第3章	各7,140円	ミネルバの剣士 黎明の章	3,990円
妖獣教室外伝 2·3 3,	3,873円	ドラゴンピンク 1~3	各6,932円	GLO·RI·A 禁断の血族 (1)~(3)	各7,140円	姉妹いじり 前編・後編	各9,240円	聖ミカエラ学園 漂流記Ⅱ~下巻~	3,990円
妖獣教室外伝 絶頂大全 3,	8,990円	淫獣女教師 1~3	各6,932円	同窓会 第一話~第四話	各7,140円	Charm Point	7,140円	臭作 Replay 第一卷「栗原朝美」	7,140円
淫獣学園EX 初恋裏色魔篇 3,	3,990円	淫獣教師 1~4	各6,932円	放課後恋愛クラブ 第1話・第2話	各7,140円	無人島物語 X X (1)~(4)	各7,140円	恋姫(1)	7,140円
淫獣学園EX 2 妖恋呪縛篇 3,	3,990円	LEVEL-C	6,932円	河原崎家の一族 前編・後編	各6,932円	もぎたてマリナちゃん	8,190円	ワーズワース(4)	7,140円
淫獣学園EX 3 邪恋呪縛篇 3,	3,990円	ゆんゆんパラダイス 18禁	6,932円	エイミーと呼ばないでっ 1・2	各6,932円	脅迫~終わらない明日~ (1)~(3)	各7,140円	luv wave(3)	7,140円
淫獣学園EX 4 哀恋呪縛篇 3,	3,990円	魔法の詩保ちゃん	6,932円	きゃんきゃんパニーエクストラ1~4	各6,932円	G-taste 八木沢 萌	7,140円	M.E.M~汚された純潔~(1)~(2)	各7,140円
	3,990円	魔法の詩保ちゃん 2	7,140円	きゃんきゃんパニーエクストラ 5・6	各7,140円	緊縛の館~略奪~前編・後編	各9,240円	コートの中の天使たち(1)	7,140円
淫獣聖戦XX 魔王新生篇 3,	3,990円	嘆きの健康優良児 1~3	各6,932円	闘神都市2 (1)~(3)	各7,140円	淫夢~生贄の宴~ (1)~(2)	各7,140円	アリスドール(1)~(2)	各8,190円
淫獣聖戦XX 鬼畜都市篇 3,	8,990円	マジカルトワイライト 1~3	各6,932円	ぶっとび!! CPU 1	6,932円	回春 前編・後編	各7,140円	夢現の境界	9,240円

お申し込み方法

ご注文は、ハガキ・電話・FAXまたは現金書留で今すぐ!! TEL・FAX共通 ●03-3945-1351

電話でのご注文受付は、平日午前9時~午後7時まで。FAXは年中無休・24時間受付 〒112-0012 東京都文京区大塚 5-6-15 Yビル 5F 日 (にちりゅう)流 内 キングダム 電撃姫係迄

◆お支払い方法 ●代金先払いの場合/商品タイトル・住所・氏名・年齢・電話番 ・職業を明記の上現金書留か郵便為替にてお申し込み下さい。 ●代金着払いの場合/ハガキ・電話・FAXでのご注文は、商品・タイトル・住所・氏名・電話番号・年齢・職業・金額を明記の上、 お申し込み下さい。商品は、代金引換便にて発送いたします。 商品配達の際に、商品代金+送料をお支払い下さい。

●送料は、何巻ご注文でも一律500円!!

●商品は、お申し込み受付後7日前後でのお届けとなります。 ●返品は、8日以内に返送料お客様負担で、お受けします。

ただし、開封後の返品はお受けできませんので、ご了承下さい。 ●18歳未満の方のご注文は、固くお断り致します。 ★商品は全て、税込み価格です。

コンピュータソフトウェア 倫理機構統一シール



コンピュータソフトウェア倫理機構加盟シール



A リフトウェス 連 藤 横

R指定(15才未満者販売禁止)シール

コンピュータソフトウェア倫理機構 加盟メーカーはパンコンゲームを 通じて社会に貢献し健全なる制作 活動を持って文化の発展と青少年の健全育成に寄与しています。

信頼のマーク コンピュータソフトウェア倫理機構の 審査済シールをご確認下さい。

- ●年齢制限されているゲームソフトをお買い求めの時は、年齢制限表記をご確認の上、購入者の年齢に 沿った当倫理機構審査シール貼付商品をお買い求め下さい。
- ●ソフトウェアは〈知的財産〉として著作権法で認められていますので、いかなる個人、団体、法人に対しても中古販売、コピー、レンタルはもちろん、市販ソフトの無断掲載WEBサイト、及び、ダウンロードも一切許諾しておりません。無断でこれらの行為を行うことは著作権法に抵触し、処罰の対象となります。

加盟ソフトメーカー

■R-RATE ■ICE ■Idol ■アイル ■acute(アキュート) ■アクアリウム ■AXE(アクス) ■アクティブ ■アグミックス ■アップルバイ ■アプリコット ■アポガドパワーズ ■Amigo ■アリスソフト シア ■アルファ ■アレックス ■アンジェ ■Yellow Box ■IMAGELAND ■イリュージョン ■インターバート ■INTEROTICA ■VI·Vi·an(ヴィヴィアン) ■ヴィジョンソフト ■ウィッシュボーン ■WITCH'S (ウイッチズ) ■ウエンディマガジン ■宇宙企画 ■ウラン ■エウシュリー ■A2(エーツー) ■xyz(エクシーズ) ■エクスト ■エレクチオン ■エヌピーエンターテイメント ■M-KING(エムキング) MBS TRUSE ■エルフ ■ (株) 大橋書店 ■おかす屋本舗 ■オフィスヤマダ ■オフサイド ■オフサイドシネマ ■OPTIMIST (オプティミスト) ■オンリー・ハーツ ■Kerat ■海月製作所 ■カクテルソフト ■カレス・コミュニケーションズ ■戯画 ■Cat's Pro ■Chameleon ■オルティ ■ギロバイト ■ginger ■クィーンソフト ■KUKI ■Guts! ■クラウド ■グリーンバニー ■グローサー ■ケイアンドエムセイル ネットワーク ■ケイビーメディア ■講談社 ■COMPASS (コンバス) ■サンウエスト ■G・F・I (ジーエフアイ) ■シーズウエア ■シーディープロス ■シーライオン ■Jade (ジェイド) ■ジスティーナ ■ジックス ■シネマサブライ ■ジャスト ■ジャスト ■ジャスト ■ジャスト ■JUICE (ジュース) ■シルトーズ ■資東ブロ ■スィートバジル ■スーバークリスタル ■Scrambie HOUSE (スクランブル ハウ スペランフィー・ロッキスト ロッキスト ロッキバンボームとテオ Mulam(シャム) MULICE(ジュース) ゲイル BlueBell ブルーベル) ■pepper ■Vector (ベクター) ■ベバーミントKids ■蛇苺(へびいちご) ■ベルシャ ソフト ■ベルタ ■ボキット ■ボニーテールソフト ■HolyWood ■マイアミ・ソフト ■マトリクス ■Manish(マニッシュ) ■幻ウェア ■まんぼう小屋 ■ミスチフ ■ミスティ ■MilkyFarm(ミルキーファーム) ■ミンク ■MINT ■MIRAGE(ミラージュ) ■Moonchild(ムーンチャイルド) ■ムール ■メイピーソフト ■MEGA Romance ■Megami ■MESA(メサ) ■メシア ■メディア・ボケット ■メディア・アーツ ■メディア・ウス ■メロディ ■ユーコム ■Euphony Production ■U・Me SOFT(ユーミソフ ■Logg (ラッグ) ■LAK. CO ■LOVE-GUN ■リーフ ■Lyceen (リセアン) ■リビドー ■Lucifer Soft ■ルナーソフト ■RAVE (レイヴ) ■RADIX (レイテックス) ■REMY (レイミー) ■Rom Japan ■ワイ・エフ・シー ■(Y)ZONE(ワイゾーン) ■Dazzling Dream(ダズリングドリーム) ■BLACKPACKAGE TRY ■うえぼん ■アクトレス ■マシス ■Kiss ■チェリーブラッサム ■スタジオ トリップス ■Purple (バーブル) ■ちょりーそふと ■エスクード ■さく5ソフト ■AIR PLANTS (エアーブランツ) ■MAP JAPAN (マップシャルン) ■リップ ■Graffx (グラフィクス) ■TRABULANCE (トラヴュランス) ■Melty Lip (メルティリップ) ■女子好MAX (じょしこうマックス) ■デルタハント ■イザベラ ■ZONE (ゾーン) ■アクエリアス ■アトラス21 ■海月倶楽部 ■Comic Piss ■for (フォー) ■Ather (エーテル) ■ARENA(アリーナ) ■SHAKE(シェイク) ■Rare(レア) ■DISKNEAM(ディスクドリーム) ■御殿山本舗(ごてんやまはんぼ) ■ジェリーフィッシュ ■エブリー ■スピカ ■TOPCAT ■FISH

CAFE ■めにゅー ■スタジオ ねこパンチ ■あいりゅ ■telluru(テルル) ■SWeet(スィート) ■INFINITY(インフィニティ) ■諸 ■困露 ■フフィア ■マーキュリー ■Archive(アルシーヴ) ■パステル

■ボケット ■オイル ■Neon ■コーヒーぶれいく ■Couture(クチュール) ■EDEN ■オナトップ ■AMATERAS(アマテラス) ■戯作座(げさくざ) ■ピコリ ■Passion(パッション) ■Jungarian
(ジャンガリアン) ■WAFFLE(ワッフル) ■ZENOS(ゼノス) ■ケロQ ■Dreams(ドリームス) ■CAT(キャット) ■Ciel(シェル) ■ASM(エーエスエム) ■RATI(ラティ) ■アクア・ハウス ■Raif(ラル フ) ■オムニ舎 ■道化師(ビエロ) ■猫球(ネコタマ) ■Liar soft(ライアーソフト) ■Force(フォース) ■AIR(エアー) ■TinkerBell ■fee(フィー) ■mAria(マリア) ■F&G(エフアンドシー) ■Saphir (ザフィーア) ■ジブシー ■Easy Mode ■ペンギンワークス ■アイスナイン ■Ripe(ライブ) ■Sheep(シーブ) ■アージュ ■KASAKURA(カサクラ) ■アドヴァンス・モア ■ミリアルティー ■オーサリングへ ヴン ■Think Pots (シンクボッツ) ■LiLIM (リリム) ■エスブレッソ ■ALTERO (アルテロ) ■MISTICO (ミスティコ) ■ユニンンシフト ■Fang (ファング) ■V&R PLANNING ■Soleil (ソレイユ) ■DNA (ディーエヌエー) ■ハローたあとる ■Mer Rouge (マールージュ) ■LOZE (ロゼ) ■アーティファクト ■ラディッシュ ■PLUS (プラス) ■アクアハウス ■オーバーフロー ■システムロゼ ■ベンテン ■Jupiter(ユビテル) ■Ruf(ルーフ) ■CLIFF EDGE(クリフェッジ) ■H・WORKS(エッチワークス) ■セレネ ■AST(エーエスティー) ■美遊(ミュウ) ■オブテイン・フューチャー ■まんほーる ■ア ラブ ■シェイブシフター ■Factor(ファクター) ■RUNE(ルーン) ■ヘリオス ■Gold Rush(ゴールドラッシュ) ■創美研究所(そうびけんきゅうじょ) ■CALORY ■SQUADRA D(スクアドラディー) ■トウボリカンパニーリミテッド ■くるみ ■エンブレス ■Digianime (デジアニメ) ■ウィッチ ■カイン ■GAINAX(ガイナックス) ■Pochette (ボシェット) ■Clear(クリア) ■DALL(ダル) ■TO BE (トゥービー) ■クレイオ ■Another Room(アナザールーム) ■light(ライト) ■ケー・ティ・ファクトリー ■びいえふ ■RAINSOFTWARE(レインソフトウェア) ■Mermaid(マーメイド) ■ソフトハウ /ラ ■NEXT(ネクスト) ■びーにゃん ■顕王 ■ゾンビーズバラダイム ■メルロー ■インテックコーボレーション ■アロエ ■サーカス ■JOKER(ジョーカー) ■iris(アイリス) ■carol(キャロル) ■ネクサス ■スターシップ ■コンブリーツ ■クロスネット ■マイカ ■Mutation(ミューテーション) ■Allure(アルール) ■Amour(アムール) ■ひよこソフト ■うさきソフト ■ラブソディ ■まりも ■アリ スプルー ■FYE(アイ) ■フロントウイング ■ルネ ■シェリー ■Tea—Project(ティープロジェクト) ■電脳CLUB ■uncanny!(アンキャニー) ■七味とうからし団 ■Decol(デコビン) ■empress(エ ンプレス) ■fever(フィーバー) ■i.Depas(アイデバス) ■STONE HEADS(ストーンヘッズ) ■ケージ ■MINA(ミナ) ■Cosmic Blue(コスミックブルー) ■Sora(ソラ) ■The Fun(ザ・ファン) ■MOON (ムーン) ■セレン ■BIND(バインド) ■xuse(ザウス) ■LOVERS(ラバーズ) ■スターディスク ■サイク ■BIG MORKAL(ビッグモーカル) ■赤ちゃん倶楽部 ■スタジオミルク ■riot(ライオット) ■市来ツ プトウェア ■Studioなべを行 ■ユーカリ ■ガイア ■RADIX(レイディックス) ■ONE(オネ) ■eants(イーアンツ) ■おこねとソフト ■ピックワークスインターナショナル ■リンガーベル ■EVE(イブ)ブライムウェ ■CAPRICORN(カブリコーシ) ■ばじゃまソフト ■CLOVER(クローバー) ■ROOT(ルーツ) ■SUCCUBUS(サッキュバス) ■デジバック ■バニービット ■SARANG(サラン) ■ときわ音光 ■Free's アリーズ) ■ainos(アイノス) ■ジャム・クリエーション ■UNKNOWN(アンノウン) ■マッハ ■TeamPlusone ■SPIEL(シュヒール) ■ジーオーティー ■ペンテン ■フロントホックアルファ ■ブリマ ■CHOCO(チョコ) ■Rateblack ■ぶちDEVIL ■AQUAPLUS ■SPD(スピード) ■あんく ■AST ■Cute(キュート) ■アーカムプロダクツ ■エクストリーム ■KABABOO ■ソフトハウスDew ■PETIT PACK(ぶちばっく) ■Lavi SOFT(ラビソフト) ■Bavi SOFT(パビソフト) ■アニム ■eーエ・レ・キテル ■Cadath(カダス) ■ベガ ■Paprika(パブリカ) ■ななこ ■D's(ディズ) ■マリン ■公

平成12年9月19日現在

ご不明な点やお問い合せは ―――

コンピュータソフトウェア倫理機構

〒105-0013 東京都港区浜松町1-2-14 ユーデン浜松町ビル5F TEL.03-5473-0937 FAX.03-5473-0938 インターネットホームページアドレス http://www.sofurin.org/

電撃堀オリジナルグッス

いよいよ季刊号としては最後のプレゼントコーナーになりまし この3か月で、貯りに貯った豪華賞品を大放出です!



『ハンドメイドメイ』 ポストカード



あきらテレホンカード

いました。どちらも今回だけのお宝だー

ルゴシエラテレホンカード

ゲームソフト

『ELYSION ~永遠のサンクチュアリ~』 05 『AIR』





▲今年いちばんのヒット作。本誌62ペ ージのインタビューも必読。

『顔の無い月』



イ2点のイラストをテレホンカードにしち

▲散る椿のごとく淫靡で背徳的な雰囲 気がただようAVG期待作。

『プリズムハート』

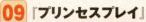


子たちとHを楽しもう!

おしえてティーチャー

▲世界中から集められたメイドさんと

ミステリアスなひとときを。



瞳裸Ⅱ



▲お妃候補の二人の皇女を思いのまま に。提供: すたじお実験室

『カスタムSTUDIO』



▲簡単にセーバー、マスコット作成可 能なツール。一般作。提供:i.Depas

3名



『Kanon』 クロスアート

たちとHを満喫。提供:For



▲祖国を救うため、雌奴隷を育成する のだ! 提供: Studioねこぱんち

特製カレンダー アクティブ

◆カワイイあゆのイラストも入



しいけんしゃる、

~恋のリハーサル~ Love



姫プレミアムから原画集も発 ▼廃部寸前の演劇部を救え!

小説 Aries



◆天使がいる日常と恋をふん

134

50円切手を おそれいりますが

都道

101-8305

メディアワークス 電撃加

「プレゼントVol.11」係行

住所	府県
	T
氏名	δ ()
Ε×	ールアドレス
	プレゼントの応募方法は、135ページを見てください。 電撃姫はいかがでしたか?どんなことでもけっこうですので気づいたことをお書きください。
	日季なはいがからいにか: これのここともガラピラ Cysy Cxy Jone こことの音でくたこか。
*	※読者コーナーへの掲載を □希望する(PN.) □希望しない

アンケート回答欄 135ページのアンケートに答えてください。 黒色の筆記用具で濃く書いてください。
1 2 3 年齢 3 職業 4
5 6 7 8
9 10 11 12
13 今までブレイした中で、好きな美少女ゲーム(3つまで)
14 発売前の美少女ゲームの中で、欲しいソフトタイトル
15 「電撃姫」以外で、毎号買うようにしている美少女ゲーム誌(ふたつまで)
16 注目しているイラストレーター、原画家をふたり
17
0
18 今後、インタビューして欲しいソフトハウス、クリエイター
ソフトハウス
クリエイター
19
ここにはなにも書かないでください 標準字体
電撃姫 VOL(() (U) 1 (2 (3 (4 (3 (6) / 1 (8 (5)

- 3



サイン色紙 の別 \$ 牛 ーその輝き ての輝きは眩 ノス

▲新作情報は52ページ 提供:エフクリエイティ ブファクトリー

[Phantom] スペシャルセット



を D、 S 新パ - 提供:ニト ハ・ニトロプラスデモ

▼サーカススタッフ サイン色紙①



INFANTARIA CIRCUS .28 サーカススタッフ

▼サーカススタッフ

サイン色紙③

『LOVE MATE~恋のリハーサル~』 ミンクアートワークス



電擊姬特製 紙袋



♥ロック氏とごとP氏のイラストが 同時に楽しめる紙袋。

サイン色紙② ▲デビュー作『Aries』と最新作『闇鍋Aries』のスタッフ描き下ろしサイン色紙を各1名様に、 提供:サーカス

- 134、135ページの中で、希望するプレゼントの番 号をひとつだけ記入してください。
- 2 あなたの性別を教えてください。 01男02女
- 3 あなたの年齢と、学年・職業を教えてください。 ⑩小学生以下 ⑩中 1 ⑩中2 ⑭中3 ⑯高 1 ⑯高2 ⑩高3 ®短大·専門学校生 ⑩大学·大学院生 ⑩予 備校生・浪人 ①会社員 ②アルバイト ③無職 ⑭そ の他
- 4 今回の表紙はいかがでしたか? の最高 02良い 03普通 04悪い 05最悪
- 5 電撃姫の価格をどう思いますか? ⑩高い ⑩やや高い ⑬普通 ⑭安い
- 6 電撃姫を買うのは

⑩毎回 ⑩過去 1、2度 ⑬初めて

- 7 あなたは何を見て電撃姫を買おうと思いましたか。 ⑩電撃王の予告を見て ⑩書店の店頭で ⑬他の電撃 の雑誌の広告で @電撃以外の本・雑誌の広告で ⑩ラジオで聞いて ⑩広告ポスターを見て ⑪友人・ 知人から聞いて ®その他
- 8 本誌のどの記事が読みたくて買いましたか? 表 Iからひとつだけ選んでください。
- 9 今月号で良かった記事を表 I から3つまで選んで ください。(9と重複回答可)
- 今月号でつまらなかった記事を表 I からひとつだ け選んでください。
- 今回のポスター (イラストギャラリー)、および 各コーナーのとびらのなかで、気に入った作者をひ とり選んでください。

⑪煉瓦 ⑫ぽよよん♥ロック ⑬CARNELIAN ⑭☆ 画野郎 吻あきら のあらいぐま の倉嶋丈康 ⑱山元 浩 ⑩ルゴシエラ ⑩有末つかさ ⑪ズンタレぽん ⑫ T-LP

- 12 あなたは1年間に何本くらい美少女ゲームをプレ イしますか?
 - ⑩1~3本程度 ⑩5~8本程度 №10~15本程度

- @20本以上 05プレイしたことがない
- あなたが今までプレイしたなかで、好きな美少女 ゲームを3つ書いてください。
- 14 発売前の美少女ゲームのなかで、あなたの欲しい ソフトタイトルを書いてください。
- 15 電撃姫以外で毎号買うようにしている、美少女ゲ 一ム誌をふたつ書いてください。
- 16 注目しているイラストレーター、原画家をふたり あげてください。
- ☑ あなたはパソコンを持っていますか? ⑪持っている ⑩持っていない ⑬買う予定がある
- IB 今後、インタビューして欲しいソフトハウス、ク リエイター(原画家、シナリオライターなど)をい くつでもあげてください。
- 19 電撃姫月刊化にあたり、どのような情報を誌面に 求めますか? 3つ選んでください。

⑩新作ソフト速報 ⑩メーカーインタビュー ⑩クリ エイター(原画家、シナリオライターなど)インタ ビュー @美少女ソフトカタログ ⑩読者参加企画 ◎美少女ソフト攻略 ◎美少女アニメ情報 ◎ハード 情報 ⑩美少女ソフトに関するグッズ紹介 ⑩コンシ ューマーゲーム情報

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選さ れた方はこの号の他の懸賞に当選できない場合があり ます。

00表紙

@イラストギャラリー

@オリジナルグッズ通信販売

@秋姫スクープ・LiLiM

- 05 ミンク
- **©** PETITE PACK

の挑戦するソフトメーカー

- @AIR×KEY 総力インタビュー
- ⑩美少女ソフトカタログ
- ⑩美少女ゲームヒットチャート
- ①新作姫+
- (12)メイドインドリーム
- ①3攻略·For Season.2 ~うつりゆく季節、忘れない~
- (14) ほろほろ
- (15) BLESS~CLOSE YOUR EYES, OPEN YOUR MIND~
- 16 プリズム・ハート
- ①これでもう迷わない! 2000年秋のパソコン選び
- 18美少女ゲームのト・リ・コ♥
- 19雷擊若
- 20萌え萌え妹応援コーナー
- ②美少女アニメDVDカタログAUTUMN
- 22美少女ソフトハウスリスト
- 23)新作予定表



- アンケートに答え、P134~135にあるとじこみハガキで応募してください。
- ●記入は黒のボールペンか、BまたはHBの鉛筆でていねいに書いてください。
- ●数字は1マスにひとつの数字を記入してください。「Ⅰ」や「4」の数字は「Ⅰ」や 「4」のように明確に書いてください。「1」はただの棒線で、「4」は上を空けるよう にしてください。(数字の記入例を参照してください)
- ●答えられない問題など、無回答の場合は必ず00と記入してください。
- ●数字の記入例

2 3 4 5 6 7 8 9 0

●締め切り及び発表

締め切りは、11月30日(当日消印有効)。発表は、発送をもってかえさせていただきます。



for Windows 95/98/2000



販売 (株)ケイアンドエムセルネットワーク 〒 600-8029 京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町 775-1 京都五条ビル 2F

サポート (06) 6267-1947 お問い合わせ TEL: 075(365)3368 [12.00~19.00・月~金(祝祭日を除く)]







Bason.2~3つりかく季節、忘れない~

家庭教師となって教え子を大学合格へと導く恋愛+育成SLGの第2弾。

キャラ別攻略チャートでグッドエンディングまでをサポートするぞ!

HP

戲画

SLG

●発売中(9月29日) /8、800円 原画:中本尚子 シナリオ:さいきたかひろ STAFF 原画:中本尚子 シナリオ:さいきたかひろ

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

ばれるための完

今回は、勉強レベルを上げるため のコツとキャラ別攻略チャートを掲 載。キャラ別攻略チャートでは、イ ベントの発生場所や条件などを表に まとめているので、これを参考にグ ッドエンディングを目指そう。



エンディングは下にある3種類で、それぞ れに大学に合格するパターンと不合格になる パターンがある。教え子を大学に合格させる ためには、3教科の勉強レベルが最低でも平 均6以上まで上げておきたい。また、キャラ 別の攻略チャートに好感度がアップする選択

エンディングの種類は全6パターン

肢を掲載し ているので 活用しよう。 ▶試験の結果 が悪かった場 合は、勉強レ ベルが低い証 拠。しつかり



エンティンクの種類	
ベストエンディング	Hイベントを見ている
	女の子の好感度が高い
グッドエンディング	女の子の好感度が高い
バッドエンディング	女の子の好感度が低い

隠しキャラクター&コスチュームの出現条件

誰か1人のグッドエンディ ング(大学に合格)を見ると、 タイトル画面に「DOWN L OAD」のアイコンが出現す る。これをクリックすると、 戯画のオフィシャルHPで隠 しキャラクターとコスチュー ムのデータをダウンロードで きるぞ。



▲グッドエンディングを見ると、タイ トル画面の右下にアイコンが出現。

をクリックするとコスチュームが変化。 0

▼これが隠しキャラの遠藤涼子。矢印



▲隠しコスチュームでのイベン CGも用意されている。

教え子を大学に合格させるには、勉強アイ テムをいかに活用するかが重要。お目当ての 教え子の机や壁に、優先して勉強アイテムを 配置しよう。右の表には、勉強アイテムリス

トデータを まとめてい るので、そ ちらも参考 にしてもら いたい。





▲勉強アイテム のサイズと効果 を見比べて交換 しよう。

▶チェックマー カーや応用問題 集などのアイテ ムがオススメ。



アイテム名	配置場所	必要MBR	効果
数学 教科書	机	0	数学能力+5%
国語 教科書	机	0	国語能力+5%
英語 教科書	机	0	英語能力+5%
数学ガイドブック	机	20	数学能力+20%
国語ガイドブック	机	20	国語能力+20%
英語ガイドブック	机	20	英語能力+20%
数学 基礎問題集	机	60	数学能力+40%
国語 基礎問題集	机	60	国語能力+40%
英語 基礎問題集	机	60	英語能力+40%
数学 参考書	机	110	数学能力+80%
国語 参考書	机	110	国語能力+80%
英語 参考書	机	110	英語能力+80%
数学 応用問題集	机	160	数学能力+120%
国語 応用問題集	机	160	国語能力+120%
英語 応用問題集	机	160	英語能力+120%
鉛筆削り	机	30	NEXTブロックの順番を数学が先になるように並べ替える
テンプレート	机	20	NEXTブロックの順番を国語が先になるように並べ替える
百科事典	机	50	NEXTブロックの順番を英語が先になるように並べ替える
チェックマーカー	机	90	積まれている雑念ブロックを消去する
掛け軸『努力』	壁	20	積まれている数学ブロックを上に整列し直す
掛け軸『根性』	壁	30	積まれている国語ブロックを上に整列し直す
掛け軸『合格』	壁	20	積まれている英語ブロックを上に整列し直す
アロマテラピー	机	80	出現したブロックを1番低い所に置く
デジタル目覚し時計	机	70	積まれている数学ブロックを右に整列し直す
アナログ目覚し時計	机	70	積まれている国語ブロックを右に整列し直す
鳩時計	壁	70	積まれている英語ブロックを右に整列し直す
電子手帳	机	90	NEXTブロックの順番を消去が先になるように並べ替る
極細ペンシル消しゴム	机	60	消去ブロックで必ず積まれたブロックを消す
縦長スケジュール表	壁	70	積まれている数学ブロックを左に整列し直す
横長スケジュール表	壁	70	積まれている国語ブロックを左に整列し直す
時間割表	壁	70	積まれている英語ブロックを左に整列し直す
デスクトップ型パソコン	机	130	積まれている雑念ブロックを数学ブロックに変換する
タワー型パソコン	机	130	積まれている雑念ブロックを国語ブロックに変換する
ポケコン	机	120	積まれている雑念ブロックを英語ブロックに変換する
30cmものさし	机	90	リミットラインを1つ下に下げる
指型さし棒	机	110	リミットラインを2つ下に下げる
メガホン	机	140	リミットラインを3つ下に下げる
ラジオ	机	70	積まれている数学ブロックを雑念ブロックに変換する
メモ帳	机	60	積まれている国語ブロックを雑念ブロックに変換する
ホワイトボード	壁	60	積まれている英語ブロックを雑念ブロックに変換する



竹内加奈子

数学の勉強レベル アップに専念!

基本的には、表のとおりにゲームを進め ればエンディングを見られるはず。休日パ ートでは、鳩村学園に移動すればMBRア イテムが追加されるので、これをもとにM BRポイントを稼ごう。序盤のうちに数学 の参考書や問題集を入手すれば、育成がか なり楽になるぞ。

日付 時間帯 場所

午前

午後

午前

午前

午前

午後

午前

午前

+13 午前に公園へ移動する

9/24

10/8

10/22

10/29

11/12

12/24

11/5

鳩村学園 消しゴム

鳩村学園 優勝証書

鳩村学園

鳩村学園

鳩村学園

鳩村学園

鳩村学園

鳩村学園

駅

鳩村学園 雑誌「月刊柔道」



初期勉強レベル					
国語	2				
英語	1				

初期魁	強レベル
国語	2
英語	1
数学	0

▲毎回欠かさずに熄村学園へ移動しよう。	

	X			
		2-1/2		
ŧ	<i>ಾಕ್ಷಡ</i> ಕ್ರಿ	s ac x	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	

▲好感度アップも忘れずに!

日付	時間帯	場所	入手MBRアイテム
7/23	午前	鳩村学園	
	午後	鳩村学園	石鹸
7/30	午前	鳩村学園	
8/6	午前	鳩村学園	歯ブラシ
	午後	鳩村学園	せんべい
8/13	午前	駅	
8/20	午前	鳩村学園	お菓子「クレープリン」
	午後	鳩村学園	醤油
8/27	午前	駅	写真立て「真夏のプール」
9/3	午前	鳩村学園	
	午後	鳩村学園	大学ノート
9/10	午前	鳩村学園	
	午後	鳩村学園	シングルCD「約束の時」
9/17	午前	鳩村学園	

3/3	1.87	かって			16/64	TBU	FD/\	
	午後	鳩村学園	大学ノート		1/2	午前	駅	
9/10	午前	鳩村学園			1/7	午前	鳩村学園	
	午後	鳩村学園	シングルCD「約束の時」			午後	鳩村学園	
9/17	午前	鳩村学園			1/14	午前	公園	
日付		CARL CONTRACTOR OF STREET	選択肢	好感度	Marian R.		\$	往条件
7/16	加奈子の	話をする		+13	-			
8/11	一緒に行	ってみる		+13	ほかのキー	ャラとイベ	ントの約束	で を して いない
8/26	26 加奈子を誘う			+13	ほかのキー	ャラとプー	ルに行く約	束をしていない
8/27	/27 このまま2人で遊ぶ			+13				
10/2	もちろん応援に行く			+13	ほかのキー	ャラと体育	大会(午前	う)の約束をしていない
10/23	23 喜んでいく			+13	_			
10/29	/29 交換する			+13	「まん丸星	人」をほか	ッのキャラ	こ渡していない
12/17	指輪or口	紅を送る		+13	_			
12/18	何とかじ	てみる		+13	ほかのキー	ャラとクリ	スマスの約	対束をしていない
12/31	加奈子			+13	- 76			
	一緒に行	<		+13	-			
1/2	加奈子と	もっと仲良	くなれますように	+13				
	途中まで	送る		+13	_			
1/8	いいよ、	14日だな		+13	加奈子の	或績が良 (ハ場合に発	生



萌子の場合は、イベントや選択肢に よってアップする好感度の数値が低い。 イベントを見逃したり、選択肢を間違 えると、グッドエンディングを見られ なくなる可能性があるので、下の表で

必ず確認しておこう。また、MBRポ イントが貯まったら、初期レベルの低 い英語の参考書や問題集と交換するの が得策。早い段階で苦手教科のレベル を上げさせよう。





国語	2
英語	1
数学	0



▲選択肢が発生するごとに表で確認しよう



▲デートや文化祭の誘いを必ず受けること。

The second second second							
日付	時間帯	場所	入手MBRアイテム	日付	時間帯	場所	入手MBRアイテム
7/23	午前	公園		9/24	午前	公園	
	午後	公園	MDディスク		午後	公園	特自機動バトルセーバーロン
7/30	午前	公園		10/1	午後	公園	リンス
8/6	午前	駅	プラネタスタンド	10/8	午後	由多学園	
8/13	午前	公園	ポスター「遠藤涼子」	10/15	午後	公園	
	午後	公園	週刊誌「パーフェクトシネマ」	10/29	午前	由多学園	
8/20	午前	公園	大学ノート	11/5	午後	公園	
	午後	公園	ぬいぐるみ「ぷにぷに」	11/12	午後	公園	
8/27	午前	駅		11/19	午前	公園	
9/3	午前	公園	消しゴム	I K TOO	午後	公園	
	午後	公園	フロッピーディスク	11/26	午前	公園	
9/10	午前	公園	シングルCD「約束の時」		午後	公園	
	午後	公園	醤油	12/24	午前	駅	
9/17	午前	公園	あんパン	1/2	午後	駅	
	午後	公園	歯ブラシ				

加奈子のことが好きだ

9/24	午前	公園	
	午後	公園	特自機動バトルセーバーDVD
10/1	午後	公園	リンス
10/8	午後	由多学園	
10/15	午後	公園	
10/29	午前	由多学園	
11/5	午後	公園	
11/12	午後	公園	
11/19	午前	公園	
	午後	公園	
11/26	午前	公園	
	午後	公園	
12/24	午前	駅	
1/2	午後	駅	

日付	選択肢	好感度	発生条件
7/16	萌子の話をする	+13	
7/23	見えない	+9	午前に公園へ移動する
7/31	連れていく	+9	ほかのキャラとイベントの約束をしていない
8/14	正直にズバッと言う	+9	
8/21	プールに誘う	+9	ほかのキャラとプールの約束をしていない
8/27	このまま2人で遊ぶ	+9	
10/2	応援に行く	+9	ほかのキャラと体育大会(午後)の約束をしていない
10/8	恋愛の相談だろ	+9	午後に由多学園へ移動する
10/2	いいよ、楽しそうだし	+9	ほかのキャラと文化祭(午前)の約束をしていない
12/17	指輪or腕時計	+9	
12/18	誘いに答える	+9	ほかのキャラとクリスマスの約束をしていない
12/24	萌子	+9	午前に駅へ移動する
	萌子のことが好きだ	+9	
12/31	萌子	+9	
	一緒に行く	+9	_
1/2	萌子ともっと仲良くなれますように	+9	
A. S.	途中まで送る	+9	



小沢美里

勉強アイテムで国語 レベルをフォロー!

美里の場合は、初期レベルの低い国語をい かに育成するかが重要な課題となる。休日パ ートで住宅街に移動すれば、アイテムが追加 される。これを机や壁に配置して、序盤のう ちにMBRポイントを貯め、問題集などの効 果の高い勉強アイテムと交換しよう。



強をフォローしよう ▼いろいろなアイテムで勉

	初期勉強レベル				
No.	国語	0			
	英語	2			
	数学	1			

	HILL
(a, a)	
SMERKANIS	
hubdettie	
ま!!! ダメですか?」	322200000
3	

▲10月28日のイベントは、ほかの教え子 に「まん丸星人」をあげていないことが発 生条件となる。

日付	時間帯	場所	入手MBRアイテム
7/23	午前	住宅街	
	午後	住宅街	マグカップ
7/30	午前	住宅街	
8/6	午前	駅	
8/13	午前	住宅街	週刊誌「テレビ・ライフ」
	午後	住宅街	醤油
8/20	午前	住宅街	石鹸
	午後	住宅街	ぬいぐるみ「井上ウニ」
8/27	午前	駅	
9/3	午前	住宅街	歯ブラシ
	午後	住宅街	
9/10	午前	住宅街	
	午後	住宅街	
9/17	午前	住宅街	ポスター「遠藤涼子」
	午後	住宅街	
9/24	午前	住宅街	大学ノート

日付	時間帯	場所	入手MBRアイテム
9/24	午後	繁華街	
10/1	午後	住宅街	
10/8	午前	鳩村学園	写真立て「100m走で1番!」
10/15	午前	駅	_
10/22	午前	住宅街	
	午後	住宅街	
10/29	午前	鳩村学園	
11/5	午前	鳩村学園	
	午後	住宅街	
11/19	午前	住宅街	
	午後	住宅街	
11/26	午後	住宅街	
12/3	午後	住宅街	
12/17	午前	繁華街	
12/24	午前	駅	

	1 14	
(2)		
Col		
A		

▲ほとのどのイベントが住宅街で発生する。 イベントCGが見られる場面もあるので、 忘れずに見ておこう。

日付	選択肢	好感度	発生条件
7/16	美里の話をする	+8	
8/4	よかったら俺が代わりに	+8	ほかのキャラとイベントの約束をしていない
8/8	いいお嫁さんになれるよ	+8	
8/22	プールに美里を誘う	+8	
8/27	このまま2人で遊ぶ	+8	
10/7	応援に行く	+8	ほかのキャラと体育大会(午前)の約束をしていない
10/15	夜はご飯じゃなきゃいや	+8	午前に駅へ移動する
10/28	気持ちよくあげる	+8	「まん丸星人」を持っている場合
	自分から代役を買って出る	+8	ほかのキャラと文化祭(午前)の約束をしていない
10/30	食べてみないとわからないぞ	+8	
	丸い方	+16	
11/6	美里	+8	
12/17	指輪or口紅	+8	
12/21	気分転換も必要とデートに誘う	+8	
	指輪	+16	
12/24	このまま好きだと告白する	+8	午前に駅へ移動する
12/31	美里	+8	
N. W. Y. S.	美里を 1 人にはさせない	+8	



城之内由希子

MBRアイテムを活用!

由紀子の場合、MBRアイテムを配置でき る数が少なく、なかなか勉強アイテムを入手 できない。ここは、ほかの教え子のMBRア イテムを活用してポイントを稼ぎ、由希子の 机には勉強アイテムを中心に配置しよう。



■ほかの教え子のM

初期 勉強レベル		
国語	0	
英語	7]	

国語	0
英語	1
数学	2

ので、間	
遠えや	
催認する	DECEMBER 1. V. III. 10201344-52 III. (O) (DE. JOSOF 18400)3
認すること。	
ともある	しかし、仲、伊とのりましたるし、こうするから?



	日付	時間帯	場所	入手MBRアイテム
1	7/23	午前	由多学園	
<		午後	由多学園	シングルCD「約束の時」
	7/30	午前	由多学園	
	8/13	午前	由多学園	フロッピーディスク
*		午後	由多学園	
E C	9/3	午前	由多学園	ポスター「遠藤涼子」
		午後	由多学園	ぬいぐるみ「にょろ」
	9/10	午前	由多学園	
1		午後	由多学園	
	9/17	午前	由多学園	

日付	時間帯	場所	入手MBRアイテム
9/17	午後	由多学園	マグカップ
9/24	午前	由多学園	文庫「トラ猫の中華殺人事件」
	午後	由多学園	万歩計
10/1	午後	由多学園	
10/8	午前	由多学園	写真立て「体育祭」
10/15	午前	住宅街	
11/5	午後	由多学園	
11/12	午後	由多学園	
11/19	午後	由多学園	
12/24	午前	駅	

	日付	選択肢	好感度	発生条件
	7/16	由希子の話をする	+11	
	7/23	由希ちゃんって恥ずかしくて~	+11	
	7/31	恐いけど引き受ける	+11	ほかのキャラとイベントの約束をしていない
	8/21	プールに誘う	+11	ほかのキャラとプールの約束をしていない
	1	由希子のために親友の慎一郎を裏切る	+11	好感度が一定値以上の場合
ı	8/27	由希子にそんなことはさせないよ	+11	
	10/2	可哀想な由希子のために応援に行く	+11	ほかのキャラと体育大会(午前)の約束をしていない
	10/8	とっても可愛いよ	+11	午前に由多学園へ移動する
	10/30	欲しいのなら、あげるよ	+11	「まん丸星人」を持っている場合
	11/13	ごめん、頼むよ	+11	
	12/17	指輪or腕時計	+11	
ı	12/18	クリスマスを一緒に過ごす	+11	ほかのキャラとクリスマスの約束をしていない
F	12/24	対応する覚悟は決めた	+11	午前に駅へ移動する
	12/31	由希子	+11	
		一緒に行く	+11	
	1/2	由希子ともっと仲良くなれますように	+11	
		ご馳走になる	+11	午前に駅へ移動する



前田 沙貴

初期 勉強レベル

国語	1
英語	0
数学	2

ġ	日付	時間帯	場所	入手MBRアイテム
	7/23	午前	繁華街	
		午後	繁華街	MDディスク
à	7/30	午前	繁華街	
	8/6	午前	繁華街	ぬいぐるみ「すね~く」
		午後	繁華街	ポスター「遠藤涼子」
	8/13	午前	駅	
Ų	8/20	午前	繁華街	歯ブラシ
	LUA ISLAN	午後	繁華街	シャンプー
	8/27	午前	駅	
	9/3	午前	繁華街	大学ノート
		午後	繁華街	
	9/10	午前	繁華街	
		午後	繁華街	シングルCD「約束の時」
	9/17	午前		

日付	時間帯	場所	入手MBRアイテム
9/24	午後	繁華街	
	午前	繁華街	消しゴム
10/1	午後	繁華街	週刊誌「ジュゴン」
	午前	繁華街	
10/15	午前	繁華街	
10/22	午前	繁華街	
10/29	午後	鳩村学園	
11/5	午後	繁華街	
11/12	午前	繁華街	
11/19	午後	繁華街	
12/17	午前	繁華街	
12/24	午前	駅	
1/2	午前	駅	

日付	選択肢	好感度	発生条件
7/16	沙貴の話をする	+12	
8/7	別に構わないよ	+12	ほかのキャラとイベントの約束をしていない
8/21	沙貴を誘ってみる	+12	ほかのキャラとプールの約束をしていない
8/27	このまま2人で遊ぶ	+12	
10/2	応援に行ってやろう	+12	
10/23	喜んで遊びに行く	+12	ほかのキャラと文化祭(午前)の約束をしていない
11/5	沙貴に「まん丸星人」をあげる	+12	午後に繁華街へ移動。「まん丸星人」を持っている場合
11/6	このままやり過ごす	+12	
12/17	指輪orバイクのグローブ	+12	
12/18	ヒマだからつきあう	+12	ほかのキャラとクリスマスの約束をしていない
12/31	沙貴	+12	
	一緒に行く	+12	
1/2	沙貴ともっと仲良くなれますように	+12	
	途中まで送る	+12	
	沙貴を後ろから抱きしめる	+12	好感度が一定値以上の場合

発生条件を確認

デートや文化祭イベントを除いて、 ほとのどのイベントは繁華街で発生 する。それぞれのイベントで選択肢 を間違えないように進めて、沙貴の

好感度を上げよう。

▶デートや文 化祭イベント の発生条件に も注意しよう。



岬今日子 数え子の誘いを

涼子には勉強レベルがなく、表にあるイベントをこなせばエンディングを迎えることができる。教え子の誘いはすべて断って、涼子のイベ

ントを見るように心がけること。あとは、それぞれのイベントで好感度が上がる選択肢に選べばOK。



入手MBRアイテム

ないイベントもあるので注意



(四)	つく、凉丁のイベ		意生
日付	選択肢	好感度	発生条件
7/10	しょうがないな	+14	
8/20	今日子を誘う	+14	
8/27	指輪を探す	+14	ほかのキャラとプールの約束をしていない
12/17	指輪or腕時計	+14	
12/23	それはどうかな	+14	ほかのキャラとクリスマスの約束をしていない
1/7	今日子のことが好きだ	+14	好感度が一定値以上の場合



遠藤涼子



国語	0
英語	0
数学	0

		HO I FO ITS	-20171	A STATE OF THE STA
	7/23	午前	駅	メガネ、ヘルメット
		午後	駅	
1	7/30	午前	駅	
\sim	8/13	午前	駅	絵本「セリアとお姫様」
ン	8/20	午前	駅	
イベント		午後	駅	缶ジュース
4.0	8/27	午前	駅	-
先生	9/3	午前	駅	-
븠		午後	駅	振動ぬいぐるみ「スノーピー」
訴	9/10	午前	駅	
		午後	駅	MDディスク
	9/17	午前	駅	石鹸
	For the second	午後	臣	

日付 時間帯 場所

נום	时间带	场川	人士WDDノイテム
9/24	午前	駅	歯ブラシ
	午後	駅	醤油
10/1	午後	駅	
10/8	午後	駅	写真立て「応援合戦」
10/22	午前	駅	
11/12	午後	駅	
11/26	午前	駅	
12/3	午前	駅	
	午後	駅	
12/10	午後	駅	
12/17	午前	繁華街	-2124 2011 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1
12/24	午前	駅	
1/14	午前	馬尺	

勉強あるのみ

イベントの発生場所や条件、選択 肢は表のとおり。ただ、勉強レベル が3教科とも0の状態から始まるの で、序盤から効率よく育成しないと

大学に合格 させるのは 難しいぞ。 ▶休日パート では、ほとんト が駅で発生。



三句	選択肢	好感度	発生条件
7/16	涼子の話をする	+10	
8/7	8/7 別に構わないよ		ほかのキャラとイベントの約束をしていない
8/13	買った後、涼子にプレゼントする	+10	午前に駅へ移動する
8/21	罠にハマってみる	+10	ほかのキャラとプールの約束をしていない
8/27	あか、みどり、あお	+10	午前に駅へ移動する
10/2	何とか探してみる	+10	ほかのキャラと体育大会(午後)の約束をしていない
11/13	欲しいのかと、聞いてみる	+10	「まん丸星人」を持っている場合
12/17	指輪or腕時計	+10	
12/18	こうなったら、証拠を見せてやろう	+10	ほかのキャラとクリスマスの約束をしていない
12/24	約束だから待ってみよう	+10	午前に駅へ移動する
	関係者だという	+10	
12/31	涼子	+10	
	涼子と一緒なら出かけるかもしれない	+10	
1/8	迷わずに電話する	+10	好感度が一定値以上の場合
1/14	涼子が自分で決めるしかない	+10	午前に駅へ移動する
	好きだから、キスされるのはイヤ	+10	



UPDATE

LiLiM AVG

●発売中(9月14日)/8,800円

STAFF 原画:豆戦車

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

惨劇で家族を失ったショックから、心を閉ざしてしまった主人公。 彼を暖かく支える4人のヒロインとの物語を完全攻略!

クリアのためのイベニ

このゲームでは、1日に2~3回、行 き先を選択する形で物語が進行するが、 どのキャラのイベントが発生するかわか りにくいために、苦労している人も多い のでは? そこで今回は、攻略可能な4 人のヒロインのイベントを100%クリア するための選択肢をチェック。この表(そ

のキャラに影響しな いものは省略してあ る) に沿って進めた 上で、独立したHイ ベントを回収すれば、 攻略は完璧だ。

な彼女には



▲プロローグ中にもいくつかの選択 肢があるが、ゲーム展開やイベント 達成率には影響しない。

◆キャラごとのCGは、この表でそれ ぞれのルートをクリアすれば、100% になるぞ。

ACMシステムでイベント進行をチェック

このゲームでは、どのヒロインのイベントを進行させてきたかによ って、終盤の展開が分岐する。それぞれの表にある選択肢のマークは、 ★がそのヒロインを攻略するのに必須の重要イベント、♥はACMモ ードでチェックできる進行度が上昇するイベントが発生する選択とい うこと。ストーリーは、重要イベントをクリアしていて、かつ進行度

の最も高いキャラのルートへ と分岐していくようになって いる。好感度は高いのに、他 のキャラのルートになったと いう場合は、この重要イベン トを見逃しているためなので、 チェックしてみよう。



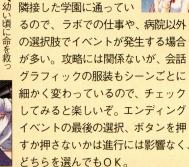
A A A WAY DO MA

19 3

てくれた主人公を慕

に命を救

主人公の働く研究所に



日付	選択肢		
10月18日(第1日目)	自分で片付ける♥		
10月19日(第2日目)	付近を散歩する ♥		
10月20日(第3日目)			
10月21日(第4日目)	もう少し仕事する ♥		
10月22日(第5日目)	一个一个一个一个一个		
10月23日(第6日目)	仕事するか ♥		
10月24日(第7日目)	部屋でボーっとしてる★		
10月25日(第8日目)	早苗ルート進行中なら、自動発生♥		
10月26日(第9日目)	仕事を休む♥		
10月27日(第10日目)	その辺をぶらついてみる ♥		
10月27日(第10日日)	早苗を探す♥		
10月28日(第11日目)			
10月29日(第12日目)	ゴロゴロしてる 💜		
10月30日(第13日目)	少し散歩する ♥		
10月31日(第14日目)	自宅でゴロゴロしてる★		
11月1日(第15日目)			
11月2日(第16日目)	林を散歩する♥		
11月3日(第17日目)	ラボに帰る♥		
11月3日(第17日日)	もう少し起きてよう…★		
11月4日(第18日目)	俺も帰るか… ♥		
エンディングイベント	逃げる		
エンフィンフィベント	わかった		



▲普段の大人っぽい雰囲気と、主人公の 前で見せる少女のような表情、そして大

4人のうちで、最もH シーンが多いのが彼女の

ルート。基本的に、ラボでの仕事や 病院を選択していけばOKで、わか りにくい選択肢も少ないが、第3日 目始めの選択は「瀬理香の様子を…」 ではなく「仕事に…」が正解と、引 っ掛けっぽい。第9日目終了時のセ ーブデータをとっておくと、裕香の 攻略に便利なので覚えておこう

胆なHと、そのギャップが魅力	力。 攻略に便利なので見えておこう。
日付	選択肢
10月18日(第1日目)	クラス委員に片付けさせる♥
10月19日(第2日目)	病院に行ってみる♥
10月20日(第3日目)	仕事に向かう♥
10月20日(第3日日)	ラボに戻る★
10月21日(第4日目)	
10月22日(第5日目)	誰かに手伝ってもらうか★
10月23日(第6日目)	
10月24日(第7日目)	ラボにでも行ってみる♥
10月25日(第8日目)	一人になりたい♥
10月26日(第9日目)	仕事に行く⋯⋯♥
10/1201(35011)	定時までは仕事する♥
10月27日(第10日目)	
10月28日(第11日目)	ラボに戻って仕事する♥
	仕事を続ける♥
10月29日(第12日目)	
10月30日(第13日目)	屋上で頭を冷やす♥
10月31日(第14日目)	
11月1日(第15日目)	仕事に励もう★
11月2日(第16日目)	屋上へ上がる♥
11月3日(第17日目)	病院による♥
11月4日(第18日目)	もう少しやっていくか★
エンディングイベント	······行こう······
	わかったよ

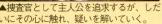
雪林 裕電

天然ボケの捜査官

裕香は第8日目に強制発生するイベントで登場し、攻略に 関係する選択肢があるのは第9日目からとなる。この第9日

目のイベント発生のための選択肢(表中※)は、まず瀬理香のストーリーが進行していないと、その前段階の選択肢が発生しない。これは必須イベントではないが、CG100%クリアのためには見ておく必要がある。前述のように、瀬理香の攻略ルートの途中でセーブデータをとっておいて、第9日目から下の表にしたがって進めていくといいだろう。強制発生するイベントが多く、自然と進行度が上がってしまいがちなため、他のキャラの攻略では、彼女のイベントを意識して避けておこう。







▲Hシーンは最後までおあずけだが、その 分内容は濃いぞ。

THE CONTRACT				
日付	選択肢			
10月25日(第8日目)	朝と夜にイベント自動発生♥			
100000(#1000)	仕事に行く			
10月26日(第9日目)	もう帰る♥※			
10月27日(第10日目)	裕香イベントは無し			
108000(#1108)	気分転換に街にでも行ってみる♥			
10月28日(第11日目)	仕事に戻る♥			
10月29日(第12日目)				
108000(#1008)	朝にイベント自動発生♥			
10月30日(第13日目)	今日は帰る★			
10月31日(第14日目)				
11月1日(第15日目)	外に出る♥			
11月2日(第16日目)	仕事を続ける♥			
11月3日(第17日目)	ラボへ戻る♥			
	俺は犯人じゃない			
エンディングイベント	すぐに接続を切る			
	独自に調査する			

柏河木ノ葉





難病に苦しむ少女

木ノ葉の登場は、

A) (, H) WX . 4 0 19 4 9				
日付	選択肢			
10月19日(第2日目)	病院に行ってみる※			
10月19日(第2日日)	もうしばらくうろついてみるか…★			
100000(********************************	瀬理香の様子を見に行く★			
10月20日(第3日目)	散歩する♥			
10月21日(第4日目)	病院に行ってみる♥			
100000(###	病院に行く★			
10月22日(第5日目)	木の葉が気がかりだ♥			
108000(#608)	俺も帰ろう			
10月23日(第6日目)	病院にでも寄ってみるか♥			
10月24日(第7日目)				
10月25日(第8日目)	誰かと話したい・・・・・♥			
10月26日(第9日目)	仕事に行く♥			
10月27日(第10日目)	病院に行く★			
10月28日(第11日目)				
10月29日(第12日目)	病院に寄ってみる♥			
10月30日(第13日目)				
10月31日(第14日目)	外に出てみる★			
11月1日(第15日目)				
11月2日(第16日目)	病院に寄って帰る♥			
11月3日(第17日目)	病院に行く★			
エンディングイベント	木ノ葉のために臓器を買います			

Hイベントの回収と BADエンディング

院内で主人公が目撃するHシーンイベントは5つ。まだ見ていないものがあったら、右の解説を参考に回収しておこう。また、第15日目終了の時点で、どのキャラのストーリーも進行していない(重要イベントを逃している)場合や、エンディングイベントに入って表以外の選択肢を選ぶと、バッドエンドが待っている。バッドエンドは、ほとんどが主人公が逮捕されて終わり、特にCGなども用意されていないので、こだわる人以外は気にしなくていいかも。



は、選択に関係なく発生する。、Hシーン目撃イベント。第1日じつは物語の謎に深く関係してい

■Hイベントはこのルートで回収

☆第2日目



「付近を散歩する」→「ラボに戻ろう…」で発生。これを見ると木ノ葉とは会えなくなってしまうので、瀬理香の攻略ルートで回収しておくといい。

☆第5日目



木/葉のルートで、この日2つ目の選択肢を「ラボに戻ろう…」で発生。瀬理香のみを進めている場合、この選択肢そのものが発生しないので注意。

☆第4日目



通雄の昼食の 誘いに「食事に 行く」を選択で 発生。早苗の好 感度イベントと の2択となって いるので、それ 以外のキャラの 攻略中に回収し よう。

☆第6日目



この日始めの 選択肢を「俺も 帰ろう……」で 発生する。木ノ 葉の攻略ルート を上の表のとお りに進めていけ ば、自動的に回 収できているは



S ~CLOSE YOUR EYES, OPEN YOUR MIND.

BasiL

●発売中(9月8日)/8,800円

STAFF 原画:西又葵、他 シナリオ:あごバリア

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

通りのプレイをオススメする。

新生ソフトハウス・BasiLの処女作は、出会い系チャットを舞台に したAVG。魅力的なキャラたちとの切ないラブストーリーを楽しもう。



ストーリー重視の内容で、AVG としては非常にオーソドックスなシ ステムを持つ『BLESS』。攻略 法もシンプルなので、キャラクター ごとに掲載された攻略チャートの通 りにプレイすれば、問題なくハッピ ーエンドを迎えることができるはず だ。なお、各キャラ別に書かれた 注意点さえ守っていれば、チャート に載っていない選択肢は、全キャラ 共通。何を選んでもOKだ。

▼すべてのキャラをクリアすれば 自然にCGは100%になる点もう れしいところ -トは一例だが、他キャラの シナリオを潰すためにも、チャート

Karen Mizuki

トの同僚から恋人へ……?

誰とでも分け隔てなく明るく接する華蓮は、主人公が働く喫茶店「ラ・パルテ ィータ」の看板娘。ゲームを開始して一番最初に顔を合わせるキャラだけあって、 華蓮から攻略を始める人も多いだろう。彼女のシナリオへの分岐ポイントは、4 日に「片付けを手伝う」こと。あとは、ほかのキャラを出現させない(チャート の通り進む)ようにしていけばOK。なお、チャットでふたりチャットに誘われ た場合、18日のキーマンからの誘い以外はすべて断ること。





t 日のバリエーシ メインヒロ

●華蓮攻略チャート

旧	もうへとへとです			
	いや、当然でしょう			
2日	寝かせといてやるか			
	同感です			
	夢見がちだっていいでしょう			
3日	夢を見たっていいでしょう			
4日	片付けを手伝う			
5日	接客業			
6日	断固として大丈夫です			
9日	諦めた方がいいと思うよ			
10日	特に一途というわけでも			
11日	別に大丈夫です			
	俺も本気です			
14日	飛び込み台			
16日	演技なんかじゃない			
	ジェットコースター			



Hina Satsuki

本当の彼女の姿を見つめてあげよう

ゲームの序盤(2日)に公園で出会うことになる少女・皐。彼女はじつは、現 在人気急上昇中のアイドル、「咲月ひな」その人なのだ。彼女のシナリオに入るた めには、2日の「起こしてやるか」と3日の「相手が君なら~」を選べばOK。 あとは、ひなの方から主人公の前に現れてくれるようになる。また、ひなシナリ オでは、ポムから誘われた2人チャットはすべて了承すること。逆にそれ以外 は絶対に断るようにしよう。



▲2回あるひなとのHは、両方とも着たまま プレイ♥ そのスジの人にはたまりません。



●ひな攻略チャート

もう楽勝ですよ
いや、当然でしょう
起こしてやるか
意外に面白いですよ
ちょっと勘弁してほしいですね
相手が君なら悪い気はしない
現実を優先すべき
自分も帰る
人には言えない職業
二人チャットに入る
女
俺みたいな奴
子供の時から決めてました
遠慮しておきます
まったく気にならない
本人の言う通り
歳取ったんじゃないか
見た



Ayane

厳しい女講師の 仮面の裏側にある 哀しみと現実

彩音の場合 は、9日まで チャート通り

に進めれば出現し、そこで「予備校まで~| を選択すればあとは一直線。メインヒロイン の中でも、もっとも展開が早いので攻略は一 番楽といえる。なお、ふたりチャットはす べて断るのもポイントとなるぞ。



ンもあり (CGはETCへ)。

▲酔った彩音に、襲われる(笑) 主人公。普段とのギャップも◎。

●彩音攻略チャート

1日	もう楽勝ですよ	
	いや、当然でしょう	
2日	寝かせといてやるか	
	意外に面白いですよ	
	ちょっと勘弁してほしいですね	
3日	現実を優先すべき	
4日	自分も帰る	
5日	人には言えない職業	
8日	否定する	
9日	予備校まで届けてやるか	
10日	誘われる	
	子供の時から決めてました	



Yukino Sakura

屈託のない笑顔に隠された深い傷跡

雪乃シナリオは、5日の菩提樹からの2人チャットの誘いを受け、「会う」約 束をすればスタート。また、その後の菩提樹とペティアガラからのふたりチャッ トは必ず入ることもクリアのポイントとなる。ちなみに、7日の菩提樹との約束 には、後述のまきえが現れる。顔グラフィックだけで判断している人は、"選択肢 を間違えた?"と勘違いしないように!





れない手つき(乳つき?

●雪乃攻略チャート

1日	もう楽勝ですよ
	気付かなかっただけだから
2日	寝かせといてやるか
	意外に面白いですよ
	ちょっと勘弁してほしいですね
3日	現実を優先すべき
4日	自分も帰る
5日	会う
7日	ダメじゃない
	我慢する必要なんてない
8日	会う
13日	ここは喫茶店だ
	楽しみだ
14日	正直に美味いと答える
22日	キスなんかしていない
	無難に水族館



Makie 'anohara

Rena Sakamoto

BLESS』の最強キャラクター

超自己中心的な言動で、ある意味『BLESS』でもっとも印象深いキャラで あるレナ。彼女の攻略ポイントは、6日のプリムローズからのふたりチャットの 誘い。その誘いを受け、以降チャート通り進んでいけばクリアは確定だ。ちなみ に、レナ編をクリアしてもスタッフロール&エピローグはないので注意。

彼女が健気な

21日までは雪乃と同じ ように進め、22日でチャー トの「爽やかな~」を選択 すればまきえシナリオのス タート。ただし、※の選択 肢は、雪乃をクリアしない と現れないので、まず雪乃 から攻略しよう。



▲31日に「まきえを抱く」ことも、重 要なポイント。じつは、全シナリオ中 で一番長いのがまきえシナリオなのだ。 何気に……本命?

●レナ攻略チャート

	1日	もう楽勝ですよ
		いや、当然でしょう
	2日	寝かしといてやるか
		意外に面白いですよ
		ちょっと勘弁してほしいですね
	3日	現実を優先すべき
	4日	自分も帰る
	5日	人には言えない職業
	6日	二人チャットに入る
		男
		格好いい
	8日	肯定する
	10日	子供の時から決めてました
	12日 でも面白いですよ 13日 俺は愛の勇者だ	
	17日	さすがはプリムローズ様
	21日	帰る

●まきえ攻略チャート

22日	爽やかなレモン味
	無難に水族館
	そうだな三人で行くか ※
30日	もしかして…猫?
31日	まきえを抱く



▲レナのイベントCGは、この1枚だ け。ETCに分類されるぞ。



▲はたして、謎多き少女・レナの正体 は? クリアして真相をつかもう!



プリズムハート

大野哲也氏キャラデザによる、話題の騎士育成ファンタジーSLG。

ぱじゃまソフト

SLG

●発売中(10月6日)/8,800円

STAFF 原画:大野哲也 シナリオ:和泉時彦

CGモード 回想モード Hボイス Hアニメ

ゲームの基本と3キャラクターにスポットを当てて攻略していくぞ! 育成の基本と3キャラの

今回は、メイプル、イーナ、コメートの3人を攻略。基 本的にはチャートのイベントをすべて起こせばOK(メイプ ル以外)。特に注意すべき点は、CHECK POINT 欄にまと めてあるので、下の基本攻略と合わせて参考にしてほしい。

Point2 占い」をフル活用し

土・日・休日に坂道でできる「占い」は、各ヒロイン攻 略のヒントを教えてくれる便利なもの。その内容は非常に 細かく、現在の状況(シナリオ進行度)に応じたアドバイ スをしてくれるのだ。「占い」をすることによるデメリッ

トは一切ないので、攻略で 詰まることがあったらすぐ 話を聞きにいくといい。最 低でも1か月に1回は訪れ るようにしよう。





ないので、休日を無駄に 過ごすこともないぞ。

▲「パラメータが足りな い」、「このイベントを待 て」など、とにかく細か い助言がうれしい。

Pointl 初期パラメーターはどう決まる?

主人公・マイステルの初期パラメータは、ゲーム開 始直後、ヴィントラントに向かうの道のりでの選択肢 で決まる。その選び方で、表のような32パターン(数 値は左から、タフ~、はや~い、つよ~い、かしこ~ い、ステキ~の順)になるぞ。



今回の3人にオススメなの

選択①	選択2	選択3	選択4	選択(5)	初期パラメータ
歩いていく	ダッシュ	立ち止まって迎え撃つ	猫	自分の食料を~	42,16,60,10,42
3. (1)			JIII	剣を納めて~	42,26,60,10,16
			女	私は愛と貞節~	42,26,60,10,18
				私は欲望に素直~	42,26,60,10,0
	アフターバーナー	点火	我が妹	お酒に誘ってみる	74,106,92,10,10
	,,,,,,,	無人	2577.3V	ウインクしてみる	42,74,60,10,10
			超兄貴	腕相撲して~	
			旭儿員	女といっしょ~	42,74,124,10,10
	柄に	シャキ~ン!	ハスキーボイスで		42,74,60,10,10
	TO SERVICE STATE OF THE SECOND		CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	では私は道の~	42,36,60,58,10
	手をかける	赤い剣士	森は怖くないと言う	ではこれから~	42,36,60,0,10
			常人の3倍の速さで	大声で叫び~	58,36,60,10,10
			歩くからと退ける	詩を口ずさみ~	42,36,60,26,10
		中年太りの	夜は友ダチ	今年1年健康で~	90,20,76,10,10
		トリプル三剣士	怖くないも~ん	優勝して立派な~	58,36,92,26,26
			怖いけど	乗せていって~	42,20,76,10,10
			やるしかないんだ	断ってひとりで~	90,20,92,10,10
馬車で行く	我慢する	城に着いたら	厳しかった父	織物	58,58,108,58,10
		まず修行だ		錦鯉	58,58,108,0,10
			優しかった妹	大好き	26,26,76,26,26
				大嫌い	26,26,76,26,26
		城に着いたら	おわっ、女か!	丁寧に断る	10,10,60,26,10
		派手に遊ぶぞ		食らわば毒	0,10,60,106,10
			すわっ、男か!	男の後ろに立つ	0,10,60,26,10
				にらめっこする	10,10,60,26,10
	水を飲む	水筒の口にも5分の魂!	馬に乗せてやる	自分が騎士に~	42,58,92,42,74
		空中でキャッチ		お嬢ちゃんが~	10,26,60,10,122
			鞍当てて逃げる	お祈りする	10,26,60,26,10
				切りかかる	10,26,60,10,10

水筒ごと分けてやる

実はもうないのです

初期パラメーター決

ススメの修行は Point3

各修行を行うと、1日につき右表のようなパラメータの変化 (↑:上昇、↓:減少、△:ときどき上がる、▽:ときどき下 がる、一:変化なし)がある。一番バランスがいいのが、剣術 修行。平日は剣術修行、休日に「かしこ~い」の修行でフォロ ーすれば、効率よく全部のパラメータを上げることができる。 なお休日の方が、1日に上昇(減少)する値は大きくなるぞ。

修行別パラメータ

修行名	タフ~	はや~い	つよ~い	かしこ~い	ステキー
剣術修行	1	1	1	∇	Δ
騎士道修行	∇	∇	∇	1	1
体力作り	1	1	1	▽(△)	1
タフ~	1	-	-	-	1
はや~い	-	1	-	1	-
つよ~い	Δ	1	1	-	_
かしこ~い	/-	10 - 10 T	▽(△)	1	-
ステキ~	+	-	-	-	1



大蒜を投げつける

女の道に~

剣を抜いて応戦

背中に水をかける

300以上にすれ 的な修行は、 タフ 各パラメータを

10,10,60,20,90

10,10,60,10,10

10,10,60,10,0

0,0,0,0,0

第2土曜日のデートの約束を忘れずに

メイプルは、2月の第2週の金曜 日に出現。以降、毎月第2週の週末 (8月のみ月末) にやって来る。必 ず土曜日にデートに誘って、日曜は

一緒に過ごして好感度を上げよう。 また、12月29日本大会に出場できる 状態なら、出場するか否かで、エン ディングが変わるぞ。

小さなことには

くよくよしない

放っておく

CHECK POINT HIIIII.

- ●4月の別れ際には、「来るものは拒まず を選ぶ (親父の~を選ぶと攻略不可)。
- 25月にご飯を作ってくれたら「うまい」 を選ぶ。
- 37月に占いの館に誘われたら同行する。



▲禁断の兄妹 (義妹ですが) 愛。彼女 はヤキモチ焼きなので、ほかの女の子 とのデートは厳禁だ!

▼POINT 1の表で、上から19番目の パターンに進めば、メイプルの好感度 は少し上がった状態からスタートする。



「はや~い」アップが攻略のカギ!

イーナは、「はや~い」が 200以上になると登場。以降 は、チャート通りに進めてい けばOK。ほとんどのイベン トが連動しているので、早い 段階で①のイベントを起こし ておいた方が攻略は楽。注意 点は、「はや~い」が常に彼 女より上でないとイベントが 進行しない(イーナも時間経 ▲イーナと初Hをした滝へデートに誘えば、ふたたび



過とともに成長する)ところ。Hをお願いできるぞ(CG達成率には関係なし)。



▶このあた り(チャー ト8)から かなり高い 「はや~い」 が必要にな るってくる。

"CHECK POINT "

- ●全イベントのスタートとなる ①のイベントを発生させる。
- 27月上旬に⑦のイベントが発 生していること(この時点で発 生しないと攻略は不可)。以降 のイベントはすべて必須。
- 312月29日の本大会で、決勝 まで勝ち残ること。

イーナ攻略チャート

- No. イベントタイトル (発生条件)
- 爆弾手紙テロ事件(①を見たあと、自動的に発生)
- 、キザーロフに惚れる(②を見たあと、自動的に発生)
- イーナと事故ちゅ~(休日に会いに行き、キザーロフを追いかけるイベントを数回見る)
- イーナの執念(⑤を見たあと、翌日に自動的に発生) 妖しい薬(⑥を見たあと、休日にイーナと会う)
- パパリン難破!?(⑥までを順当にこなしていれば、7月1日に発生) イーナ泣く(⑦を見たあと、休日に港にいるイーナと数回会う)
- 、キザーロフに懇願(⑧を見たあと、休日に城にいるイーナと数回会う
- イーナ、月夜にて(⑨を見たあと、土曜日に城にいるイーナと会う) パパリン、奇跡の生選(イーナシナリオが進行していれば、12月上旬に自動的に発生)
- 見せて貰おうか、君の腹の調子を……(イーナシナリオがクリア可能ならば、本大会で発生



数多い必須イベントを取りこぼすな

コメートのイベントは、条件 を満たせば自動的に発生するも のが多いが、13・15~17などの 重要イベントは、期間限定なの で注意しよう。また、コメート

シナリオでも、 最終的に騎士に なるか否かでエ ンディングが変 化するぞ(CG は同じ)。



▲坂道でのイベ ントは、見逃し やすいので注意。

◀ペガサス級で 地道に戦っても、 ランクはアップ。

コメート攻略チャート



▲従順なコメートをテゴメ(笑)に。エコー様の仕込みで、こ の後も彼女はいろいろと奉仕してくれます♥

CHECK POINT

- 113、15~17の借金返済イベン トを見ておくこと(15、16は 6月に2回見る必要がある)。
- 29のイベントで、「一緒に寝 たい」を選んでHしておくこと。 4の「乳揉み」、⑦の「アソコ 見せ」はクリアには関係ないが、 それぞれCGゲットできる。
- 326のイベント発生させること (3回目まで内容が微妙に違う)。



No. イベントタイトル (発生条件)

- 砕(休日に4回会ったあと、木曜日に自動的に発生)
- コメート・お買い物に行く(①を見たあと、火曜日に自動的に発生)
- コメートに試合のことを教えてもらう(休日に、坂道か広場でコメートと会う) 初勝利のお祝い(練習試合で初勝利後、自動的に発生)
- コメートをデートに誘う(休日に6回以上、コメートと会う)
- 脅されるコメート1(3月末、坂道にいるコメートと会 100位以内に入ったお祝い(ランキング100位以内に入る)
- トと釣り(コメートの好感度が一定以上あると、金曜日の夜に誘いに来る)
- 64位以内に入ったお祝い(ランキング64位以内に入る)
- (10) コメート疲労 1~4(⑨を見たあと、休日にコメートと会う)
- お礼に悩むコメート×3(⑩を見たあと、休日にコメートと会う)
- ごまかすコメート(5月末、坂道にいるコメートと会う コメートフェラ(®を3回見たあと、自動的に発生)
- ますます怪しいコメート(6月末、坂道にいるコメートと会う)
- 脅されるコメート②(6月末、坂道にいるコメートと会う 脅されるコメート③(7月末、坂道にいるコメートと会う
- コメートのために座り込むマイステル(⑪を見たあと、自動的に発生) コメートごめんなさいですぅ(⑱を見たあと、自動的に発生)
- 20 さらにお礼に悩むコメート×3(®を見たあと、休日にコメートと会う) コメートの決意!?(アナルセックス⑩を見たあと、木曜日に自動的に発生
- コメートのお誘い(②を見たあと、11月下旬の土曜日に自動的に発生)
- 壷商人の陰謀(②を見たあと、土曜日の修行後に自動的に発生)
- またも頼み込む他力本願マイステル(②を見たあと、自動的に発生) 連れ戻されるマイステル (❷を見たあと、自動的に発生)
- 牢屋で泣くコメート×3(圏を見たあと、 休日に王城にいるコメートと会う)
 - なんとエコー様の剣を売り払う。(12月31日、コメートシナリオが進行していれば自動的に発生)

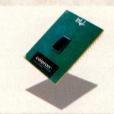


今なら何を買っても「ひと通り」のことはできる

現在、多くの人にとって、パソコンの用途は案外限られたものになっている。インターネットへ接続できて、基本ビジネスソフト(ワープロと表計算ソフト)を動かすことができれば、それで用が足りる、という人が過半数だろう。本誌読者の場合には、これに加えて美少女ゲーム(のほとんど)が動く、ということも重要だろう。

これらの用途には、現行のモデルとして買える、いちばん安いデスクトップ機でも、十分に対応できる。ビジネスソフトに関しては、別に購入する必要がある機種もあるが、「パソコン本体の側の性能不足で、これらのソフトが満足に動かない」ということはない。要するに「人並み以上のことを求めないなら、何を買っても同じ」なのだ。

確かに、性能面で上位の機種と下位の機種とで、 用途によっては大きな性能差が出ることはある。しかし、それは上で挙げたような用途の場合ではない。 また、「高い機種が高性能」というわけでもない。 小型化や液晶ディスプレイを採用している機種の場合、低価格機と本体の処理能力の面ではあまり変わりないのに、値段がずっと高くなる場合もある。であれば、とりあえず予算で手が届く機種を買ってしまう」のが正解なのだ。これは、初めてパソコンを買う人、以前買ったパソコンはあるが、あまり活用できないままに旧式化してしまったひとの両方に当てはまる。こんな場合、とりあえず「今時のパソコンとはどんなものか」を身をもって知ってしまう方が近道なのだ。



▼現在の10万円以下のパソコンド機よいも高い性能のCPUが載っていることもある。(写真はインいることもある。(写真はインマルのCeーeron)。

▶ビジネス系のソフトが要求するパソコンの処理性能は、現在るパソコンでも、性能べればずっと低いレの機種に比べればずっと低いレンでも、性能



「自分なりのパソコンの使い方」を考えて機種を選ぼう

もちろん「もっといろいろなことにパソコンを使いたい」と思う人もいるだろう。その場合には、上で挙げた用途以外のプラスアルファを、具体的に考えておくことが大切になる。

たとえば、ゲームにしろCG作成にしろ、描画の質や速度にこだわるなら、低価格機のものより高級なグラフィックチップを載せていることが望ましい。しかし、もっと細かく用途を考えると、求められるグラフィックチップの能力が異なってくる。3DのゲームやCG作成ならば、重要なのは3D描画の速



▲緻密なテクスチャ表現が可能なパソコンの3Dゲームには、最新ゲーム機のタイトルを越えるような画面のものもある。写真は3Dゲーム向けの性能診断ソフト『XL-R8R』(MadOnion)。

度性能だが、2DCGの作成なら、発色や画質を重視したい。また、ゲーム用途ならたいていの場合、メインメモリは128MBも載せておけば安心だが、CG作成ならばその倍以上載せることまで視野に入れたい。このように、具体的な用途によって、望ましいパソコンの姿は変わってくるわけだ。ちなみに、ノートパソコンはこうした「こだわった用途」にはまったく向かない。また、美少女ゲームでの画面描画でも問題が出る場合があり、ゲーム用には避けるべきだ。

パソコンを買いたいと思ったら、まず「買ったあ ▼スキャナ、デジカメなどの画像入力機器も普及と高性能化が進んでいる。こうした機器の性能を十分に活用するには、普及クラスの機器のメモリ搭載量では不足することもある。



とに何がしたいか」をもう一度振り返ってみよう。 はっきりした希望用途があるなら、それに合わせた 仕様を満たす機種、そうでないなら無難な低価格機 種を選んでおくのが、この秋にパソコンを買う上で のベターチョイスになるはずだ。

■今のパソコンで楽しめること

ハイエンドゲーム

豊富なグラフィックメモリが活用できるパソコン3Dゲームの画面は、表現の緻密さにおいては最新ゲーム機にさえ優るものもある。プレイしがいのある複雑なシステムのSLG、ネットを介しての通信対戦など、現行のコンシューマ機にはないタイプのゲームも、パソコンゲーム市場にはあるのだ。

マルチ メディア 鑑賞 ヘッドホン端子でサラウンド再生を可能にする「ドルビーヘッドホン」対応の再生ソフトも出てきており、パーソナルなDVD-Videoソフト再生環境としては、パソコンの有效性は高い。また、パソコンを音楽データの圧縮に使って、メモリカードを使った携帯オーディオ機器と連携させることもできる。

マルチ メディア データ 作成 上で挙げた音楽圧縮よりももっと本格的なデータを「作って楽しむ」ことも、パワフルなパソコンなら可能になる。2Dや3DのCG作成、デジカメで撮った写真の本格的な加工、あるいはビデオから動画を取り込んでCD化したりWebで公開したりと、ちょっとした映像クリエイターになった気分が楽しめる。



基本用途に十分対応できる低価格機

現在の低価格パソコンは、部分的には1年半ほど前のハイエンド機のをしのぐ性能を持っている。画面描画性能や拡張性、標準搭載のメモリ量という点ではやや見劣りするが、CPU性能やハードディスク性能はかなり高い水準に達している機種も多い。DVD-ROMドライブや光デジタル対応のオーディオ出力端子を備え、ある程度のマルチメディアデータの鑑賞にもそのまま使える機種もある。

もう少し詳しく見ると、実売15万円未満の低価格機にも、ふたつの典型的なタイプがある。ひとつは直販メーカー製品に多い、比較的添付ソフトが少なく、あるていど拡張性の高いハードウェア構成を取るタイプ(仮にタイプ1とする)。CPUにはインテルのCeleronを採用した機種が多い。低価格機の枠内で、ある程度使い道を広げていきたい人にはこちらのタイプがお勧めだ。

もうひとつは、ショップで販売される、多くの添付ソフトを持ったタイプ(タイプ2とする)。CPUにはCeleronのほか、AMDのK6-2を採用した機種もある。このタイプには、ひと通りのソフトがセットされているメリットがある。一方、買ったときのソフト・ハード構成から大きく手を入れないことを想定しているため、ゲームの利用の比重がかなり少ない人にお勧めしたい選択だ。

Busic EPSON Direct EDi Cube TC720-15

シンプルながらも充実したハードウェア構成

直販パソコンメーカーであるEPSON DirectのE Di Cubeシリーズは、上の本文でタイプ 1 に分類した機種の代表例。「TC720」は、この秋、モデルチェンジによって登場した機種だ。

従来機が装備していたCD-RWドライブがCD-ROMドライブに変わったのは残念だが、その他の部分の仕様が軒並みアップした。メインメモリが64MBから128MBへ、HDが15GBから20GBへ、CPUは改良版Celeronのままだが、533MHzから700MHzへと強化されている。 ビジネスソフトの本格的な活用にも十分だ。

画面表示は、メインメモリの一部を表示用に転用する、i810を利用する。性能的にはやや弱いが、国産の2Dベースのネットゲームくらいなら十分に対応できるだろう。また、標準でネットワークインタフェースとモデムの両方を備え、幅広いネット接続環境に対応できる。一方、ソフト類はOSのWindows Meをのぞき、ほとんど添付されない。使うソフトの導入の、予算と手間を見込んでおく必要がある。

15インチCRT (ブラウン管) ディスプレイセットの「-15」なら10万円を切る価格になるが、できれば17インチCRTセットの「-17」を選びたい。買い替えの場合などは、本体のみのモデルも選択できる。申し込み先:0120-545-101

●スペック CPU:Celeron 700MHz メモリ:128MB HD:20GB グラフィック:i810チップ セット(VRAMはメインメモリ共用) サウンド:CS4 280チップ CD系ドライブ:48倍速CD-ROMドライブ 通信:PCIスロットに56Kモデムカード、ネットワークカード各1を搭載 モニタ:15インチCRT 拡張スロット:PCIX4(空き2) OS:WindowsMe その他備考:本体のみモデルは79,800円、 17インチCRTモニタセットモデルは104,800円。 なお、従来型のCD-RWドライブ搭載モデルとして、CP UにPentiumⅢ 700MHzを搭載した「TP715」が併売され

なお、従来型のCD-RWドライブ搭載モデルとして、CP UにPentium Ⅲ 700MHz を搭載した「TP715」が併売されている。TP720と比べ、本体構成上のその他の相違点は、通信機能がモデムまたはネットワークカードのどちらか一方のみ搭載、HD容量が15GBであることなど。17インチモニタセット・モデム搭載のTP715MRで113,800円。

直販価格 96,800円(税、送料別)



Another 日本IBM AptivaE 2196-BM7



コンパクトボディに 多数のソフトを内蔵

こちらはタイプ2に当たる機種。 CPU性能は控えめだが、基本ビジネスソフトやハガキ印刷ソフトなど、 添付ソフトが非常に充実している。 HDも余裕の30GBを搭載しているのが心強い。17インチCRTセットでこの値段ならコストパフォーマンスは十分に高いだろう。

● スペック CPU: K6-2 550MHz メモリ: 64MB HD: 40GB グラフィック、サウンド: SiS540チップセット(VRAMはメインメモリ共用) CD系ドライブ: CD-RWドライブ(CD32倍/R4倍/RW4倍) 通信: 56Kモデム、ネットワーク端子両搭載 モニタ: 17インチCRT 拡張スロット: PCI×3(空き1) OS: WindowsMe

実売価格148,000円程度(税別)

インターネット・ワープロ・美少女ゲームならここに注目

これらの用途に使うなら、現行機種ならどんなローエンド機でも、速度性能は十分に足りる。高速さにこだわるより、むしろ実際に使ったときの快適さに関係する要素についてチェックしておくのが得策だ。

●ハードディスク容量

ハードディスク (HD) はパソコンに内蔵された「ソフトとデータの容れ物」。容器のようなものだから、ソフトやデータを追加していけば、空き容量は減る。最近のソフトは、ゲームとビジネスソフトの区別無く、どんどん大容量化してきているから、空き容量は十分に欲しい。添付ソフトの少ない機種で15GB(ギガバイト、記憶容量の単位)、多い機種なら20GBくらいはないと安心できない。

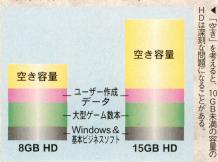
●ディスプレイ (モニタ) の種類とサイズ

大別するとCRT(ブラウン管)を使ったものと、液晶を使ったものがある。液晶はビジネス系ソフトでとくに有利。しかし、普及価格帯のものや本体セットのものの多くは、ゲームに必須の拡大表示やフルカラー表示に難があり、ゲーム重視ならばしっかりした表示能力のものを、ちゃん

と情報収集して選ぶ必要がある。CRTの方が選択としては 無難で、この場合17インチ以上のもののほうが、一般ソフトの操作が快適に行える。

●添付ソフト

利用目的に合ったソフトが添付されている場合、最終的な購入予算を押さえることができる。



●ネットワーク端子

通信用にモデムを内蔵している機種が多いが、これは一般のアナログ電話回線専用。デジタル回線(ISDN)やCATVでの接続には、別の機材が必要になる。このとき、ネットワーク端子がパソコン本体側にあると、機材の追加購入が避けられたり、機材選択の幅が広がったりする。

眩しい朝の光が射し込み、 どうやら外は、今日もいい ふとん越しに陽射しのぬ。 頭を傾け、時計を見た。 眩しい朝の尤が射し込み、 どうやら外は、今日もいい ふとん越しに陽射しのぬ。 頭を傾け、時計を見た。

◀スムーズな拡大機能のない液晶では、ビジュアルノベルのメッセージもこんな感じに。



すべてのゲームに対応できる高スペック機

最初に述べたように、低価格機は「現状の最大公 約数的なニーズを十分満たす」性能のマシン。これ で足りないようなことをパソコンにやらせたい場合、 高いスペックの機種が必要になってくる。

具体的には、パソコンに平均的なユーザ以上のへ ビーな処理を行わせたい場合で、その例としては、 すでに挙げたように、「最新の3Dゲーム」や「マル チメディアデータの制作しがある。これらの用途を

楽しむには、一般的な用途には性能過剰になるよう なグラフィックカードやCPUが必要になる。高スペ ック機は、これらのハードウェアを最初から備えて いるわけだ。また、高スペック機の多くは大型のケ ースを採用することで、本体内にハードウェアを追 加できる余地が大きくなっている。このため、将来 記憶装置や拡張カードを追加することで、使い道を 大きく広げることができる。

ただし、こうした高スペックの機種は、パソコン ショップや家電店では入手できない。直販メーカー に発注して、必要な構成を指定して買うスタイルが 標準的なのだ。このため、パソコン初心者が買う場 合、ハードウェア構成に詳しい人に手伝ってもらわ ないと買いにくいところがある。しかし、初心者で あるかどうかに関わらず、ハイエンドな使い方を目 指すなら、低価格機よりはこのタイプを選ぶべきだ。

Powerful ゲートウェイ Performance XL

最高クラスのグラフィックカードが 高速描画を保証

直販パソコンメーカーのゲートウェイでは、現在 2系列の高スペックパソコンを販売している。CPU にインテルのPentiumIIIを採用した「Performanc e」シリーズと、AMDのAthlonを採用した「Selec t」シリーズだ。今回は前者のシリーズの上位版機種 「Performance XL」を取り上げた。

スペックでは、866MHz版のPentium IIIという強 力なCPUがまず目を引く。さらに、グラフィックカ ードに現在最高クラスの性能を誇る「GeForce2 G TS | チップ搭載のカードを採用しているのが魅力的

だ。このコンビが、現在の3Dゲームの快適なプレ イを実現してくれる。CD系ドライブは、DVD-RO MドライブとCD-RWドライブを1台ずつ搭載し、 広い範囲のニーズを満たせる。標準構成ではサラウ ンド対応の充実したスピーカーシステムが添付され、 サウンドカードも高品位の製品だから、音にこだわ った活用にも適している。また、動画を中心とした 本格的なマルチメディア活用には、機器を存分に追 加できる拡張性が役立つだろう。

同社の製品は注文時に構成が変更できる。使い方 に応じて、構成を変えれば、価格をもう少し減らす こと、ビジネスソフトを追加することが可能だ。 問い合わせ先: 0120-54-2047

●スペック CPU: Pentium II 866MHz

メモリ:128MB HD:30GB

グラフィック: GeForce2 GTSチップ搭載カード VRAM 64MB (AGPスロットに搭載)

サウンド: SoundBlaster Live! Value (デジタル出力 対応版)、BA7500スピーカーシステム(4スピーカー

十サブウーファー、サラウンド対応) CD系ドライブ: DVD-ROMドライブ (12倍速)

CD-RWドライブ (CD32倍/R8倍/RW4倍) 同時搭載 通信:PCIスロットに56Kモデムカードを搭載

モニタ: 17インチ VX720モニタ (CRT) 拡張スロット: AGP×1(空き0)、PCI×5(空き3)

OS: WindowsME

以上の構成要素のほとんどは変更可能(CD-RWドライブ は搭載必須) 下価格はこの構成例の場合

直販価格 239,800円(税、送料別)

Another アキア Microbook Giga GM300/80-DR Choice



小型サイズと拡張性を 高いレベルで両立

本体性能にはこだわりたいが、サ イズが大きい機種はダメ、という人 にお勧めしたい選択。低価格で高性 能の「GeForce2 MX | チップ採用 カードを選択でき、3Dゲームにも十 分対応可能だ。ディスプレイや添付 ソフトなどは構成変更できる。 問い合わせ先: 03-5354-4888

CPU: Pentium II 800EB MHz メモリ:128MB HD:40GB グラフィッ ク:GeForce2 MXチップ搭載AGPカード、VRAM32MB サウンド:チップセット内蔵 C D系ドライブ:DVD·CD-RW一体型 通信:56Kモデムまたはネットワークカードを選択 モ ニタ:17インチCBT 拡張スロット:AGPX1(空き0)PCIX3(空き2) OS:WindowsMe

実売価格169.800円程度(構成例の場合、税・送料別)



ハイエンドゲーム・軽いマルチメディア鑑賞ならここに注目

この用途での活用を考えている場合、グラフィックやサ ウンドといったターゲットに直結するハードウェア要素が 重要になる。もちろん、ある程度のCPUパワーやメモリ 容量も必要だが、目的に特化したハードウェアを装備して いることはさらに重要性が高い。

●グラフィックカード・AGPスロット

低価格機の多くは、チップセット(パソコン内部のハー ドウェア要素の間での、データの流れをコントロールする チップ群)にグラフィック描画機能を併せ持たせた設計に なっている。これに対し、強力な専用グラフィックチップ を使った表示専用のカードで描画を行う機種では、3D描画 の性能は、ときには5~6倍以上も高速であり、最新3Dゲー ムはそうした水準を前提として作られている物が主流だ。 強力な描画能力を持つグラフィックカードは、大部分が 「AGPスロット」というグラフィックカード専用の端子に 装着されており、より高速な新製品が出たら交換すること が可能だ。このAGPスロットを装備していることは、3D ゲームをプレイするパソコンの必須要素とも言える。

●DVD-ROMドライブの採用

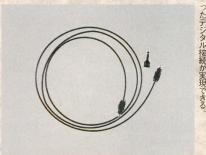
DVD-Videoをパソコンで見るには、当然ながらDVD-R OMドライブを載せていることが大前提。なお、CD-ROM の読み取り速度に関しては、DVD-ROMドライブとしての 1倍速 (DVD-Videoが基準) につき、CD-ROMドライブ (音楽CDが基準) として4~7倍速程度に対応している。



オカ

●サウンド・スピーカー

光デジタルサウンド端子を備えたパソコンでは、音質劣 化の少ない光オーディオケーブルで、携帯MDプレーヤー やMDコンポと接続が可能だ。また、高級なスピーカーシ ステムを備えたパソコンなら、DVDの高品質なサウンド を十分に活かすことができる。



たデジタル接続が実現できる 光オーディオケーブルは、



TVの新しい楽しみ方を提案するマルチメディア際

ここで紹介するのは「あまりヘビーな使い方には 興味が無いけれど、ふつうの低価格機もつまらない」 と思う人に検討してほしい選択肢だ。

最近、「パソコンでTV番組を録画できる」機種が登場してきている。こうした機種では、ビデオデッキとは違ったTV録画のメリットがあるのだ。このタイプのパソコンで、録画しながらTVを見ていて、10分ほど中座する必要があったとしよう。

戻ってきたとき、このタイプのパソコンなら、ちょうど10分遅れで番組を追いかけるような感じで、現在の放送内容を録画しながら、中座したところからの番組を再生できる「タイムシフト機能」を備えている。さらに、番組の録画予約も、インターネット上で提供されている番組表をマウスで指定するだけで済む機種もある。これまでにないTVとの付き合い方が可能になるパソコンというわけなのだ。

Multimedia Choice

日立 Prius Deck 650R7CDTC720-15

テレビもDVDも、ビジネス ソフトもこれ 1 台でOK

「Prius Deck」シリーズは、上で紹介した「タイムシフト機能」を備えた日立のパソコン。映像を楽しむ点で、さらに多くのメリットを持っている。この「650R7CD」は、CRTとの組み合わせ機種だ。

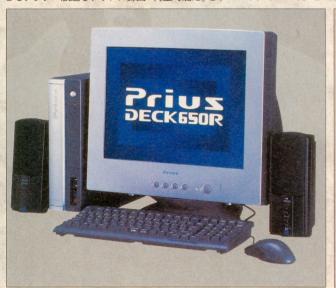
まず、DVD-ROMドライブを搭載し、DVD-Videoのソフトが再生できる。さらに、再生ソフトはドルビーヘッドホンに対応し、高価なスピーカーシステムがなくても、ヘッドホンで本格的な3Dサウンドが楽しめる。D1端子で外部にチューナを接続すれば、BSデジタル放送もクリアに録画・再生可能だ。DV

デッキと接続してのビデオ編集、MDとの光デジタルオーディオケーブル接続にも対応している。

基本的なハードウェアの性能・構成としては、タイプ2の低価格機を少し強化した感じで、添付ソフトは基本ビジネスソフトをはじめ、非常に充実している。一方、グラフィックチップの能力があまり高くなく(多くの2Dゲームには十分)、拡張性という面でも制約がある。しかし、購入時の機能を十分に活用して楽しんでいく使い方の上では、非常に魅力的な機種だろう。

ショップで販売されているほか、日立ダイレクトでの直販も行われている。

問い合わせ先(直販):0120-7000-91



・スペック

CPU:Pentium II 700MHz メモリ: 128MB HD: 30GB グラフィック: Rage Mobility -M1チップ、VRAM 8MB サウンド:SB Pro互換、 ドルビーヘッドホン対応 CD系ドライブ: DVD-ROMドライブ (12倍凍) 通信:モデム専用PCIスロットに 56Kモデムカードを搭載 モニタ: 17インチCRT 拡張スロット: PCI×2(空き1) PCカードスロットType II X1 (CardBus非対応) その他:TVチューナ・アナログ ビデオキャプチャ兼用カードを、 PCIスロットに搭載 OS:WindowsMe 10月上旬時点で、ダイレクト販売

では送料無料サービス実施中 直販価格 230,000円(税別)

3種類のWindowsはどう違う?

この秋に登場した新機種の多くは、Windows の新バージョンである「WindowsMe」を搭載している。これにより、従来のWindows98、Windows2000(Win2K)と、3種類のWindows が市場に混在することになる。これらの間の違いについて、整理しておこう。

まず知っておきたいのは、「WinMeはWin98の改良版」ということだ。WinMeでの改良点は、(1)ソフト的な保護の仕組みが加わり、誤操作が元でパソコンの動作を不調にしてしまうことが少なくなった(2)マルチメディア系の機能が強化された(3)細かな使い勝手が向上した、といったところ。パソコンの動作の深いところに関わる一部のソフト(ウィルスチェッカなど)をのぞき、Win98で動作するソフトは、WinMeでも動作する。

これに対して、Win2Kはソフト内部の作りが他のふたつとは大きく異なるため、互換性が十分ではない。これは以前に発売されたゲームソフトで大きな問題になる場合がある。しかし、対応ソフトに関しては、Win2Kの方がより安定した動作を実現できる。また、将来のWindowsはWin2Kを発展させたものになる予定だ。

これらのWindowsの入れ替えは初心者には 困難だ。また、市販の機種でWindowsを入れ 替えると、その機種専用の機能やソフトが使え なくなることさえある。ゲームを重視するなら、 WinMeまたはWin98モデルを選んでおこう。



0

本格的なマルチメディアデータ作成ならここに注目

この用途では、まずパソコンの基本機能が高速でパワフルであることが必要。さらに、非常に容量の大きな(動画データはCDの容量を超える場合もある)マルチメディアデータを扱いきるために記憶装置周りが重要になってくる。

●CPU性能

マルチメディアデータの加工には、強力なCPUパワーが必要だ。低価格機向けのCPUであるK6-2やCeleronでは力不足。計算能力に加え、データ転送性能も高い、Pentium II やAthlonを採用した機種を選んだ方がよい。

●メモリ容量

メモリは、「今現在の処理を行うプログラムや、処理の対象となるデータ」を置く作業場所。ともかくサイズが大きい画像系のマルチメディアデータを扱うには、この作業場所が広いことが求められる。128MBは最低、できれば256MBか、それ以上あった方がよい。

●HD容量

HDは先にも述べたように、処理したデータの置き場になる。動画データはきわめて巨大だから、大容量のHDが

必要になる。また、動画編集をやる機種では作業用に少なくとも20GBのHDの「空き」を確保する必要があることに注意。一般ソフトやゲームはその残りを使うことになる。

●CD-R (RW)ドライブの搭載

すぐに使わないデータを保存しておくための記憶媒体として、もっとも有力なのがCD-RやCD-RW。これを使う



ためには、対応ドライブが必要になる。Rは一度だけ書き 込みが可能、RWは書き込みと消去が可能で、両者に対応 できるドライブがふつう。CDを読む場合と、これらのメ ディアそれぞれに書く場合で、速度性能は異なる。このた め、性能は、音楽CDのデータ転送速度を基準として、そ れぞれ「〜倍(速)」として表現される。



▼汎用的な規格のメモリなら、128



電撃姫プレミアム・大好評発売中!





宮前ゆずるが "美少女ゲーム"を生きる糧としている人々に贈る読者ページ

読者からのアツイ要望にお応えして、あの大好評企画、 「読者による美少女ゲームレビュー」が再び登場! 20世紀最後の瞬間まで、美少女ゲームに浸りましょ♥

布本乔布布布布布布布布布布布布布布布

こんにちは、宮前ゆずるです! 今世紀も、 残すところあと2か月。思えばこの100年、 ホントにいろんなことがありました。世界戦 争、高度成長期、バブル崩壊、パソコンの普 及。永い地球の歴史においても、こんなにめ まぐるしい時代はなかったんじゃないかし ら? まぁ、20と数年しか生きていない私が こんなことを書いても、あまり説得力はない かもしれないけどね。

そんな激動の時のなか、私たちにとって、 死ぬほど大切なものが、この世に生を受けた のです。それはエロゲー (笑)。エロゲーが あったから、生身のハダカに萌えない人たち は救われました。エロゲーがあったから、深 夜の楽しみが増えました。そして、エロゲ があったから、アナタと私は出会えました。 オー、チョーサンキューエロゲー!!

てなワケで、今回のトリコでは、20世紀最 後の瞬間までどっぷりエロゲーに浸るべく、 本誌 Vol. 8 に引き続き 「読者による美少女ゲ ームレビュー」を遂行しちゃいます! たく さんの読者に協力してもらい、史上最強のお もしろエロゲーを徹底的に紹介。さらに、読 者イチオシの期待作までバッチリ網羅してあ ります。しっかり読んで、あなたのエロゲー ライフを充実させてあげてねッ。それじゃ、 エロゲーのある時代に生まれたことを感謝し つつ、レビューへ行ってみましょー!!

これでアナタも20世紀の美少女ゲーム証人です!!

お待たせしました! いよいよ、読者による美少女ゲームレビューを発表 するよ。思わず笑っちゃうコメディ作品や、鬼か悪魔かってくらい鬼畜な ソフトなど、全部全部教えちゃいます。さっ、じっくり読んでみてね!

春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春

最初は、『姫』スペシャル増刊の発行も決 定している、F&Cさんのこの作品から紹介! 「『PALETTE』のヒロイン選択システムはと てもよかった。彼女たちとの会話の後、音で 好感度のアップダウンがわかるのも親切。ま た、このゲームに限らず、F&Cさんのユーザ ーマニュアルは、すごくデキがいい。キャラ のイラストはもちろんのこと、スタッフや声 優さんのコメントも載っているところは感激 !」(千葉県/S・プリ) ユーザーのツボをき ちんと心得ている、気配りの数々。それは、 ユーザーの親身になってゲームを作ってくれ ているということだよね。そういう姿勢、ホ ントに好感が持てちゃう!

「わかりやすいタイトルに心ひかれた(笑)、 トラヴュランスさんの『尽くしてあげちゃ う』。ラブコメの王道・学園モノで、全体的 に明るいノリです。バッドエンドでも暗くな いところが◎。1回のプレイ時間が短めで、 繰り返し遊ぶのがラクな点も評価できます」 (群馬県/たかなしみこ) これ、主人公のモ テモテっぷりが半端じゃないゲームだよね。 ハーレムに憧れる人はゼヒ!(笑)

「互いに敵同士の、鬼門と人間。この両方の ストーリーを楽しめるソフトがちぇりーそ ▶言われてみれば、確 ふとさんの『鬼門妖異譚』。ビジュアルの方 も質、量ともにとてもすぐれているし、鬼門 側では鬼畜系、人間側では純愛系の絵が堪能 できるのが嬉しい。また、シナリオを円滑に進 められるよう、戦闘のSLG部分は難易度が低 く設定されているから、SLGの苦手な人でも まったく問題なし。1度クリアすれば、シナ リオ分岐点から再開できるので、攻略もカン タン!」(埼玉県/スバル)そのうえ、原画を 担当しているのは、困った顔の美少女を描か せたら右に出る者はいない、あきらさんとあ っては、もうプレイするしか……!

「ビジュアルのほとんどがHシーンに占めら れるPILさんの『MAID IN HEAVEN』。シナ リオなんて、あってなきようなもの。というか、 主人公と、ヒロインなぎさのH生活だけをひ たすら描いているので、ある意味潔い(笑)。 それゆえ、Hのシチュエーション、体位、バリ エーションは膨大な数に。感心させられまし た」(茨城県/八色美都)『生乳版』もこんなカ ンジなの? 女優さん、大変そお(笑)。

8少女ゲームに不可欠な ものはなんですか?

まずは、エロゲーに必須の要素を確認! 「オカズとして使うためには、絵がよくてナ ンボ」(北海道/AKIBONES) と、ビジュア ル面を重要視する意見多し。そりゃ、デッサ ン狂いまくりのイケてない子よりも、均整の 取れたプロポーションのかわいこちゃんの方 に、Hへの期待は高まるものよね。だけど、 彼はこうも続けてるの。「もちろん、絵以外の 要素がダメなら、単なるCG集なのですが」 やはり、「ゲーム」である以上は、ビジュアル、 プラスαを得たいところ!? たとえば、「美少 女ゲームは、恋愛行為の疑似体験。だから"自 然な恋愛"を体感できるシナリオと、その対 象となるキャラの性格が重要では? 男が女 に惚れる要素には、相手の性格と、共有した 体験によるところが大きいと思うから」(茨城 県/どてちん)、「コンシューマでは表現でき ない、一歩踏み込んだシナリオ展開に期待」

(兵庫県/猫仁こばん) など。これらを備えて こそ、本当にスゴイ作品となりうるのね!

かに内容がわかりやす い題名の『尽くしてあ げちゃう』。続編のサブ タイトルも秀逸よ(笑)。



気付けばいつ しかトリコ班



宮前ゆずる:今年こそTDLでカウント ダウンがしたいトリコライター。でも現 実は、月刊化に向けての修羅場。ひいい。



御台場らんこ:21世紀最初の大学生を目 指して、目下勉強中のトリコライター? でも現実は、エロゲー三昧。かなりダメ。



ちくちり三段:宮前を毒舌でのし、らん こを鼻で笑う、サディスティック編集者。 お菓子と『AIR』に目がない32歳独身。

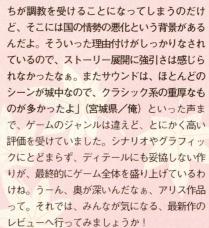
女の子もドキドキしちゃうエロゲーとは!? あの人気メーカーの最新作は!? そんな数々の疑問にもバッチリお答えしちゃいます。もちろん、名作&話題作 も盛りだくさん。きっとアナタ好みのソフトも発見できるよ!

女性読者レビュアーに絶大な支持を得ていた、 アリスソフトのゲーム。どんなところに惹かれ たのかな?

「『DiaboLiQuEーデアボリカー』のシナリオは、 耽美な雰囲気でよかったです。小難しい漢字を 多用しているところも耽美っぽい(笑)。内容 的には、もう第1章から泣きっぱなしでした。 ちなみにノベル系のゲームです」(秋田県/や ま)、「『鬼畜王ランス』がオススメ。イベント、 グラフィック、登場するキャラなど、とにかく 半端じゃないボリュームです。メイン原画家さ んの他に、複数の原画家さんが参加しているの も魅力的」(大阪府/エミリー☆)など、お気に 入りのポイントは多種多様。また男性読者から

も、「『鬼畜王ラン ス』は、まさに "美 少女版三国志"。ハ マりました」(宮城 県/ホワイトジャム) という、なんとも簡 潔な(笑)感想から、 ▲9月に廉価版も発売さ れた『DiaboLiQuEーデア ボリカー」。この機会に、

ザひプレイしてみてし



「TERIOS さんの新作『ELYSION ~永遠の サンクチュアリー』での一枚絵の美しさはスゴ イ。背景まできっちり描かれているのもグー。 でも、ゲーム自体は難しかった。シナリオの分 岐するところが少しわかりにくく、すぐにルー トからはずれてしまいました。さらに、すべて のエンディングを見ないと、全体のストーリー がわからないというのも辛かったです」

(静岡県/ZIN) ちょっと辛口なご意見。で も、このくらい手強いゲームの方が、長く遊べ るってものよ~。だけど、どーしてもつまっち やった人は、『電撃王』10、11月号の攻略記事 を読んでみてね。さて、次は本誌記事も要チ ェキ、KEYさんの『AIR』のレビュー!

「ジャンルは純愛、選択肢を選んで好感度を上 げていくタイプのAVG。手軽にプレイできま

細部にも妥協しない作り。それが、 ゲーム全体を盛り上げるのです。

趣味・嗜好。誰にだって、そういうモノはあ るよね? 美少女ゲーム中もしかり。女の子の 制服はセーラーじゃなきゃダメとか、全裸にな っても靴下だけは履いているべきだとか(笑)。 そんなマニアックなこだわりを、ぜひ教えて! 「童貞のくせに、やたらとテクニックのある主 人公は許せない」(宮崎県/俺) この意見、な んか実感こもっていて、妙におかしいんですけ ど(笑)。初体験でイヤなことでもあったの、俺 さん? 元気出してね。「主人公の名前は変更 できるほうがいい。男は本名で遊ぶべきし、神 奈川県/健康第一)確かに、自分の名前で進め た方が感情移入はできるよね。さては健康第一 さん、『ドラクエ』も自分の名前で冒険に出てい るクチでしょう(笑)? ちなみに、私のエロゲ ープレイネームは"宮前ユズル"。 Hシーンで の「イイッ……ユズルくん!」なんてセリフに 悶えてみたり。ただ、モニターを人に見られた

ときは、かなり恥ずかしかった!「めがねっ 娘を登場させることは、美少女ゲームの義務 であると思う。そして、Hシーンのフィニッシ ュでは、顔(それもめがねを中心)にかけるべ きである」(茨城県/どてちん)基本ですな。 なんたって、"めがねは顔の一部です"から(笑)。 「H時は半脱ぎじゃないとダメ」(福島県/GCI)、 「半脱ぎHは好きです。脱ぎ途中の恥じらった姿 も最高です」(秋田県/やま)絵的には私も好き なんですよ、半脱ぎ。だけど、絶対に服が汚れ るよね一などと、かなりど一でもいいことを考 えたりもします。特に着物や巫女服なんで、洗 濯するの大変そうだしさ(笑)。



【AIR』。どうだっ 『AIR』。どうだっ

した。話の内容の方もGOOD。ビジュアル面 に関しては、前作『Kanon』よりも構図の取り 方や立ちグラフィックがよくなっている。CG 枚数も多いしね。しかし、賞賛すべきはやはり キャラでしょう。みんな超個性的。だけど好感 が持てる子たちばかりなので、長時間のプレイ もまったく飽きないよ。全体的に見れば、何度 も発売延期されただけあって、完成度はかなり 高いと思う」(埼玉県/スバル)、というご意見 に加えて、「"本当の幸せ"って何だろう? そ う考えさせられる作品」(静岡県/ヤンマー) と、かなり意味深な発言をいただきました。…… 気になるなぁ(笑)。さぁ、そろそろ最後のレ ビューに行ってみますか!

「情愛、情欲、情念、情炎。エルフさん『恋姫』 のキーワードは"情"。登場する人物に至って は、文字通り"女は魔物"。怖いわ! なのに 作中の音楽は、優しくてホッとする、ヒーリン

グミュージックのよ うな心地よさ。でも、 絶妙なのはネーミン グ。なんたって"姫" だもんネ」(東京 都/目黒銀座)キ レイに締めてくれて ありがとう!

▶群馬県/たかなしみこ イラストつきのレビュー も送ってくれました! ななこカワイイ♥



ここだけの話ですが…

決して安価ではないエロゲー。それゆえに、 うっかりデキの悪いものを掴まされたときに は、腹立たしさに加えて「金返せ! 」って気 になるよね。そのソフト、どんなところがい けなかったの? こっそり教えて!

「広告・配布デモCD・パッケージ裏。すべ てにおいて偽りあり。発売後のサポートもや る気が感じられない」(北海道/AKIBONES) 思わず「タスケテJARO~!! | と叫びたくな っちゃいますな……。

「文章表現がおそまつだった……」(鹿児島 県/まっちゃ) あとはユーザーの想像力にお まかせってことなのかしらね。なんとも無責 任な。プロなら、文章だけで勃たせてみせる ぞ、くらいの仕事を見せてほしいわ。

「バグ修正用のCD-ROMが入っていたにも かかわらず、それを使用してもまだバグがあ るっていったい……」(群馬県/はみるかる。) バグをオノレの個性だとも思ってんじゃない の? その会社。許せませんね。てゆーか、 情けないソフト多すぎ。しっかりしてよう。

るポイントは?

[ELYSION]

その企画力に感服! 読者の考えた、理想の美少女ゲームを の好みに設定できたら、 **特別公開しちゃいます。斬新なアイディア盛りだくさんで、** それはすごく嬉しい! メーカーさんもうかうかしていられないよ!?

森林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林 ROM中に、何人分もの

めざせ、明日のクリエーター! というわけで、| 読者のみんなに、美少女ゲームの企画を持ち寄っ ていただきました。なるほど、コレは売れるかも ……と、思わず唸ってしまうストーリーや設定、 システム等がたっぷり。メーカーさんも、ぜひ参 考にしてみてください!

「有名メーカーのゲームのパロディネタをたくさ ん入れたゲームを作ってみたい」(埼玉県/スバル) 『最終絶唱計画』のエロゲー版ということね(笑)。 でも、原画家さんはどうするの!? 元ネタになっ たゲームを担当した方が全員参加、なんてことに なったら大感激なんだけど。

「女性キャラの声を選べるゲーム」(神奈川県/ 健康第一) これは声優さんを自由に決められるっ てこと? いいねいいね!! 好きなキャラって、 容姿や性格で決定するところが大きいと思うんだ

**************** 読者レビューの最後を飾るのは、今後発 売されるソフトの紹介コーナー。新作姫 とともに、お役立てください!

手帳にたくさんのハートマーク。それは、エロ

ゲーの発売日。予約万全、初回特典も確実にゲッ ト。そう、そんなエロゲーフリークたちから教え ていただきました。今後の期待作を。

「『Pia♥キャロットへようこそ!! 3』ですね。制 服がカワイイし、それを着た女の子たちの絵がイ イから」(東京都/たこさんウインナー) F&Cさ んの大人気作に、早くもチェックが入っておりま す。この他にも、「前作がよかったので、今回も期 待しています。そういうファンの声に、F&Cさ んがどう答えるか見物だし」(宮崎県/俺)とい う声も。そういえば、電撃G'sマガジンと合同開 催していた「制服コンテスト」、発表が出ました ね。フローラルタイプ、超カワエエ~♥ 冬コミ でコスプレする人、いないかな?

「『二重影』。時代劇ですよ、時代劇。お話もイカ シてるっぽい」(千葉県/FLAME)複雑そうな謎 解きモノですよね~。かなりシブめの主人公も要 チェック(笑)。ちなみに、ケロQさんの新作。

「戯画さんの『バルドバレッド』でしょう。体験 版をプレイしてみて、とてもおもしろかったので。 何時間でも遊べます。それだけハマリました」(北 でも、1枚のゲームCD-

声優さんのデータを入れておくことは不可能だよ ね……。だから別売りのCDを出すなり、インタ ーネットからのダウンロードシステムを採用する ってことが必要かも。

「主人公はふたなり娘。自分の身体のことで悩み、 それが原因で幼なじみの男の子に好きと言えない。 そこで保健の先生(もちろん女性)に相談したと ころ、アヤシイ関係に……。ヤケクソになった主 人公は、同級生や下級生の女の子を次々と毒牙に かけていく。そんなゲーム」(千葉県/S・プリ) ふたなりって、両性具有のことだよね? そこに "娘"って付くと、違和感があるよーな、ないよ ーな……(笑)。それはそうと、この作品のHシー ンは、上半身がレズもの、下半身がフツーのエロ ゲーってわけね。一粒で二度オイシイとは、まさ にてのこと1つ



12月発売予定の

海道/mildcat) 本格的なメカアクションです。試 しに私もやってみましたが、メカものの割に操作 がカンタンなので、敷居は全然高くないよ。ちな みに、HPから体験版がダウンロード可能です(10 月9日現在)。体験版が労せず手に入るのはいいね。

「『ヴェドゴニア』。ニトロプラスさんの。テーマ が吸血鬼なので(笑)。ダークな雰囲気にも惹かれ ます。モーラという、見た目は子供な、だけど非 情な一面を持っていそうな女性キャラも気になり ます」(兵庫県/猫仁こばん)というわけで、今回 プレゼントとしてもご提供いただいた、同作のデ モCDを見てみました。で、感想。……怖ッ!! エロシーンよりも、怖そうなシーンに目がいくっ てのは、いったいどーいうことだろ(笑)。これ は、死体や出血のビジュアルも期待できそう!?

「『シスタープリンセス』。主人公の設定が羨まし すぎる」(静岡県/ヤンマー)一般作だというの に、プッシュしてくる人がたくさんいた……(笑)。 そんな兄チャマたちは、162ページもチェキ!

「多重人格の主人公から、どれかひとつの人格をプ レイ。プレイした人格の行動により、他の人格のス トーリーが変化する。最終的に、自分の選んだ人格 が残ればハッピーエンド」(静岡県/ZIN) 人格によ って、シリアスもコメディもいけそうなカンジ。オ ールマイティなシナリオになりそうね。でも、最後 に残った人格が、めちゃくちゃ凶暴なヤツだったら、 それはハッピーエンドとは言い難い気がする(笑)。

「ゲームに登場するキャラは、男4人、女10人くら い。主人公にセンスや優しさなどがなければ、いつ のまにか、他の男に女を取られてしまうシステム。 純愛、鬼畜、ラブコメなんでもアリ」(愛知県/GT -Rブライアン)あはは、厳しい~。じゃ、主人公は 独り身でも、周りの男たちには、ふたり、三人と彼 女がいるって状態もありうるわけね。それはちょっ と悲しいんじゃない?

今回のレビューでは、「絵だけのゲームはX」と いう意見が多く出ていましたね。私も同感。だけ ど、つい衝動的にやってしまうことがあるのよ。 前 それは、パッケージ買い!! 普通、パッケージとい E えば、たいがいゲームの内容に沿ったモノである と思う。学園ラブコメならば制服のおねーちゃん たちがニッコリ笑ったイラスト、鬼畜系だったら 縛られて顔を歪めた女の子の絵とかね。わかりや すいでしょ? でも私的にそれでは意味がない。 「どーいうゲームなのよ、コレは?」と思えるもの がパッケージ買いの対象なの。内容がわからん、 予想もつかん。そんなゲームだからこそ変な先入 観なしに集中してプレイできるし、なによりワク ワクする。そんな私が、今回すごく気に入ったパッ ケージといえば、ばったさんの『なかない猫』。ふた りの女の子が抱き合っているイラストを用いているん だけど、「暗い話?」「アンニュイなレズもの?」「で もこのふたり、妙に年の差があるような?」と、な んだか内容の予想がつかない。でも、すごく美麗。 と、ここまで書いても、やはりパッケージ買いは勧め られない。ハズレも多いし。ただ、アタリが出たと きには「自分自身でこれを発掘したんだ!」って喜び に満ち溢れます(笑)。まぁ、ギャンブルなどで、あ ぶく銭をゲットしたときにでもどうぞ。私のように、 生活費を捻出してやるようなことじゃない。ちなみに 『なかない猫』はそこそこアタリでした。ヤッタネ!



♪ ☆ ♪ あれもこれもと求めるのは、いけないことでしょうか……?

第2回・読者による美少女ゲームレビュー、い かがでしたか? 前回は2ページの構成だったの ですが、「ページ数が全然足りない!! |という意見 を多数いただきましたので、今回は増量してお送 りいたしました。で、アンケートを読んでいて思 ったのですが。みなさん、絵だけがよいゲームに は、いいかげん愛想の尽きてきたご様子(笑)。と いうか、絵はもちろん、シナリオもシステムもよ くなきゃ全然ダメ! てな意見が格段に増えてき ました。不況だし、無駄遣いできないもんね。ま

してや、乱立状態の市場で生き残っていくには、 そういうゲームであることが必須条件。ああ、大 変。でもそれは雑誌だって同じよね。『電撃姫』も ついに月刊化。今まで以上に記事の強化をはから なくちゃイカンし、何よりライバル誌も黙っちゃ いないだろーし……。てゆーか、社内にもスゴイ 強敵がいるしさ(笑)。まぁ、少しでもみなさんに 喜んでもらえるよう、スタッフ一同努力する所存 でございます。ハイ。

話はそれましたが。今回もたくさんの読者の協 力により、すばらしいレビューが完成しました。 ほんっとに、どうもありがとう!! 文字ばっかり のこのページを読んでくれた人にも、重ねてお礼 を。また機会があったら、ぜひやってみたい企画 ですな。それでは、引き続き、お便り紹介コーナ 一の方もお楽しみくださいませ!

たちの欲望が尽きることはない。

▶千葉県/PN 智小之介 カワイらしさね。ご主人様になりたい人も大勢いそうな、 ぷに萌えメイドさん。 むつふー ぎゅう ٤ と抱きしめたくなっちゃう 編集ちくちりの鼻息が荒 今号1発目

▼群馬県/P.N.たかなしみこ カラートーンを

乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖 は一い、ここからは毎号恒例のお便りコーナーです!

らんことともに、はっちゃけながらハガキを紹介します!

季刊最後のトリコですな。最初は13通しかハガ キがこなかったことがウソのよーに、今はたくさ んのお便りに囲まれて、幸せいっぱい、胸ぺちゃ ぱいってカンジです。……すべったか? すべっ たな。あー、もうアホなギャグかましてないで、 さくさくお便りを紹介するね!

弥弥称称称称称称称称称称称称称称称称称称

●「普通の話」の掲載数が少ないのは気のせい? 東京都/P.N.MD

だって、「普通のネタ」がこないんだもん(笑)。

●トリコを読んでいると、自分はまだまだ普通だ と思うことができます。

東京都/P.N.双葉みどり

みなさん、最初は必ずそうおっしゃいますのよ。 だけど、ここに掲載されることを希望した瞬間か ら、もう堕落への道を歩みだしたわけです。きっ と、アナタの投稿を読んだ読者は「ケケケ、この 期に及んで、まーだパンピー気分のヤツがいるよ」 と思っているに違いないわけですからね。とにか く、これであなたもトリコ班。歓迎いたします♥

希希布布布布布布布布布布布布布布布

●痩せた!! 腹が出た!! ナゼ!?

福島県/P.N.モノクロ

……え、栄養失調なのでは……。ごはん、ちゃ んと食べなきゃだめよ。私のように、食べ過ぎて タヌキ腹になったというのもサムイけど。



TOR

▲東京都/P.N.ニシノユ~キ 裸体に シャツ1枚の彼女。まさに男の夢!! 起 き抜けのほわんとした顔に、劣情を催す ことは必至。 むっふーん!! パート2



▲大阪府/P.N.まりぴょん うわー、しまった覗かれた!! ってカンジの顔。ビックリ して、胸を隠し忘れてるよ!



▲三重県/稲垣好聡 検診時。▲秋田県/P.N.桜井きらびい 我が母校の校医は、生徒から 洋モノロリータ (金髪だし)。 「勃ってるでしょ!?」と疑いを肩から落ちたパジャマが、お かけられていました。実話。 兄ちゃんの理性を崩すのです。



埼玉県 でん(笑)。 きっとスゴく卑猥なお願 PN神和涼 なんとも挑発的な天使様。 犯罪ギリってゆーか 人間は欲



十つを特見 させてもちゃて はまだり も、と注意は

▲奈良県/P.N.瀬生みず あッ!! このハガキ、 「らんこさんへ」って書 いてある!! ごめんね、 隣のページに配置しない





同士もたくさんいるでしょ?私的には、白い靴下に大興奮 には、

河さん曰く「R指定でガ

ツカ

という

[EVE ZERO]°



い靴下に大興奮



●最近のエロゲーって、H度が低くなっている ような気がするんですけど、どうなんでしょう か? 千葉県/P.N.モノトリウム

アナタ自身のH度がケモノ並になっているせ いで、そう感じるのでは……。だって、ほとん どの読者は、日々順調に悶えているよ?(笑)

●僕の青春は、勉強と女教師に振り回されてば かりだ。誰か僕を助けて!! 宮前さん助けて!! 青森県/P.N.悪魔王

えー、なんでダメなの? 羨ましいかぎりだ よー。私なんてさ、高校生の男の子をもてあそ

んでみたいし、男教師だって転がしてみたいし、 理事長の愛人になりたいし。でもって、地位と 権力を振りかざして学校から勉学をいっさいな くしたいし。いーい? この程度の野望をカン タンに抱けないようでは、立派な大人にはなれ ないんだぞう。(こんな汚れた大人になりたくね と思われたら悲しいけど)そういうわけで、 明日からは、スケコマシの悪魔王くんに変身す るんだぞ♥ ガンバレ!!

●上司からの命令。①私の言うことを聞け。② 私に口答えするな。 ③私のミスは黙って直せ。

鬼畜ってこういう人?

神奈川県/P.N.ヴィクラム

うちの編集長の行動。①ここにある言葉をす べて覚えてこいと言いながら、「性語辞書」なる ものを渡してきた。②『メイドリ』のお仕置き 部分を朗読してみろと言い放った。③『電撃王』 編集部にあったはずの私の机を、いつのまにか 『姫』編集部に無断で移動させていた。セクハラ ってこういうこと? 私たちが裁判を起こした ら、アナタの上司とうちの編集長、絶対に負け るわね。がんばりましょうね!!(何を……)



こんにちは! 御台場らんこです。天高く馬肥 える秋、とうとう受験シーズンが到来してしまい ましたね。読者の中には、毎日の勉強地獄に疲れ たのか、妄想を紡ぎ始める方もいるようで……。

●1869年、レセップスの功によりスエズ運河が 完成した。覚え方は、1発でロック、スエズ運河 ……いや違う。イヤー、シックスナイン……(寒)。

暗記モノって、下ネタが絡むと妙に覚えやすく なりますよね。というわけで私も科学の周期表暗 記に役立つ一例を考えてみました! 「変態(He) (Ti) のぶくん (Nb) 超 (Co) 絶倫 (Xe) (Rn)」 もしくは「食うか(K)(Ca) スッチー(Sc) V シネマ (V) (Sm)」。どうですか、この微妙な雰 囲気。使えるでしょ?

●みなさんは、メガネッ娘と聞くとたいがいカワ イイ女の子をイメージすると思いますが、メガネ くんとなると、ひ弱なガリ勉くんが浮かんできま せんか? 青森県/P.N.GO

なるほど、一理あるかも。私は他にも、メガネ さんというと知的なお姉さんを想像し、メガネさ まと聞くと冷たい瞳のお兄さんをイメージします ね。でもメガネマンとなると、強いんだか弱いん だかってカンジで、ちょっとイヤね。

▶大阪府/P.N.まりぴょん 秋といえば体育祭シーズン! 健康的な女子のブルマ姿が 青空に映え、男子の下半身 を直撃。罪な行事ね……。



▲茨城県/P.N.八色美都 お嬢ちゃん! 全国の貧乳 好きが狙っているわよ! 早くお逃げなさい!(笑)





様子に頭を悩ませる女の子ちゃ ▶兵庫県/PN猫仁こばん 食



▲東京都/P.N.ふぁんねるん

て、ときめきませんか?



▲茨城県/P.N.ステイメン ミニスカタイツがかなりイイ 元気いっぱいの宮前姉さん! か、メイドさんをいっぱい雇 感じ! タイツやパンストっ 下ネタまみれだけど、ステキ えるくらいのお金持ちになり なお姉さんですよね(笑)。



▲大阪府/P.N.AQUA たい。ささやかな私の夢



上キャラって心がポッと温ま 貧乳美少女主人公 (元は男) ね。私も大ファンです!



▲広島県/P.N.枯雨優希 樋 ▲神奈川県/P.N.親善大使 るような雰囲気がありますよ の戸惑った表情と、妖精モナ モナの笑顔が対照的で◎!



▲千葉県/P.N.ななせらむね した。好きです(告白か)。



を望む声が聞こえますよね。



首輪とか鎖とか、ちょっとキツ 紀が近づくにつれ、某猫型ロボ 無防備に見つめられたら、誰だ おハガキ、ただものじゃない! めな瞳とかがツボにグッときま ットや某メイドロボの製造販売 ってドキッとしちゃいますよね。すご~く細かい切り絵になって 私なんてドッキドキ。



いるんですよ! まさに職人技!

アンケートハガキ表側の自 由記入欄から抜粋! 今回 はらんこがコメントします。



▲兵庫県/P.N.リアル陽水



▲大阪府/P.N.ゴマ 癒し系美少女ですね♥



▲千葉県 / P.N.おはよう! 読者の心の鏡?



●美少女ゲームの女の子って、時々すごい髪型 の人がいますね。どうやってそれを維持してい るのでしょう? 岐阜県/P.N.you

ハードスプレーって答えはありがちだけど、 やはりこれがベストなのでは。変わったところ ではワイヤー入りとか、遺伝とか。私的には "髪の毛の1本1本が実は形状記憶合金である" に3000点賭けたい気分ですが。

●この前、駅前でカワイイ女子高生たちに囲ま れました。内心ドキドキしていたら、イヤらし い店の勧誘でした……。

栃木県/P.N.空条PQ太郎

それで、その後アナタは制服の誘惑に負けて お店に入ってしまったのですね? 私の友人は 部活で帰宅が遅くなったある日、すがすがしい 表情でピンサロから出てきた彼氏を発見し、修 羅場った経験があるそうです。世間は狭い。ど こで誰が見ているかわかりませんよ~。怖ッ! ●彼女がいないのに、恋愛運が最高(好調)な

どと書かれていると、ひじょうにむなしくなっ 福岡県/P.N. 漣流霧 てきます。

わかるわかる。風邪をひいて学校を休んでい

る日に限って、おでかけ運が絶好調だったりし てね。でも、悪いことばっかり書かれているよ りはマシだと私は思うけどな。彼女ができるか もしれないんだし。てなわけで、次がラスト!

●友人のパソコンの壁紙を無修正エロ画像に変 えておいた。最近その友人からの連絡がないが、 気のせいだろう。 大阪府/P.N.ケフェウス

あきらかに亀裂の入った友情を修復させるべ く、心のアロンアルファ御台場らんこが提案! その画像の女の子は彼の趣味じゃなかったと思 われるので、別の画像を用意するべし。以上!



モラル崩壊・空前の問題作!

「お、御台場くん(仮名)! 制服 を正しなさい。宿題も忘れちゃダメ だろ。ガミガミ」「お客さん、叱っ てばっかだと、時間なくなるわよ?」



ハイになっちゃう薬は入れちゃダメよ から拝借してきたと思われる、 /PN.みなみどり 花梨ちゃん 巨大注

から の子でも、

一歩手前の人はたくさん

いる

一歩よ。



て珍しいですな。このワガママそーなところ アクマの娘メイド



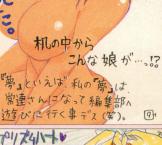
夢りといえば、私の夢はす 常連さんになって編集部へ 坊をびに行く事デス(笑)。

北京山北北京中国

6の日世はまま…

を設定の方面

300 6 報章



▼愛媛県/PNNO9 ところで編集部に来たいとな。

いとな。帰れなくなるかもしれな∵『ドラ○もん』の美少女版。の○★

の〇太になりたいわ



▲三重県/P.N.姫と私 キュ トって言葉がピッタリの金髪ち ゃん。恋をしている瞳ですな、 コレは。相手は誰ッ?



髪のふんわりとした質感が 触りたくなっちゃう。

▼大阪府/P.N.龍瑞真 アナタ

のよーなカワイコちゃんがいれ ば、誰だって幸せですよ。ああ、

恨みます、マスター

▼愛知県/P.N.KAZU 現役女 子高生の肉体に、ひけを取らな いお母さん。いや、私も人妻の 魅力にトチ狂ったひとりなの(笑)。



ア色の少女は、このバンソーコ ロリータの将来? むむ、どっ ちもオイシイね。(何が?



▼愛知県 / P.N.かざき蓮 絶妙

メイドの中のメイドですな。い

後のクリスマス。かわいいサン タさんが、アナタの元に訪れる といいね。でも犯しちゃダメよ



らんこサンとゆずるサン。お下 品な雑誌に咲く、(自称)二輪の バラ。でも、今日も今日とて





姫編集部中が大爆笑した1枚。ヲイヲイ……



▲岩手県/P.N.安津ぽん 思わ ず飛び跳ねたくなるような、そ んなポップさが超プリティなあ きら。原色使いも好き!



▲愛知県/PN神崎あるむ 過ごしても、ぼさぼさの髪&ス ッピンでは人前に出られないの が女の子。多めに見てやってね。



欲望を敏感に嗅ぎ取ったからこそ、和服から離 れていったのよ。そうに違いないわよ。

- ●ネコ耳を付けたからには語尾に「~ニャーは 鉄の掟だと思うのだが、チャイナ娘の「~アル ヨ」はどうだろう? どう考えてもニセモノっ ぽいのだが(笑)。 東京都/P.N.華乃屋仇吉 ネコ耳といえば「~にょ」でしょ。「~ニャ」
- だってニセモノくさいぞ、イマドキ(笑)。
- ●(Vol.10の新作姫を見て) ニトロプラス広報 ・ジョイまっくす氏のメイクには誰もツッコま なかったんですか?

大阪府/P.N.バナナチップス

女の子

広報活動は目立ったモン勝ちという意識の表 れか、それともご本人の趣味なのか? 真相は わからないけど、氏は誌面に出る際、必ずメイ クをするんだって。でもね、素顔は超カッコイ イ人なんだよ。つきあってほしいくらい(笑)。

●ゆずるさんと普通の女性の違いを聞かせてく 京都府/P.N.バレリーナ

聞かせてあげたいけど、編集部に普通の人が いないばかりに、普通の定義がわかんないの。 ごめんなさいねー!



●私は和服を着ている女性が大好きですが、最 近はほとんど見なくなってしまいました。浴衣 や着物、それに巫女さんなど、「和」の心をもっ と大切にしてほしいです。あくまで超個人的な 意見ですが(笑)。 埼玉県 / P.N. ネピア

とかなんとか言って、ホントは和服の女性を 半分だけ脱がしてチョメチョメするのが好きな んでしょ!? 乱れた裾とか、ほどけかかった帯 などを見て「これこそ『和』の心を最大に活か したエッチだ!」なんて思っているんでしょ!? や一ねぇ。女の子は、そういうイヤラシイ男の

間鍋トリコ:●ある日家に帰ったら、僕のパソコンで父親がエロゲーをやっていた……。(東京都/P.N.Y.M.Revolution)私もさぁ。「この間買ってきた新作エロゲーでもやるか」 思ってパソコンを立ち上げたら、そのゲームがインストールされていたばかりか、すでにCGまでコンプリートされていたことがあってね。私のいないスキに、父親がクリアしていんだよね。さすが、私にエロゲーを仕込んだ男。どんな雑誌やHPよりも攻略が早い(笑)。YMRくんちも、親子で楽しんでエロゲーをやりましょうね。

エロ本編

Ō



▲秋田県/P.N.黒猫愛好家 お子さんには、 18歳になってからエロゲーを教えてあげま しょう。私のように小学生の頃からエロます。 みれになると、ロクな大人になりません(笑)。



さんの行動すべてに

欲情する生き物なので

エアブラシの使い方を心得



色とデザインのバランスが秀逸な衣装。 このアダルトな雰囲

·葉県/PN

ななせらむね





21世紀に語り継がれる、トリコ迷物・自 慰ネタのコーナー。さぁ、今宵もはりきっ てレッツドピュッ!

- ●先日、入院している友だちに「姫」を持 っていってあげた。でもそいつ、両腕を骨 折してるんだよな~。これって残酷でしょ うか? 茨城県/P.N.イノセント・キック ……何のために、看護婦さんがいるんで しょう?(笑)
- ●昔、エッチな雑誌で「正しい自慰の仕方」 という記事を読んだことがあります。その 中でいちばんスゴかったのは、「なむあみだ ぶつ。両手で挟み込んで、拝むようにヤル そうなんです。 大阪府/P.N.妖花

でもそれだと、ティッシュも一緒にこす らないといけないから、妙にごわごわする んでない? 自慰でなく、人にやってもら った方が気持ちよいのでは?って、やー ねー。何を書かせるのよー! んもー!



洋服を着ているのね。イヤン♥ね。このコにもお似合いです。



屋の姉と、しっかり者の妹、だそ ヘアは、風に乱されても、それな すってカンジの、もどかしい1枚。心を煽られるような顔で、優しく うです。さりげなく、エッチなお りにカッコのつくところがいいよ その着物があと少し、横にズレた してって言われてもねぇ……。い



▲福岡県/P.N.毛の雲 のんびり ▲岐阜県/P.N.真樹華 ショート ▲大阪府/P.N.龍瑞真 寸止めで ▲茨城県/P.N.アカサガシ 嗜虐 ら……。に、忍法竜巻の術!!



ぢめたくなっちゃうわ、私 (笑)。



▲新潟県/PN.機詩かない お月 ▲熊本県/PN.ユタポン 昔、本 ▲大阪府/PN.またたび天国 ま ▲埼玉県/PN.コンソメ 様のグラデーションが幻想的。毎 で読みました。男の好きな体って、たたびくん、ついに本番デビュー! なぁ。PCを購入したばかりなの 回、水彩画だとは思えない趣があ 思わず服を脱がせたくなるような しつこく「乳首描け」って言って に、もうOGを描けるのね。私、



りますな、機詩さんのイラストは。モノなんですと。まさに↑ですな。きたかいがあったわ。満足満足♥ なーんも覚えてないのに。尊敬!!



次号は月刊化記念スペシャル! 月刊化おめでとう のメッセージやイラストを大々的に募集しちゃいます。 加えて、雑誌の感想やエロトーク、あなたの近況や、 友人・家族の話などなど、通常の投稿も受付中です。 21世紀もトリコは全開で行きますぞ!

文章投稿の場合:官製ハガキ、もしくはアンケートハ ガキ表側の自由記入スペースにネタを書いてね。後者 の場合は「読者コーナーへの掲載を希望する」の欄を 必ずチェック! 必要ならP.N.も書いてください。 イラスト投稿の場合:官製ハガキ、もしくはそれと同 サイズの厚い紙に描いてね。また、大判サイズもOK。 ハガキのタテヨコ比率に準じた形でお願いします。カ ラー、モノクロ、どちらも受付中。トーンやインレタ

のたぐいははがれないようにしっかり貼り付けてね。 CGは、できればMOかFD、CD-Rでよろしく!

▶熊本県/P.N.ユタポン なんてゆーか、トリコ班の力関係 が如実に表れているイラストです。トホホ……。

これらは複数枚まとめて、封書で投稿してもOK。 その際は、面倒かもしれないけれど、1枚ごとに住所、 氏名、必要ならばP.N.をしっかりと書いてください。 では、宛先を公開!

〒101-8305

(株)メディアワークス

電撃姫編集部「トリコ」係

E-MAILでの投稿は hime@mediaworks.co.ip まで。 次号(2001年1月30日発売予定)掲載分の締切は、 2000年12月15日の消印有効。掲載された方にはトリ コ特製グッズを贈呈。たくさんの投稿、待ってます!



■Vol.11までに投稿が掲載された方々へ! ■たいへん お待たせしております。掲載記念品であるトリコテレ カは鋭意発送中です。現在、Vol.8掲載分までは発送済。 Vol.9~11分はもう少しだけお待ちください……。

禁断のボーイズゲー -ムにドキドキ♥乙女胸キュンの見開き!!

OR GIRLS GAME INFORMATION



美少女のハダカも結構ですが、美少年のしなやかな肢体も ヒジョーに捨てがたい。そんな欲張り乙女たちに捧げる、全 年齢対象のボーイズゲーム紹介コーナー。それが電撃若!

セラフィム・スパイラルーツ年の艦ー

b_works (http://b-works.product.co.jp/)

●AVG/発売日未定/価格未定



制服美少年好きの乙女に朗報! ついに、学園を 舞台にしたボーイズゲームが登場するぞ。

人付き合いは苦手だが、ごくごく普通の生徒とし て学園生活を送っていた主人公・久神暁人。ところ がある日、降って湧いたような不祥事により退学処 分を受けるはめに。そこで、兄である総一郎のはか らいから、かつて幼い頃の数年間を過ごした都市に

ある、私立八尋学園への転 ◀クールに見えるが、 入が決定したのだった。

> 八尋学園で暁人を待ち受 ける幼なじみの須王大輔と の再会、そして奇怪な事件。

さらに、暁人の命を狙う謎の少年や、自称「拝み屋」 だという蓮見夜刀彦との出会いなど、否応なしにそ れらに巻き込まれてしまった、暁人の運命は……?

本作は、ゲーム中に登場する選択肢の結果によっ て、結末が変化するAVG。お気に入りキャラとの ドキドキエンディングにも期待しつつ、発売まで首 を長くして待っていよう!!



▲暁人の兄、総一郎。暁人への尋常ならざる溺愛 ぶりは、この熱っぽいまなざしからも窺える(笑)。

気でノリのいい夜刀彦(大暁人の命を狙う謎の少年(A) を背に暁人を見つめいい夜刀彦(右)。月の一次の一年(左)と、陽

内面的には脆い暁人。

けられることも!?

正義感の強い大輔に助

AKITO KUGAM

●AMEDEO (http://kur-mar-ter.product.co.jp/amedeo/index.html) ●AVG/発売中(8月4日)/5,800円

謎の少年・・・・・

主人公になりきって、学園の有名美形男子と **青春を謳歌する、正統派乙女向けゲーム!**

歌を作ることが趣味の女の子、鈴木しおん。そ のうちの一曲を、幼なじみである冬弥が気に入っ たことにより、学園祭での発表を決意する。その ため、ボーカルを担当する冬弥以外に、バンドの メンバーを探すことになってしまった。

メンバーの候補となったのは、クールな生徒会 長や放送部の人気DJ、はたまたアイドル的存在 の留学生や科学教師など、学園内でもとびきりか っこよく、楽器の腕も確かな有名人ばかり。やが て、メンバーのひとりを意識し始めたしおんは!?

学園祭までの1ヶ月を、しおんの視点で進める AVG。ひとりの男の子とじっくり恋を育ててゆ くさまは、まるで少女漫画を見ているかのよう。 感動的なエンディングも必見!

ノならではの展開。 ふたりきり。学園モ ふたりきり。学園モ



◀ぶっきらぼうなんだけど、ホントは優しい 冬弥。この猫が、のちのち重要な存在に!?

> ▼文化祭を目の前に控え、海辺で息抜き をするメンバーたち。無邪気な笑顔がス テキです。さて、あなたの好みは誰?





E子さまLv1(仮)

- (http://www.alicesoft.co.jp/boys/) アリスブル-AVG/発売日未定/価格未定

CGモード 回想モード

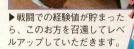
まちかんファリス

今年3月にボーイズゲーム『隠れ月』を発 表したアリスブルーが、早くも第2作目の制 作に着手。その名も『王子さまLv1 (仮)』。 おうじさまレベルワン、と読むそう。

今回は、一国の王子であるカナンと、その 従者セレストの冒険を中心に据えた、明るい 雰囲気のRPGになる様子。また、お宝を巡 って敵対することになる盗賊団や、嗜好にち ょっと問題のある (!?) モンスターハンター など、個性的なキャラも続々登場。にぎやか なストーリー展開にも期待できそうだね。

そう、ここまでは一般的なお話。実は、ま だまだスゴイ仕掛けがあるのです!

というのも、本作との同時発売を予定して いる「ボーイズラブ追加ディスク(仮)」を 使用することによって、本編中に18禁のボー イズラブイベントが加わるらしい! さらに、 カップリングコンフィグ機能(自分の好みに 合わせて、キャラの受と攻を設定できるとい う、超画期的なシステム)を付けることも検 討中とのこと。ああ、もう見逃せない。乙女 たちよ、続報を待て!





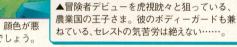


▶白鳳:モンス ターハンター。 ちなみに男好き 本人も男だけど



▼敵キャラ、き ゃんきゃん&ブル - +111 とする人も多そう。

▲カナンに振り回されるセレスト。顔色が悪 く見えるのは、気のせいではないでしょう。





電學若」VOL.2

カナン王子さま(左)と従者セレスト(右)

方面に話題(いや、波紋か!?)を呼んだ 柳腰+ ボーイズラブブックの続編が登場!!!

▼徳島県/P.N.佳月りく 柳腰十 へそ。味わい深い、少年の体……。

おかげさまで「電撃若VOL.1」は、 夏コミにて無事完売しました! 会 場まで足を運んでくださったみなさ んに、心よりお礼を申し上げます。 また、少量ではありましたが、「電撃 オンライン」上で受け付けていまし た通販分も、すでに完売したことを 報告します。ホントにどうもありが とうございました! ……で、いか がでしたか、アレ? エロかった?

その続編が登場!! その名も「電撃 若VOL.2」!! そのまんま!! (笑) でも、中身は格段にパワーアップ。 多数の書き手による、美少年満載ブ ックになる予定なの。販売は、メデ ィアワークスブースにて。今回は女 性専用「若」カウンターを設ける予 定なので、並ばずに購入できるはず。 んもう、乙女必見よ。ヨロシクね!

そんなわけで、次回の冬コミでは、



▼神奈川県/P.N.小池ハ ルキ アンニュイな少年



▲秋田県 / P.N. やま せ

くし一の代名詞、鎖骨。 誰を誘惑しているの?



▲神奈川県/P.N.夏樹み

や あ……だから腹出し はダメ♥ 弱いから♥



▼新潟県/P.N.大沢とし

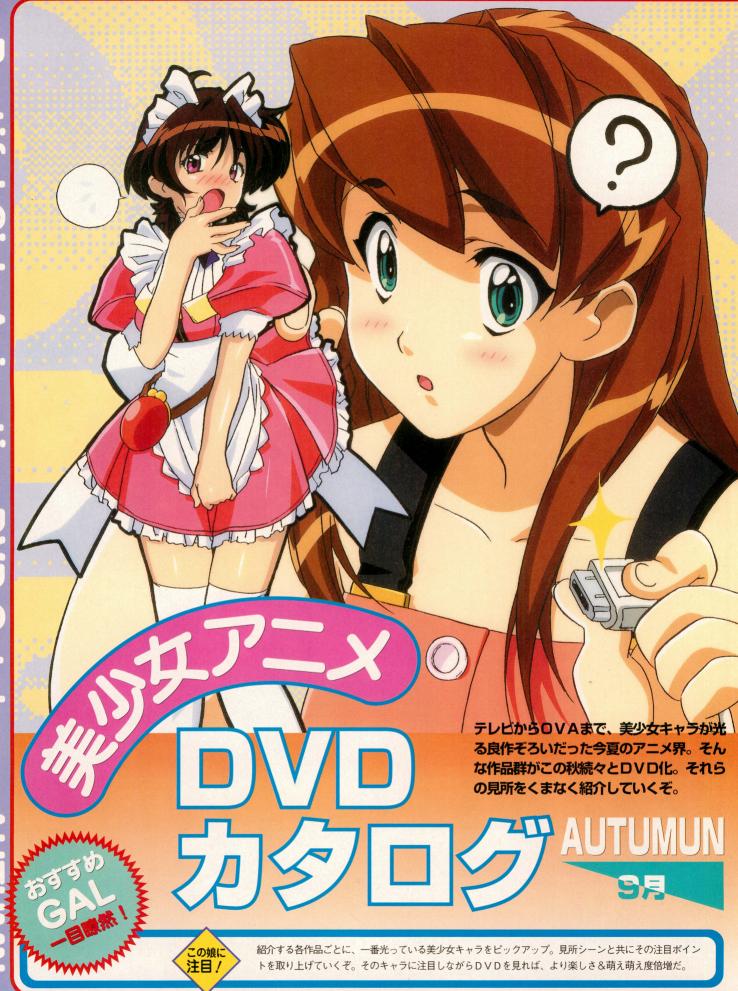
私なら、その乳首を



次はクリスマスネタ。瞬 と先輩が……。ムフフ。







一般向けタイトル

『HAND MAIDメイ』『ゲートキーパーズ』など、WOWOW系 アニメがついにDVD化。本放送を見逃した人はこの期を逃すな!

HAND MAID メイ memory:1/

STAFF

監督:木村真一郎/原案:六月十三/キャラクターデザイン:平田雄三

サイバードール・メイ: 山本麻里安/早乙女和也: 山口隆行/谷かすみ: 高橋美佳子

パイオニアLDC/5,500円/発売中

2000 ワンダーファーム・TNK・パイオニアLDC・PEA

話題のメイドアニメ 待望のリリース開始

ロボットを作ることを夢見る大学生・和也。彼 がある日、悪友・南原のシークレットサイトに入 るためのパスワードを入力せんと必死にパソコン を操作していると、画面には謎のメッセージが。 その後、和也の下にサイバーダイン社なるところ から小包が届けられる。その中身はなんと、1/ 6スケールの小さなメイドロボ、メイだった!

小さい体でがんばるメイと和也のエッチ(?)な 生活、メイを奪回すべく登場するサイバードール たちとの大騒動、そして和也を巡る恋の駆け引き が全5巻でリリース。DVDだけの特典もあるの 美少女アニメファンなら要チェックだ。









▲和也が住むアパートの大家の娘 谷かすみ。和也にラブラブだが…。



∢ここはやっぱ りヒロインのメ イ。小さい体で メイいっぱいが んばる彼女のエ ッチでコミカル

この娘に 注目!



▲たとえ1/6サイズでも、メイのボディは精巧な

作り。胸はもちろんあらゆる部分がバッチリ作り込 まれているので、小さくたってエッチだぞ。

原案・シリーズ構成:山口宏/総監督:佐藤 STAFF 浮矢瞬: 櫻井孝宏/生沢ルリ子:川澄綾子 近衛かおる: 高野直子/司令: 有本欽隆 CAST

DATA バンダイビジュアル/各6,000円/Vol.1~2発売中 Vol.3:11月25日発売

CGONZO・角川書店/GKプロジェクト

高校生VSインベーダー軍団

昭和40年代……大阪万博に新幹線、そしてアポロの月面着陸で盛り上 がる日本で次々と怪事件が発生。その裏には実体不明の黒メガネ集団・イ ンベーダーの存在があった。それを察知した国連は、異空間の *ゲート/ を開き、その力を自由に操れる少年少女たち・ゲートキーパーを集めて インベーダーへと立ち向かうのだった! 後藤圭二デザインの美少女キャ

ラたちの競演で 人気を呼んだテ レビシリーズが いよいよDVD 化。この時代な らではの時事ネ タを盛り込んだ. 演出・シナリオ にも注目だ。













ひな PROCESS2~3

STAFF CAST

原作:赤松健/監督:岩崎良明/キャラクタ

浦島景太郎:上田祐司/成瀬川なる:堀江由

DATA キングレコード/各5,500円/2巻発売中 3巻発売中

©赤松健・講談社/ラブひな温泉組合・テレビ東京

ヒロイン勢ぞろいで恋模様さらに大混線!?

TV放映は終わったが、ゲームにフィギアにカプセル トイにとまだまだ人気上昇中の『ラブひな』。 1巻が好調 なセールスを記録したDVDも、4~6話収録の2巻と 7~9話収録の3巻が立て続けに登場だ。この巻から人 気の高い大ボケお姉さん・乙姫むつみが登場。なるをして 「人として景太郎と同じレベル」と言わしむる彼女の今後 の活躍に期待大だ。





それぞれ傷心旅行に 出たはずが、偶然に も旅先で出くわして しまう。そして共に 旅をするのだが?

7~9話:オリジナルキャラ・坂田健太郎が登場の7 話、素子がRPGチックな夢を見る8話、ひなた荘家 賃消失事件を描く9話とバラエティに富んだ話ぞろい。







▲住人全員が容疑者? 消えた家賃の行方と犯人の正体は!?



◀偶然とトラブルが重な り続け、何故かふたりは 日本縦断した上に南の海 で遭難するハメに。この トラブルの中で、お互い の距離が接近していく…

4~6話:何とか管理人としてひなた荘に住める ことになり、受験勉強に励む景太郎。だが景太郎 となるは受験に失敗し傷心の旅に出てしまう……。



▲東大に落ちてしま った景太郎となる。

ズのしのぶをはじ

▲7話は、ギャ グを織り交ぜつ つ。高校を卒業 したなるの揺れ る心を描く好編。

STAFF

監督: 高橋ナオヒト/キャラクターデザイン ·総作画監督:干羽由利子/脚本:荒川稔久 くるみ:榎本温子/サキ:田中理恵/カリンカ:倉田雅世/仲人:桑島法子

DATA ポニーキャニオン/各1,500円/3巻発売中 4巻発売中

©介錯/角川書店・ポニーキャニオン

然のロVロシングル 大同凹にて堂々完結!!

1話あたり15分で、値段は1500円。 そしてメデ ィアはDVDシングルという、業界初の試み満載で スタートした『DVDシングルアニメーション鋼鉄 天使くるみ』もいよいよ完結。TVシリーズ後のく るみ、サキ、カリンカのドラマをほんわかしたタッ チで描いてきたこのシリーズのトリを飾るのは、当 然くるみと仲人。TVの時以上にかわいらしく甘い タッチで描かれるふたりのラブラブっぷりは、見て いて恥ずかしくなるほどの楽しさ満点の仕上がりだ。



も増して彼女の乙女っぷりが全開なのだ。

③くるみ・オトナになったです……







あの日(TV最終回)以来、キスしてくれない仲人に不満いっぱいなく るみ。その原因が、自分が撫子みたいな大人の女じゃないからだと思っ た彼女がとった行動とは……。

「仲人とキスすれば、最強の鋼鉄天使になれる」……そんな噂が広ま ってしまったために、くるみと他の鋼鉄天使たちが仲人をめぐって-触即発の緊張状態に!?





4) 永遠の鋼鉄号関



.

With you ~みつめていたい~①

STAFF CAST

キャラデザイン: 山元

鳴瀬真奈美: 及川ひとみ/ 氷川菜織: ならはしみき

ANEC/5,800円/12月25日発売

©2000 カクテル・ソフト F&C グルーヴコーポレーション http://e-groove.co.ip

▶ゲームでは一番人気だ った正樹の妹・乃絵美も もちろん登場。アニメで も妹好きの琴線に触れる 動きを見せてくれるのだ。



あの人気AVGがOVAシリーズで帰ってきた!

Stエルシア学園陸上部のホープ・正樹にはふたりの幼なじ みがいた。同じ学校に通う神社の娘・菜織と、6年前に親の 仕事の都合でミャンマーへ旅だった真奈美……その真奈美が 日本へ帰国したことで、離ればなれになったあの日以来凍り ついていた、3人の幼き日の恋心が再び動き出した。

ヒロインの数をあえて絞り込むことで、深みあるドラマを

描きだした人気 タイトルの世界 をアニメ化。は たしてアニメで はどちらの恋が 実るのか、その 展開から目が離 せないぞ。







DVD『サクラ大戦』の舞台は OVAからTVシリーズへ

来年春発売の『3』が待ち遠しい『サクラ大戦』。アニメのほうもO VA版がクライマックスへと突入し、さらにはTVシリーズのリリース がスタート。ゲームとは一味違った、ドラマ性重視の『サクラ』ワー

> ルドが堪能でき るぞ。





▶OVA、TVともに 今回はさくらが主人公 特にTVでは、彼女の 精神的な成長のドラマ が見所だ。

STAFF CAST

監督:工藤進/キャラクタ ーデザイン:松原秀典

真宮寺さくら:横山智佐/ 真宮寺一馬:野沢那智

DATA

バンダイビジュアル/5,800円/発売中 ©1999 SEGA ENTERPRISES,LTD./BANDAI VISUAL/ANIMATE FILM ©RED 1996 1999

何とさくらが結婚!? 国国籍自制的发



▶突然の結婚話に、花組 は大混乱。その真相は?

ある春の日、さくらが米田長官の元を訪れ、実家でおこ なわれる結婚式への出席を依頼する。それを快諾し、大神 も交えて準備に勤しむさくらたち。だが、その動きが花組 の面々に伝わりとんだ騒動に……。





▶初めての都会はさくら にはつらい場所だった…。



DATA





亡き父の意志を継ぎ、帝都を守るために戦う……そんな 決意を胸に上京した真宮寺さくら。見たことのない文明の 利器の数々に驚きつつも、目的の場所・大帝國劇場を訪れ たさくらは、そこで信じられないものを目撃する……。

さくら初めての舞台! そして戦い!!



何とか華撃団のメンバーとな ったさくらだが、不慣れな舞台 では失敗続き、光武での戦闘も 霊力を引き出せずみんなの足手 まといに。チームワークに苦し む花組の現状を打破すべく、米 田は新隊長を迎えるのだが……。

(1)~(2)

STAFF

監督:中村隆太郎/キャラ クターデザイン:松原秀典 神崎すみれ/富沢美智恵/マリア・タチバナ:高乃麗 CAST

バンダイビジュアル/①3,800円②6,000円/①発売中②10月25日発売 ©SEGA · RED/TRS · MRS



クセ者ぞろいの



STAFF CAST

総監督:桜井弘明/キャラデザイン・総作監 山川吉樹/制作:マッドハウス

デ・ジ・キャラット: 真田アサミ/ピョコラ =アナローグⅢ世:林原めぐみ

DATA キングレコード/4,700円/発売中

©ブロッコリー・TBS

話題の夏休み特番 ついにDVD化!

夏休み名物の子供向けアニメ再放 送枠で突然登場という、インパクト 満点の復活劇で話題となった『デ・ ジ・キャラット サマースペシャル 2000』がDVD全2巻で登場。

今回の見所は、何といって も新キャラ・ぴよこことピョ コラ=アナローグⅢ世。必殺 技 "口からバズーガ"をひっ さげて、でじことゲーマーズ をつけ狙う彼女の大ボケな暴 れっぷりは必見なのだ!











うこそ! 2DX ′ ORDER.6 \ ラストオーダーは…どっち…!? STAFF

監督: 杜野幼青/キャラデザイン&作画監督: 佐藤淳/脚本: 影山楙棆 CAST

日野森あずさ:長崎みなみ/榎本つかさ:栗

原きみこ/前田耕治:鈴村健一

©2000 F&C/カクテル・ソフト/Pia2DX製作委員会

あずさと耕治はそれぞれ真土& つかさとデートをすることになっ たが、ふたりとも互いのことが気 になって仕方ない。そんな折、耕 治は同僚の潤が女の子だったこと を知るが、「がんばっている女の 子を見ると応援したくなる」と秘 密を守ると約束。だが、その言葉 を聞いていたつかさは、耕治の気 持ちが自分に向いていないのでは と不安にかられてしまう……。

各キャラの恋がバレンタインへ と集約するクライマックスに注目







姿の色っぽさもさることながら、これがクライ マックスへの伏線になってる点にも注目したい。



STAFF CAST

監督:鹿島典夫/脚本:吉岡たかを/キャラ クター原案/門井亜矢

松永善博:小西克幸/森沢奈緒:菊地由美/ 早瀬雫:内川藍維/謎の少女:そのざきみえ

DATA ピンクパイナップル/5,800円/発売中

©2000 エルフ/ピンクパイナップル

思い出の海辺で過去の悲しみは断ち切れるのか?

事故死した恋人のことが忘れられない奈緒 は入水自殺を図るが、謎の少女に導かれた善 博に助けられる。奈緒に想いを告白される善 博だが、この海辺で別れた恋人・御影を忘れ られない彼はその想いを受け止められない。

そして花火大会の夜、善博は謎の少女に導か れ、封印した過去の記憶へと直面するが……。

悲しい思い出に囚われたキャラたちの心の 解放を描いたシリーズもいよいよラスト。詩 情豊かに描かれる後半の展開は感動モノだぞ



→奈緒の濡れた服を優しく脱がせ、



◀▼ついに謎の 少女の正体が明 らかになる。彼 女が善博を御影 との過去へと導 く目的とは?

の娘に

注目!







プをねらえ! Vo

STAFF

CAST

企画・原作・脚本:岡田斗司夫/監督:庵野 秀明/キャラクター原案:美樹本晴彦 タカヤノリコ:日高のり子/アマノカズミ: 佐久間レイ/コーチ: 若本規夫

DATA バンダイビジュアル/各5,800円/Vol.1 11月25日発売 Vol.2 2001年1月25日発売 Vol.3 2001年3月25日発売 ©BANDAI・VICTOR・GAINAX

OVAの歴史に残る傑作 がDVDでここに復活!!

今でも活躍中の超一流クリエイターたちが、熱 いSFスピリッツとセンスあふれるパロディ要素 を詰め込んで産みだした、伝説のOVAがDVD で帰ってきた! 10年以上前の作品とは思えぬク オリティと、手に汗握る熱い物語はぜひ見ておき たいところ。完全新作の映像特典も収録されてい るので、オールドファンも即買いのシリーズだ。

> ノリコ出撃 のシーンは、 アニメ史上 に残るカッ コよさだ!



▶上の写真の名シー ンをノリコと共に盛 り上げるのが、彼女 の愛機となるガンバ スター。「スーパー ロボット大戦」でし か知らない世代は、 ぜひともオリジナル の迫力に触れる!!



宇宙怪獣の襲撃で散 った戦艦艦長の娘ノリ コは、パイロット養成 校で日夜特訓に励む。 意地悪な先輩のイビリ に耐えつつ、ノリコは 憧れのカズミ先輩や、 かつての父の部下だっ たコーチの指導で才能 を開花させていく……









宇宙戦艦えるしおん に配属されたノリコは、 気のいい青年パイロッ ト・キースと出会い、 彼に惹かれていく。だ が、初の実戦で彼を失 い、戦闘に恐怖心を抱 いてしまう。はたして ノリコは再び戦いへと 立ち上がれるのか?

宇宙怪獣との戦いを 続けるノリコは、ウラ シマ効果で時の流れか らも取り残されてしま っていた。そして彼女 はカズミと共に、銀河 中心の怪獣の巣を直接 叩く最後の総攻撃に参 加。二度と帰れぬ戦い へと旅立っていく……





幻の15禁

藤田一己/監督:近藤信宏/キャラデザイン:後藤真砂子

CAST 非公開

DATA ビームエンタテインメント/各5,800円/Vol.1 11月25日発売 Vol.2 年12月21日発売 Vol.3 2001年 1 月25日発売 ※DVD版は全巻18禁です © 2000 AIC

インターネット限定の 幻のアニメの正体とは

インターネット通販のみという販売形態 で、一部の美少女アニメファンの話題にな っていたのがこの作品。搭乗者の性欲の高 まりが主役ロボのエネルギーになるという スゴイ設定をはじめ、かなりきわどいシー ンがてんこ盛り。ぜひ一度は見ることをオ ススメしたいシリーズだ。



の娘に 注目!

▲一番サービスシーンが多いの が主人公の幼なじみナオキ。と にかく全編で大変な目に(笑)。

Vol.1 既視感~デジャヴ~

世界規模で謎の生命体からの攻撃を受 け壊滅状態の地球。ケイとナオキは政府 組織スピリッツにスカウトされ、唯一敵 に対抗しうるロボット・デヴァダシーに 乗ることに。そこでケイは不思議な美少 女アマラと出会い、彼女に惹かれていく。





Vol.2 チャンダリーの火

からくも敵を退けたケイとナオキだが、 ケイは性衝動を抑えきれなくなりナオキ を襲ってしまう。二度目の戦闘を経て薬 でも性衝動を抑えられなくなったケイは、



お互いに惹か れあいはじめ ていたアマラ とセックスを してしまう。 そして、ケイ とアマラの行 為を知ったナ オキは、悲し みながらスピ リッツを去る



Vol.3 未来~ビジョン~

デヴァダシーに取り憑いていた敵がス ピリッツ基地を汚染し、内部から攻撃を はじめた。アマラと共にデヴァダシーを 動かそうとするケイだが、敵はなんとナ オキを取り込んでパワーアップを果たす。 ナオキを盾にとられたケイの選択は?





成人向时夕イトル

今回もゲーム原作タイトルが目白押し。明るいノリから純愛もの、さ らには鬼畜系まで、バラエティに富んだラインナップがそろったぞ。

かるカナンVOL.2 エンジェル♥ キッス 危機一髪

STAFF CAST

監督:松村やすひろ/キャラデザイン&総作画監督:倉嶋丈康/脚本:三井秀樹2P

DATA れもんは一と/6,800円/11月25日発売

©2000 テリオス/れもんは一と

http://L-heart.ne.jp

学校でエンジェルキッスで〝種″の魔の手が動き出す!

セプティムの罠にかかり、種の支配された男子生徒や校長に襲われ ていたカーマイン(ちはや)を助けたのは、タカビーながらも圧倒的 なパワーを誇る新たな魔法戦士セルリアンブルーだった。からくも危 機を逃れたちはやだったが、種の魔の手はすでに親友・美由利さえも 毒牙にかけ、ちはやの実家であるファミレス・エンジェルキッスにま で伸びようとしていた……。

クオリティの高い作画と 濃密なエッチが好評だった 『まじかるカナン』の第2 話が早くも登場。今回の見 所は、ウェイトレスさんが やられまくるエンジェルキ ッスの大乱交シーンだ!!







▲◆ついにその正体を現しはじめたセプ ティム。悪の美少女戦士の本領発揮とい った感じの鋭い表情の数々が実にハマっ ててナイス。女王様系が好きな人必見!

1 st SET

てれは種に操られたゆえの行為だった

STAFF

ク/脚本: おとうやすゆき

CAST

非公開

この娘に

DATA ピンクパイナップル/5,800円/発売中

©2000 ピンクパイナップル

青田バレ一部の新たな戦いが始まる!

元全日本代表だったやさぐれ監督・元浦と、美少女ぞろいの青田学園 バレー部のエッチな部活動を描いた人気ゲームがOVA化。新たな眼鏡 っ子部員も加わり、元浦の下半身指導もさらにヒートアップしてるぞ。 県大会制覇を目指して猛練習に励む青田バレー部に、元浦のライバル だった蒲西率いる強豪・王隣学園が挑戦状を叩きつけてくる。決勝でぶ つかるであろう王隣に勝つため<mark>には、さらなる戦力補強が必要だと考え</mark> る元浦の前に、転校生・森村奈々瀬が現れる。エッチで体がほぐれると

とんでもない実力を発揮する森村の加入で万全の 必勝態勢が整ったように思われたのだが……。



瀬。ディープなエッチを見せてく れるので眼鏡っ子ファン注目だ!

◀部員たちのこんなセクシープライ ベートショットも満載。下着にも個 性が出ていていい感じだ。







ナンバー1の尚がカラオケBOX で繰り広げ る3Pプレイに注目! 監督にやられながら も必至に演歌を熱唱するけなげさが笑えるぞ。

臭作Replay 第三夜 南 綾香」

STAFF

構成・脚本:貫井三四郎/キャラ原案:堀部 秀朗/演出:山口武志/監督:神原敏昭

CAST

非公開

DATA ピンクパイナップル/6,800円/11月25日発売

©2000 エルフ/ピンクパイナップル

厳格な女教師を襲う臭作の淫らな罠……

前シリーズで野望半ばに果てた臭作。だが、その執念は時間さえも巻き戻し 女子寮に新たな凌辱の罠を張り巡らせた……そんな新シリーズ第3話では、お 堅い音楽教師・南綾香がターゲットとなるのだ。

すでに千秋と朝美を我がものとし、志保、香織、萌子にも情け容赦ない調教

が加えられていく。そ して、生徒たちを利用 した周到な罠が綾香を 淫欲の渦へと引き込む ……臭作を受け入れる のは生徒を助けたいと いう教師の使命感から なのか? それともメ スゆえの肉欲を求める 本能なのだろうか?











注目!

▲今回のメインの獲物となる綾香先生。眼 鏡の似合う真面目な先生が、ブルマ姿で生 徒とともにおやぢの慰み物になる様子は、 ビジュアル的なインパクトも絶大だ。

「恋の巻」 「姫の巻」

DATA ピンクパイナップル/6,800円/①発売中②11月25日発売

CAST

©2000 エルフ/ピンクパイナップル

STAFF

監督:政木伸一/キャラクターデザイン&作 画監督:渡辺真由美/脚本:吉岡たかを

記憶の底に隠された4つの想い…

山奥にある故郷の村を15年ぶりに訪れた佐々木武蔵。だが、祖 母をはじめとする村の人間は、何故か武蔵によそよそしい態度を とる……4人の女性をのぞいては。自分をお兄ちゃんと慕うあん ず、ちょっと乱暴な神社の巫子・朱雀、雑貨屋を営む落ち着いた 女性・那水、内気な少女・まゆき。彼女たちは、武蔵のことを良

く知り慕っているのだが、武蔵にはまったく彼女た ちの記憶がなかったのだ。村に滞在し彼女たちと愛 しあううちに、武蔵は記憶を取り戻していくが、そ れは村に隠された秘密に関わるものだった……。

エルフの人気AVGを前後編でアニメ化。オリジ ナルそのままのやさしい雰囲気にあふれた傑作だ。



への想いを素直に出せないでいたのだが……。

▲朱雀はその開けっぴろげな性格ゆえに、他の3人のように武蔵

が、彼には彼女にが、彼には彼女に



▲大人びた女性・那水と は、4人の中で一番最初 に武蔵と体を合わせるこ とに……その真意は?



この娘に 注目!

▲▶愛くるしい妹分・あんずとのエ ッチは露天風呂で展開。幼い体でけ なげに武蔵を受け入れていくさまは かわいらしくもいやらしくてナイス。

~汚された純潔~ Karte No.2 破花なき命

STAFF CAST

脚本:工藤 治/絵コンテ・演出:ふじもと よしたか/キャラクターデザイン:森 良治

DATA ピンクパイナップル/ディスカバリー/6,800円/発売中

©2000 アイル/M.E.M.製作委員会

狂気の調散治療が美少女アイドルを襲う

▼泣いて抗うのは最初だけ。 に流れ出すのは悦びの涙へと

天才医師にして伝説の調教師・スレイヴ マスター」。新たに売り飛ばされてきたア イドルの調教に勤しむ」の下に、ひとりの 少女の調教依頼が舞い込む。その少女・冴 子は、かつて自分が命を救い、自分が迎え

に来る日を教会で待ち続けているけなげな 娘だった。当然」は依頼を断るが、彼女の ことを知った助手の愛留が、無断で冴子の 調教をはじめてしまう……。非情の調教師 が迎える意外な結末に注目だ。



の娘に 注目! ▶Jの良心の拠り所だった少 女・冴子。その純潔を踏みに じられるさまはかなり壮絶!



Wave The final process 「ネクサス」

STAFF

CAST

監督:金澤勝眞/脚本:吉岡たかを/キャラクターデザイン・作画監督:飯島弘也 アリス:木村圭子/御子神薫:檜山修之/真 由美1st:葉月ミカ

DATA ピンクパイナップル/ディスカバリー/6,800円/発売中

©2000 株式会社シーズウェア・Luv wave製作委員会

アリス死す?

サイバードラッグ・ナイトヘブ ンの捜査の過程でシステムに変調 をきたしたアリスは、御子神に抱 かれることを望む。そしてアリス が初体験を済ませた瞬間、人格が 豹変。その体に宿ったのは御子神 の昔の恋人・真由美だった……。

ネットワーク社会を舞台にした サイバーパンクアクションもつい に完結。御子神の過去と心が芽生 えはじめたアリスの行動、そして 事件に隠された陰謀が怒濤のクラ イマックスへと集約していくのだ。







この娘に



▶初めて感じた 時の言葉に注目。

ンパス前

DATA バニラ/6,800円/発売中

©アセンブラージュ/デジタルワークス

俺の運命の相手は義理の妖?

隆景と舞子は一応兄妹だが、再婚同 志の連れ子だったため血の繋がりはな かった。だが、幼なじみの真由美から 「前世は戦国時代の兵士で、数日中に 出会う相手と結ばれる」と占われ、戦 国時代で舞子に似た娘と結ばれる夢を



見ていた隆景は、妙に舞子を意識して しまう。さらには占いを裏付けるよう に色々な娘との縁もでき始める……。 はたして占いは本当に成就するのか?



▲美術部の優 夏はお嬢様な がらもかなり

のエッチ好き。

STAFF

CAST

▶唯一の年上系キャラ・奈穂。 就職活動のストレス解消に校 内トイレでエッチに励むイカ したお姉さんなのだ。



監督・絵コンテ:尾津芳樹/脚本:真壁六郎 太/キャラクター原案:きみづか葵

高坂舞子:前島干佳子/池柳彩女:相原水城

高坂隆景:大塚琢磨/柊真由美:西条里美

となりのお姉さん 後編

STAFF

監督・演出:三村惚月/脚本: 直壁六郎太/ キャラクター原案:八宝備仁

佐伯今日子:美島洋子/佐伯明日香:野元朝 美/御手洗正彦:木崎正昭

DATA バニラ/6,800円/発売中

©にくきゅう/デジタルワークス

正彦、ついに憧れのお姉さんと巡り会う?

女の子にもてるにも関わらず、幼き 日に出会ったお姉さんを捜し続けて童 貞まっしぐらの正彦。だが、お姉さん 候補が次々消えていくために最近意気 消沈気味。幼なじみの佐伯姉妹とのス

キー旅行の準備にも身が入らない。

そんな彼に優秀な遺伝子を持つ精液 を集める痴女教師・花子ホワイトの魔 の手が迫る! はたして正彦は童貞を 守り抜いて、お姉さんに会えるのか?





日子。妹・明日香の想いを知りつつも、正彦と一 夜をともにする彼女こそ、探し求めたお姉さん? その真相は実際に見て確かめてみるべし!

監督・絵コンテ:ながはまのりひこ/脚本:

真壁六郎太/作画監督:雷火 剣 飯野美紅:早乙女里佐/宝蔵院奈々:根本静江/神崎恵:篠田京子/八神信次:辻 直也



花子の猛攻に正彦ピンチ!

DATA バニラ/各6,800円/前編:発売中後編:12月15日発売

©グランブルー/デジタルワークス

校内で燃える暗い欲望の炎・・・

級友から教えられたアダルトサイトにアップされた一 枚の画像……それは明らかに同じ学校の生徒だった。そ の子を見つけた八神信次は欲望の赴くままに彼女を犯し

<mark>てしまう。</mark>罪の意識以上に例えようのないレイプの<mark>快感</mark> <mark>を覚え</mark>た八神は、謎のアダルトサイトに導かれるように、 **友**人と共に校内レイプを繰り返していく。いったいサイ ト開設者の目的は? そして欲望に歯止めが利かなくな



▼かつての恋人・奈々に対し

▲本次々と毒牙 にかかる女生徒 たち。レイプの 快感に溺れる八 神は、もう誰に も止めることは できないのか?

この娘に 注目!

▶真面目でお人 好しの生徒会長 の恵。眼鏡っ子 ならではの加虐 心をあおるリア クションが最高



STAFF

CAST

©2000 AIC/GREEN BUNNY

DATA ビームエンタテインメント/6,800円/発売中

不老の平賀の血を巡り再び事件が?

遺伝子治療のために渡米し ていた平賀源が帰国。平賀の 血の暴走も収まり、かつて想 いをかわした同級生・鮎美や ベアトリスらとの平和な日々 を堪能する源。だが、ほどな く周囲で、女子校生が襲われ る事件が続発しはじめた……。 『天地無用!』でおなじみの 梶島正樹が本格的に手がけた 18禁0VAに待望の続編が 登場。おなじみの面々に新キ ャラも加え、再びエロティッ











注目/

原作・キャラ原案:梶島正樹/監督:政木伸一

構成・脚本: 時村尚/作画監督: はがひとし

▲委員長系キャラ好 きにはたまらないのが 今回の鮎美。生真面目 な反応がいい感じだ

2000. Vol. 11 Dengeki-hime 173

CAST

の娘に 注目!

STAFF

CAST

▲ずっと正彦を見守り続けた佐伯姉妹の姉・今

警備員

第一話密漁のデパート

STAFF

非公開

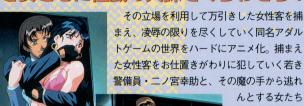
CAST

非公開

DATA

ピンクパイナップル/ディスカバリー/6,800円/11月24日発売 ©インターハート・警備員製作委員会

万引き女どもに性戯の天誅をくらわせろ!



んとする女たち の巧妙な駆け引き。その戦いに 屈して、さまざ まな形で凌辱の 餌食になる女性 客の痴態が淫靡 でそそる快作だ。



◆今回犯される女性客の中で、一番エロ度が高いのが彼女。この美乳が二ノ宮に蹂躙される様子は見応え満点!

G-taste

神無月舞

STAFF

監督:原田俊介/キャラデ ザイン:山田正樹

CAST

非公開

DATA

ビームエンタテインメント/5,800円/12月21日発売 ⑥八神ひろき/講談社/ブラネット/マイビック @八神ひろき/講談社/ヤングマガジンアッパーズ

淫魔な秘密のフェティッシュ・パーティー

フェティッシュな女性を描いた人気同名コミックのOVA版最新作が登場。今回は秘密の洋館で各国要人を招いておこなわれる秘密のパーティーが舞台。セク



注目! り貫きあう……権力者はもう、ここまで常軌を逸したメイド教育係の舞。メイドたちにこんな変態プレイで逆襲されるのだ! エロでないと燃えないのだ。

黒の断章

第四章

STAFF

監督: 牧野吉高/キャラデ ザイン: すなどりゆたか

CAST

涼崎聡:中村秀利/柏木明 日香:浅田葉子

DATA

ディスカバリー/6,800円/発売中 ©ディスカバリー

魔書・黒の断章の秘密がついに明らかに!

クトゥルフ神話をバックボーンとしたサスペンスホラーもいよいよ完結。本自身が力を持ち、その中に秘められた不老不死の秘法を守ろうとする"黒の断章"。それを利用して悪魔復活の儀式を目論もうとする、犯人の正体とは?張り巡らされた謎と伏線に隠された意外な真相を見逃すな。



▲▶悪魔復活という異様な状況下の中で、 女たちの体も淫らにうずき続ける……。



この娘に 注目!

▲儀式の生贄としてさらわれた希 に今回は注目。彼女の幼い体に施 される怪しげな儀式の数々は、実 にエロティックでそそるぞ。



こわれもの3

~Frajile Hearts Series~

STAFF 原作&プロデュース:おたっきい佐々木

非公開

CAST

CASI

DATA

SOFT on DEMAND /5,000円/11月20日発売 ©SOFT on DEMAND (問い合わせ) 03-3227-1881(http://www.sod.co.jp/kowaremono)

奉仕するために生まれた者たちの性の狂宴

オタク業界のカリスマプロデューサー・おたっきい佐々木が、性の奉仕をする ために作られたアンドロメイドのエロティックな世界を描くOVA第3弾。今回 は何と両性具有のアンドロメイドが登場。恥じらいながら自らのチンポをしごき

あげたり、メイド同士でファックしたりと、変態チックなエロシーンを演じてくれるぞ。









OVA版 ワーズ・ワースの全篇を



アダルトOVAとしては、数少ないロングランシ リーズとなった『ワーズ・ワース』。クオリティの 高い作画、見せ方のツボを突いたエッチシーンなど、 魅力は多々あるが、シリーズの土台をきっちりと支

えた脚本のレベルの高さを見逃すわけにはいかない。 これからシリーズに触れようという人は、練り込ま れた世界観とさまざまな思惑が錯綜する人間ドラマ が織りなす構成の妙にも注目しつつ楽しもう。



光と影の両一族の境界を仕切っている

ワーズ・ワースの石板が破壊され、それ

をきっかけに両部族の

戦争が始まってしまう。

闇の一族の王子アスト

ラルは、一念発起して

一人前の剣士の証を得

るための試練に挑むの

だが……。

DATA ビームエンタテインメント/5,800円/発売中

女の子







女の子









DATA ビームエンタテインメント/5,800円/発売中

両一族の本格的な戦闘が勃発。アスト

ラルのフィアンセ・シャロンは光の王フ ァブリスに挑むが、あ えなく倒され犯されそ うになる。何とかアス トラルが助けに入るが、 前話で彼に犯されたマ リアが怒りのあまり禁 断の魔法を発動させる!





Hシ-のある 女の子





デルタ

DATA ビームエンタテインメント/5,800円/発売中

女の





デルタ

マリアの魔法で時空を越えたアストラ ルは記憶を失っていた。そこで彼はマリ

アの娘・ミューやファ ブリス王と出会い、伝 説の剣士ポルックスの 再来と呼ばれることに 一方、両部族の参謀が 戦いの裏で何かを画策 していた……。



ームエンタテインメント/5,800円/発売中





「ポルックスに付いてって手柄を立てよ う」と考える女剣士リタと共に、アスト

ラルは影の国への帰還 をはたす。懐かしい風 景に触れ、アストラル は次第に記憶を取り戻 しはじめる。そんな中、 両部族の戦いは最終局 面を迎えつつあった。





第5話 煌めきの果



戦いの最中、シャロンと共に崖から落ちたアストラルは、そのショ

DATA ビームエンタテインメント/5,800円/11月25日発売

ックで完全に記憶を取り戻す。彼の帰還を心から待ちわびていたシャ ロンは、たくましく成長した彼と愛を確かめ合う……

石板を破壊しこの戦 いを仕組んだ闇の支 配者と壮絶な戦いを 演じていた。アスト ラルは父を助けて戦 いを終わらせるべく













Creators' COMMENT

作画・キャラデザイン

りんしん氏をふくもとかん氏

「ふっー。最初、『ワーズ・ワース』は2巻で進行 していたつもりだったのに、あれよ、あれよと いう間に全5巻に増えちゃって!! 仕事量多いし、 眠れなくっても一めちゃくちゃ大変でした……。

そんなこととは別に、大好評ということで、 よかった、よかった。みなさん、楽しんでいた だけましたか?」(りんしん氏)

「『ワーズ・ワース』は、ほんと好評で全2巻か ら全5巻になったのですが、まだまだ表現しきれ なかったことや、挑戦したかったことがあって、 まだ続けたいような気がします。

この作品で特に力を入れたのはHシーン! あ れやこれやといろいろ研究しました!☆?◎→ これからも、いろんな作品で挑戦していきたい と思います|(ふくもとかん氏)

2000. Vol. 11 Dengeki-hime 175



★ 2000年10月現在販売されているウィンドウズ版以降の作品の全キャラを50音順に収録!★



キャラクターコレクション

各キャラのベストショット +パーソナルデータ

タイトルレクション

作品メインビジュアル +ストーリー紹介

人気キャラのレアイラストを 使用したスペシャルページ

(各コレクションの内容はすべて予定です)

Vol.	1 収録予定
青木桃子	(『同窓会』)
秋山みどり	(『同窓会』)
天都みちる	(『With You~みつめていたい~』)
伊藤乃絵美	(『With You~みつめていたい~』)
稲葉翔子	(『Pia♡キャロットへようこそ!!』)
今并佐織	(『Pia♡キャロットへようこそ!!』)
榎本つかさ	(『Pia♡キャロットへようこそ!!2』)

毎号約30名を収録

このリストはゲームソフトの発売ブランド順に並んでいます。 空欄は公開していない、もしくは存在していないことを表しています。 ブランド名…原則として発売ブランドを表記しています。宛先名 がブランドのユーザーサポート先の住所を表記しています。宛先名 がブランド名と違うところもあるので注意。 電話番号…各ブランドの問い合わせ先電話番号です。 適販…通信販売を行っているか否かです。通販の詳しい方法については各 ブランドに問い合わせてください。 ホームページアドレス…各ブランドが公開しているサイトのアドレスです。

※各ブランドへの問い合わせは、原則として動作不良時のサポートなどの受け付けのみで、ゲームのヒントなどは答えられない場合があります。また電話番号を公開していないブランドへは、封書や往復ハガキなどで問い合わせてください。

ブランド名 プージュ	住 所 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町3-26-2アージュサポート係	電話番号	通販	
ーティファクト	〒101-0052 東京都十代田区伊田小川町3-26-2アーシュサポート係	0422(37)4474	0	http://www.age-soft.co.jp/ http://www.artifact.gr.jp/index2.htm
	〒335-0016 埼玉県戸田市下前2-12-9第五トーヨービル3F	048(444)5770	0	http://www.aaru.co.jp/
ールクラブ	〒550-0003 大阪府大阪市西区京町堀1-8-35グッドストックビル	FAX:06(4803)7771		http://www.art-club.co.jp/
RATE	〒110-0015 東京都台東区東上野1-2-12共栄ビル2F	03(5688)1651	0	http://www.wiz-web.co.jp/
E	〒140-0011 東京都品川区東大井2-13-8ケイヒン東大井ビル6F			http://www.th-game.com/p_New.htm
イスナイン	〒176-0006 東京都練馬区栄町12-2-505	03(5946)7281		http://www.is9-game.com/
イノス	〒181-0013 東京都三鷹市下連雀7-6-37		0	http://www.jam-creation.co.jp/
	〒141-0021 東京都品川区上大崎1-21-5	03(5423)3282	0	
いりゅ	※マニュアル参照	※マニュアル参照	0	http://www.ail-soft.com/airyu/
イル	〒640-8483 和歌山県和歌山市園部1018-2		0	http://www.ail-soft.com/
ウトロー	〒660-0814 兵庫県尼崎市杭瀬本町1-17-5上中ビル301号	06(6482)4050		http://www.alpha-jp.co.jp/out-law/
クアハウス	〒110-0015 東京都台東区東上野3-33-8-701		and the same	http://sumomo.m78.com/
クアリウム	〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄1-28-9メゾンラフィネ4F	052(252)5176	0	http://aquarium-soft.com/
ウエリアス ウティブ	※マニュアル参照	077/007/000	0	http://www.dollhouse.co.jp/
クトレス	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル3F	075 (365) 3380	0	http://www.active-soft.co.jp/
ŧ	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	03(5985)5993 06(6355)2001	0	http://www.actress.ne.jp/
erwise	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル2号館8階	06(6355)2001	0	http://otherwise.product.co.jp/
ップルパイ	TOO ON THE PROPERTY OF THE PRO	00(0333)2001	0	http://www5.tokyoweb.or.jp/applepie/frame.html
other Room	〒064-6919 北海道札幌市中央区南19条西9丁目2-35DEVEX199 205号	011 (520) 6560	0	http://digi-net.co.jp/another/
ogado Powers	〒003-0004 北海道札幌市白石区東札幌4条3丁目1-5	011(320)0300	0	http://www.scarecrow.co.jp/
IEDEO	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	0	http://kur-mar-ter.product.co.jp/amedeo/
リエルーフ		00 (0000) 2001		http://www.arieroof.com/
リスソフト	〒530-0043 大阪府大阪市北区天満3-12-3ハニービル	06(6882)0811	1000	http://www.alicesoft.co.jp/
リスブルー	〒530-0043 大阪府大阪市北区天満3-12-3ハニービル	06(6882)0812	0	http://www.alicesoft.co.jp/boys/
レシーヴ	〒160-0002 東京都新宿区三栄町12-6ヒルズ三栄町105	03(3226)1334	0	http://www.txt.co.jp/archive/
ルテシア		78 VAR 11 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18		http://www.altacia.co.jp/altacia/
レファーショック				http://salad.visualand.co.jp/alfashock/
oe .	〒556-0006 大阪府大阪市浪速区日本橋東3-3-28OWLビル2F	06 (6635) 1117		http://www.get-ain.co.jp/alloe/top.html
CANNY!	〒181-0013 東京都三鷹市下連雀2-14-11-101	03(3478)3058	0	http://www.camera-eyes.com/
<				http://www.ankh-soft.com/
ジェ	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-30-605	0422(20)5961		http://www.din.or.jp/syscom/ange/
KNOWN	※マニュアル参照	※マニュアル参照		http://www.unknown.co.jp/
-ジーオー	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	0	http://ego.product.co.jp/
y Mode	〒567-0036 大阪府茨木市上穂積3-4-2	0726(31)6500	7.65	http://www.hillfield.co.jp/easymode/
AGE CRAFT	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	0	http://imagecraft.product.co.jp/
リュージョン	※マニュアル参照		0	http://www.illusion.co.jp/
de	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	-	http://inside.product.co.jp/
oire	〒185-0011 東京都国分寺市本多1-13-17-402	042(320)5017	0	
ノターハート	〒221-0822 神奈川県横浜市神奈川区西神奈川1-9-19グレース竹和弐番館201号	045(321)4441	0	http://www.i-heart.co.jp/
nity	〒064-6919 北海道札幌市中央区南19条西9丁目2-35DEVEX199 205号	011 (520) 6560	0	
ィジョンソフト	〒577-0054 大阪府東大阪市高井田元町2-31-11		0	http://www13.big.or.jp/vision_s/
tch				http://www.witch.gr.jp/
エストゲート	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075 (365) 3368	0	
えぼん	〒332-0034 埼玉県川口市並木2-34-2篠田ビル1F	048 (256) 2286	0	http://www.cosmos.co.jp/weapon/
ICE	〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町1-18-7アベーテ吉祥寺202	0422(70)6552	0	http://.ric-japan.com/
RAN	※マニュアル参照	052(760)4311	0	http://www.uran.co.jp/
R PLANTS	〒105-0014 東京都港区芝2-13-4JBP芝ビル13F	03(5476)2605	0	http://www.airplants.co.jp/
olution	〒112-0005 東京都文京区水道1-5-23 ※マニュアル参照	03(5800)1791	0	http://www.hmp.co.jp/
ウシュリー	※マニュアル参照	03(5985)5993	0	http://www.dice-soft.co.jp/evolution/
T	※イーエアル参照	011 (752) 7435		http://www.phoenix-c.or.jp/eushully/
ーテル	〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2-501	03(5456)9146	0	http://www.ast-studio.gr.jp/circle/ http://www.assemblage.co.jp/
Z	〒001-0029 北海道札幌市北区北29条西6丁目2-15	011 (746) 6345	0	
フストリーム	〒065-0015 北海道札幌市東区北15条東12丁目2-10	011(740)6343	0	http://www.bekkoame.ne.jp/ro/grandblue/ http://www.phoenix-c.or.jp/arkham/extreme/
(na	1000 0010 1014	NAME OF TAXABLE PARTY OF TAXABLE PARTY.	0	http://eclair.xgamesoft.com/
スクード	〒530-0041 大阪府大阪市北区天神橋2-5-25若杉グランドビル4F-A	EST CHILDREN THE SAME PROPERTY.	0	http://eciair.xgamesort.com/
Works	〒533-0033 大阪府大阪市東淀川区東中島1-18-5新大阪丸ビル604号	06(6815)8107	0	http://www.escude.co.jp/
EN	〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-22-20-7F	03(5475)0538	0	http://www.apo.co.jp/eden/
C	※マニュアル参照	※マニュアル参照	0	http://www.fandc.co.jp/
レフ	〒166-8528 東京都杉並区高円寺北2-3-17高円寺NKビル4F	03(3337)0995	0	http://www.iandc.co.jp/
gelSmile	〒104-8691 東京都中央区京橋郵便局私書箱103号トラヴュランスユーザーサポート係	03(5445)2660	0	http://www.eii-game.co.jp/ http://www.cd-bros.co.jp/coolcrew/
サリングヘヴン	〒007-0841 北海道札幌市東区北41条東7丁目3-25-2F	011(721)7030		The state of the s
-バーフロー	〒101-8691 東京都千代田区神田郵便局私書箱35号	5.1.(/L1//000		http://www.0verflow.com/
Project	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	0	http://imagecraft.product.co.jp/
: 42	〒435-0005 静岡県浜松市安新町158-1-2F	053 (422) 6967	0	http://www.infonia.ne.jp/fix/
ГіМ	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001		http://optim.product.co.jp/
4二舎	※マニュアル参照	0489(65)5487		
ア	※マニュアル参照	03(3314)1801	0	http://www.studio-gaia.com/
イナックス	〒180-0006 東京都武蔵野市中町2-5-22中町ビル	0422(53)5568	0	http://www.gainax.co.jp/
テル・ソフト	※マニュアル参照	※マニュアル参照		http://www.fandc.co.jp/
スタムソフトウェア	〒101-0021 東京都千代田区外神田3-5-5広末町ハイム603号	03(5256)2545	0	http://www.custom-jp.net/software/
lath	〒331-0062 埼玉県大宮市土屋556-56	048 (620) 3639	0	http://www.remain.co.jp/
s!	〒120-0036 東京都足立区北千住仲町32-6-1F		0	http://www.guts.co.jp/
BABOO	〒669-1323 兵庫県三田市あかしあ台5丁目32番1ウッディDENビル5F		1000	http://eds.eden-soft.co.jp/kababoo/
	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	0	http://key.visualarts.gr.jp/
	〒530-0037 大阪府大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル	0120(30)1067	0	http://www.web-giga.com/
3	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-2-17ホワイトビル4F	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		http://www.iris.dti.ne.jp/kisskiss/
s Pro.	〒169-0051 東京都新宿区西早稲田1-9-19-207	03(3205)8127		http://www.pandahouse.gol.com/
ンディソフト	〒221-0822 神奈川県横浜市神奈川区西神奈川1-9-19グレース竹和弐番館201号	045(321)4441	0	http://www.i-heart.co.jp/
ンドル	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F		0	http://www.r18game.com/candle/
e	〒336-0012 埼玉県浦和市岸町7-5-21-1F	048 (830) 0036	0	http://www.csware.co.jp/
Ity	〒465-0048 愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F(有)ウィル	052(779)4688	0	http://www.will-japan.co.jp/
ウド	※マニュアル参照	※マニュアル参照	0	http://www.hs-crowd.co.jp/
fix	〒500-8354 岐阜県岐阜市六条福寿町5-16IDSS2F	058(277)0953	0	http://www.grafix-soft.com/
AFT WORK	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	0	http://craftwork.product.co.jp/
ar	〒331-0062 埼玉県大宮市土屋558-56	048 (620) 3639	0	http://www.remain.co.jp/
RIMZON FAKE	〒003-0021 北海道札幌市白石区栄通3丁目3-27南栄ビル303	011 (856) 2727	0	http://www.birdland.co.jp/k_fake/
-Mar-Ter	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	0	http://kur-mar-ter.product.co.jp/
54	〒530-0037 大阪府大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル			http://www.web-giga.com/kurumi/
ノイオ	〒101-0021 東京都千代田区外神田3-5-5-603	03 (5256) 2545		http://www.lnp.co.jp/clio/
		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	THE REAL PROPERTY.	http://www.clover.gr.jp/
OVER Iスネット	〒140-0015 東京都品川区西大井6-10-10品川RSビル1F	03(5718)3950	0	http://www.cross-net.co.jp/

ブランド名 AGE	〒171-0014	住 所 東京都豊島区池袋4-26-11-402	電話番号 03(5979)5065	通販	ホームページアドレス http://www.runesoft.co.jp/cage/
-DQ	〒262-0023	千葉県千葉市花見川区検見川町3-417	043 (298) 4678	1000	http://www.ax.sakura.ne.jp/keroq/
殿山本舗		東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14吉祥寺七井ビルB-2	0422(23)2541		
屋		大阪府大阪市淀川区西中島7-8-17-901		0	http://host.cyberworks.co.jp/komaya/
NDORA レプリーツ		東京都町田市南成瀬1-2-2MSセンタービル4F 北海道札幌市東区北41条東7丁目3-25-2F	011 (721) 7030	0	http://home.catv.ne.jp/dd/gondla/main.html
cus		埼玉県久喜市東6-2-21-103	0480(29)2733	0	http://www.nandemo.gr.jp/~circus/
(7		福岡県福岡市中央区舞鶴1-6-1ラフォーレ舞鶴402号	092(737)7184		http://www.cyc-soft.co.jp/
E-B		東京都武蔵野市吉祥寺南町1-18-7アベーテ吉祥寺202	0422(70)6552	0	http://www.h1.nnf.ne.jp/ric/
se		東京都台東区雷門1-16-4立花国際ビル6F	03(5826)7652	0	http://www.xuse.co.jp/
GA PLANETS ノキュバス	⊤530-0044	大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	0	http://sagaplanets.product.co.jp/ http://www5.tokyoweb.or.jp/applepie/frame.html
71/12	〒183-0036	東京都府中市日新町4-25-10	042(352)4779	0	http://saba.to/
くえんす	₹460-0007	愛知県名古屋市中区新栄1-28-9メゾンラフィネ4F	052(252)5176	0	http://www.aqarium-soft.com/
Crazy		京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075 (365) 3368	0	http://www.netlaputa.ne.jp/~vtx-tk/g-crazy/
-ズウェア	〒336-0012	埼玉県浦和市岸町7-5-21-1F	048 (830) 0036	0	http://www.csware.co.jp/
・ンズファーム DE	=400.0005	山梨県甲府市酒折2-1-8	055(228)5702	100000	http://www1.biz.biglobe.ne.jp/jeans/ http://www.comlink.ne.jp/jade/
イプシフター		東京都中野区弥生町1-4-14-102	03(5358)3416	0	http://www.zenos.co.jp/ss/
		東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03 (3545) 4161	0	http://www.sp-janis.com/
テムロゼ		東京都豊島区池袋3-66-4フラット恵潤001	03(3980)0228		http://www.rose.gr.jp/
とうがらし団		大阪府大阪市東淀川区西淡路1-3-26光菱第1ビル501	06(4809)3678	0	http://www.clay-jp.com/
オン		東京都港区芝浦2-17-13-3F 東京都台東区東上野3-33-8-701	03(3452)0750	0	http://www.zyx-game.co.jp/ http://sumomo.m78.com/
猫 (ジャイアントパンダ)		大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001		http://giantpanda.product.co.jp/
Т		東京都世田谷区宮坂3-10-7YMTビル3F	03(3706)9766	THE REAL PROPERTY.	http://www.cyborg.ne.jp/jast/
IS		東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	0	http://www.sp-janis.com/
		東京都目黒区東山2-3-5ビラ・アペックスタワー6F	03(3794)7233	0	http://www.stoneheads.co.jp/
m CE	⊤530-0047	大阪府大阪市北区西天満5-1-15西天満パークビル2号館6F	06(6360)6210	0	http://13cm.product.co.jp/ http://www.kt.rim.or.jp/~juice/
EL .	〒144-0054	東京都大田区新蒲田1-12-6		0	http://www.spielsoft.co.jp/
IS	〒530-0044	大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	0	http://sirius.product.co.jp/
et Basil	〒465-0048	愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F(有)ウィル	052(779)4688	0	http://www.will-japan.co.jp/
eet		東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	0	http://www.sp-janis.com/
adra DI		岐阜県岐阜市神田町6-5徹明町ビル4F ナ阪存士阪市北区中津1-17-26中津グランドビル10F	058(263)7703	0	http://www.pmoon.co.jp/squadrad/ http://211.5.181.178/scoop/f_set.html
oP amble HOUSE		大阪府大阪市北区中津1-17-26中津グランドビル10F 東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F	03(3235)8071	0	http://211.5.181.1/8/scoop/f_set.html http://www.saibunkan.co.jp/
dio e•go !		大阪府大阪市浪速区日本橋東3-3-28OWLビル4F	06 (6630) 5863	0	http://www.saibunkan.co.jp/ ego/
ジオ・トリップス	〒582-0026	大阪府柏原市旭ヶ丘3-11-35-2		0	http://www5a.biglobe.ne.jp/studiotr/
dioなべ奉行	※マニュアノ	·参照	※マニュアル参照	1000	
DIOねこぱんち		東京都台東区台東4-26-7田原ビル4F	03(5688)1651		http://www.wiz-web.co.jp/nekopan/
DiO B-ROOM		東京都杉並区荻窪5-16-14カパラビル8F 東京都北区表現1-26-07 - ポネズル201	03(3398)4000 03(3902)0697	0	http://www2.raidway.ne.jp/b_room/
ジオポラリス じおみりす		東京都北区赤羽1-36-9コーポあざみ201 千葉県船橋市市場3-1-13	03(3902)0697	1000000	http://www.polaris.co.jp/ http://www.studio-miris.com/
ジオメビウス		大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	0	http://www.studio-mebius.co.jp/
ーンヘッズ		東京都目黒区東山2-3-5ビラ・アペックスタワー6F	03(3794)7233	0	http://www.stoneheads.co.jp/
cious	※マニュアノ			0	http://www.softpal.co.jp/specious/
ED		東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	0	http://www.sp-janis.com/
[*] カ		東京都千代田区一番町13法眼坂ビル4F	※マニュアル参照	0	http://galgame.ac/oakland/
「エラボラトリー DUCE	⊤152-0023	東京都目黒区八雲5-17-13-201	03(3723)7758	0	http://www.segue-lab.co.jp/ http://www2.neweb.ne.jp/wd/media-bank/
IOS	₹164-0013	東京都中野区弥生町1-4-14-102	03(5358)3416	0	http://www.zenos.co.jp/
ia		東京都文京区水道1-7-3	03(5800)1791	0	http://www.hmp.co.jp/
ネ		東京都台東区東上野3-33-8-701			http://sumomo.m78.com/
ン		東京都台東区根岸5-22-6ブロッケンビル6F		0	http://www.rightway.co.jp/selen/
RO		大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001 06(6264)7133	0	http://visualarts.product.co.jp/zero/
NE ·エッタ		大阪府大阪市中央区安堂有町2-6-14松屋町MTビル4F 東京都渋谷区恵比寿南3-7-20	06(6264)7133	0	http://www.zone-pg.co.jp/ http://www.societa.co.jp/
ア		東京都杉並区南荻窪1-22-15SSビル	03(5370)7672	0	http://www.societa.co.jp/
hia		愛知県岡崎市戸崎町藤狭33-1	0564(71)5121	THE REAL PROPERTY.	http://www.a-sophia.co.jp/
トウェアハウスぱせり		石川県金沢市泉野出町3丁目11番3号NSビル2F	076 (245) 3358		http://www.parsley.gr.jp/
トハウスキャラ		大阪府大阪市城東区放出西1丁目5-25	06(6964)7830		http://www.shchara.com/
トハウスDew シシエール		東京都新宿郵便局私書箱202号 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-30-703	0422(20)9267	0	http://cgi.din.or.jp/fdew_01/
eil		東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	0	http://www.din.or.jp/~syscom/sorciere/ http://www.sp-janis.com/
ビーズパラダイム		広島県広島市佐伯区五日市郵便局私書箱15号	20000074101		http://www2.justnet.ne.jp/ombies/
主主		東京都調布市布田1-22-1 パーク・ノヴァ調布205	0424(90)7002		http://www.daiginjou.com/
tics		大阪府大阪市北区中崎2丁目1番4号日進第3ビル6F	06(6485)0121	0	http://www.tactics.co.jp/
X(ダブルクロス)	〒530-0044	大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	0	http://www1.odn.ne.jp/d-xx/
L · 厶暗黒媒体	※マニュアル	参昭		0	http://www.dall.co.jp/ http://www.phoenix-c.or.jp/arkham/ankoku/
M POPUP	※マニュアノ		and the residence	0	http://www.phoenix-c.or.jp/arkham/ankoku/ http://www.softpal.co.jp/popup/
リーそふと		東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5代々木シティホームズ802	FAX:03(5363)5657		http://www.agree.co.jp/cherrysoft/
oco		京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075 (365) 3368	0	ACCEPTATION TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF
ーオー			03(5443)7703	0	http://www.do-game.co.jp/
Project		石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル3F 東京都新宿区下落合1-7-17 ゲオ下落合ビル 株式会社セブンエイト内 Tea Project係	076(280)2538 0422(40)1828	0	http://www.dz-net.gr.jp/ http://www.teapro.org/
Project KDREAM		東京都新宿区下洛台1-7-17 ケオ下洛台ビル 株式会社セプンエイト内 Tea Project係 東京都中央区京橋郵便局私書箱103号	0422(40)1828	0	http://www.teapro.org/ http://www.diskdream.com/
CHENN		東京都豊島区池袋2-67-1シティーハウスノヴァ301	03(5956)3930		http://www.deal.co.jp/tail/
er Bell	〒532-0011	大阪府大阪市淀川区西中島7-8-17-901		0	http://www.cyberworks.co.jp/
アニメ・コーポレイション		東京都北区東田端1-7-3田端フクダビル1F	03(5692)1273	0	http://www.digianime.co.jp/
ラーック	=100 000	南京報长社区市田寺南4 0 0第9年 B L U 0F	THE CONTRACTOR	10	http://www.arieroof.com/tesla/
ラテック オス		東京都杉並区高円寺南4-9-2第2矢島ビル2F 東京都中野区上鷺宮4-17-5ホワイトキャッスル上鷺宮1-B	03(3825)4856	0	http://www.tetratech.co.jp/ http://www.terios.net/
堂。	※マニュアル		00(0020)4000	0	http://www.softpal.co.jp/tenshindo/
BE .		東京都千代田区外神田3-5-5-603	03(5256)2545	100	http://www.lnp.co.jp/tobe/
ルハウス	※マニュアノ	·参照		0	http://www.dollhouse.co.jp/
CAT		大阪府大阪市北区中崎西1-8-24アインズビル梅田208	06(6485)0540	1	http://www.topcat.tc/index.shtml
ngle ヴュランス		広島県広島市佐伯区皆賀3-21-33 東京都中央区京橋郵便局利書第103号トラヴュランスユーザーサポート係	03(5445)2660	0	http://www.h-gate.co.jp/ http://trb.cd-bros.co.jp/
ヴュランスッシュ		東京都中央区京橋郵便局私書箱103号トラヴュランスユーザーサポート係 静岡県浜松市安新町158-1-2F	03(5445)2660 053(422)6967	0	http://trb.cd-bros.co.jp/ http://www.infonia.ne.jp/fix/
ams		神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F	045 (322) 1551	0	http://www.illusion.co.jp/
ピカルソフト				100	http://www3.cnet-ta.ne.jp/t/tropical/
light!	〒296-0001	千葉県鴨川市横渚907	0470 (93) 6681	0	http://stjp.com/knight/
楼	=000 000	后房屋日林士代郑士町0.40.4	00/0407/244		http://www.nampurrow.net/
きゅう・	⊤660-0814	兵庫県尼崎市杭瀬本町2-16-1	06(6487)2446	0	http://www.alpha-jp.co.jp/`nikukyuu/
ロプラス DN	〒176-0025	東京都練馬区中村南3-16-7スタジオOX内	Maria manyana manana	0	http://www.nitroplus.net/
ON	*マニュアノ		0489(65)5487	10	http://home.att.ne.jp/red/akane/neon/
ねこソフト	/ /		0.100 (00) 0.407	0	http://www.din.or.jp/ nekoneko/
SE	〒194-0045	東京都町田市南成瀬1-2-2MSセンタービル4F		0	
RSERKER	〒152-0002	東京都目黒区下目黒2-14-16-801	03 (5435) 8331	0	http://berserker.co.jp/
ole		東京都世田谷区宮坂3-10-7YMTビル3F	03(3706)9766		http://www.cyborg.ne.jp/~jast/purple/
パースペース	〒166-0003	東京都杉並区高円寺南2-43-9	03(3314)0310		http://www.cabo.co.jp/
	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE			1	http://www18.big.or.jp/~digi_t/
D	₹160 0000	東京郵新定区亜新定区-3-2宝労亜新定ビル504号	03(5334)5730	0	http://www.kk-ones.co.in/
D i SOFT		東京都新宿区西新宿5-3-2宝栄西新宿ビル504号 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F	03(5334)5730	0	http://www.kk-ones.co.jp/ http://www.r18game.com/haoh/
ID vi SOFT E	〒170-0013	東京都幹宿区西幹宿G-3-2宝栄西新宿ビル504号 東京都襲島区東池綾1-35-10fujitaビル3F 東京都緑馬区旭£1-38-3	03(5334)5730	0	http://www.kk-ones.co.jp/ http://www.r18game.com/haoh/ http://www.pajamas.ne.jp/
ID vi SOFT E ジャマソフト siL	〒170-0013 〒176-0005	東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F	03(5334)5730	0 0	http://www.r18game.com/haoh/

ブランド名		住 所	電話番号	通販	ホームページアドレス
ASS GUARD		大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	0	
足少女		大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001		http://hadashi.product.co.jp/
unny Pro.		東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F	03(3235)8071	0	http://www.saibunkan.co.jp/
れっと		東京都中央区京橋郵便局私書箱103シーディーブロスユーザーサポート係	03 (5445) 2660	0	
ンピー	※マニュアノ	レ参照		0	http://www.dollhouse.co.jp/
んぷきんべあ	=474 0044	表言和曲自反为代O.E.4.7E8471/11.4E	20/2027/2020	Die Bar	http://www2.odn.ne.jp/aab11360/Pumpkin-Bear/
AS		東京都豊島区池袋3-54-7FM7ビル1F	03(5957)3866	0	http://www.gateworks.co.jp/pias/
eF		東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル5F 東京都新宿区西五軒町6-10-4F	03(3829)0697	0	http://www.bef.gr.jp/
each ~にゃん			03(5228)6252	0	http://www.peach-hp.co.jp/
		東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F	00(0055)0004	0	http://www.r18game.com/beenyan/
works		大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001		http://b-works.product.co.jp/
SHOP		北海道札幌市東区北33条8丁目1-1第2津畑ビル1F 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F	0.15(0.00).1551	0	http://www2.ocn.ne.jp/ ntp/
ジョン ire Platinum	T 221-0045	神宗川県横浜巾神宗川区神宗川2-19-1コーリンビル1F	045 (322) 1551	0	http://www.illusion.co.jp/
よこソフト	=124 000G	東京都葛飾区堀切6-7-16	03(5007)0001	0	http://www.ktfactory.co.jp/
L		東京都目黒区東山2-3-5ビラ・アペックスタワー6F	03(5697)9021	0	
ンキィソフトMMM			03(3794)7233	0	http://www.stoneheads.co.jp/
		福井県福井市中野3丁目1204-1福井中野郵便局留ピンキィソフト	0776(38)5641	0	http://www.pinkysoft.com/
パイ		東京都品川区戸越1-6-7	03(5702)1769	0	http://www.pinkpineapple.co.jp/
ctor	₹400-0034	山梨県甲府市宝2丁目24-7ハイツエタニティ211号	055(227)3219	-	http://www.optltd.co.jp/
NCY	= 400,0004	山利県田広主宝9丁日94 70 イツエクニニィ944日	055(007)0040	The same	http://www.fancy-soft.com/
ng SHCAFE	1 400-0034	山梨県甲府市宝2丁目24-7ハイツエタニティ211号	055(227)3219	-	http://www.optltd.co.jp/
R R	= 460 0007	愛知県名古屋市中区新栄1-28-9メゾンラフィネ4F	050(050)5470		http://www.fishcafe.co.jp/fishcafe.html
アリーテール	※マニュアノ		052(252)5176	0	http://www.aqarium-soft.com/
アリテールハードカバー			※マニュアル参照	0	http://www.fandc.co.jp/
- אוניא-איניאר			※マニュアル参照	0	http://www.fandc.co.jp/
ce	*マニュアノ	東京都杉並区上井草3-31-15石泉ビル3F	W = 7 11 45 117	1000	http://www.kiwi-us.com/for/
			※マニュアル参照		http://www.din.or.jp/~shift/force/
スター		東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル5F	03(3829)0697	0	http://www.foster.gr.jp/
ester		東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル5F	03(3829)0697	0	http://www.forester.co.jp/
FDEVIL +US		神奈川県横浜市神奈川区西神奈川1-9-19グレース竹和弐番館201号	045(321)4441	0	http://www.i-heart.co.jp/
+US ラチナれーべる		大阪府大阪市北区中崎2丁目1-4日進第3ビル6F	06(6485)0124	0	http://www.nexton-cop.com/plus/
ACK PACKAGE	※マニュアノ 〒130-0026	レ参照 東京都墨田区両国1-2-5領国パークハウス401号		0	http://www.softpal.co.jp/platinum/
ACK PACKAGE TRY			single in the second second second	0	http://www.blackpackage.co.jp/
		東京都墨田区両国1-2-5領国パークハウス401号	00/0000,0101	0	http://www.blackpackage.co.jp/
ックライト		東京都神田司町2-17新商神田ビル2F	03(3295)3134	10	http://www.bl-light.com/
DY	+ 530-0044	大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	0	
e's	No. of Concession, Name of		NAME OF TAXABLE PARTY.		http://www.os.xaxon.ne.jp/frees/
マーゲイル	=000 000	北海洋北線本典立反美層4条7丁円5.4.7.7.2.1.7.1.05	011/015	0	http://prima.masys.co.jp/
ーゲイル		北海道札幌市豊平区美園4条7丁目5-1スズキビル3F	011 (815) 9821	1	http://www.bluegale.com/
eBell		大阪府大阪市淀川区西中島7-8-17-901	00/0000	0	http://www.cyberworks.co.jp/
ントウイング	⊤136-0071	東京都江東区亀戸1-32-6-602	03 (3685) 6519	-	http://www.canary.ac/
レトホック		+		0	http://www.terra.dti.ne.jp/info-1/
オス		東京都台東区東上野3-33-8-701			http://sumomo.m78.com/
L-DA		東京都足立区綾瀬3-6-6	03 (5682) 9656		http://www.bellda.co.jp/
ギンワークス		東京都港区南青山4-26-6南青山108-301	03(3797)5040	0	http://www.penguin-works.co.jp/
テン		東京都新宿区新大久保2-4-12新宿ラムダックスビル1002号			
CKET		東京都新宿区新宿5-1-4新宿イン701	FAX:03(5360)8164		
hette		東京都品川区西中延2-9-9有限会社シーライオンPochette係			http://www.pochette.co.jp/
bee!		大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	0	http://bonbee.product.co.jp/
maid		兵庫県神戸市中央区下山手通3丁目6-6信華ビル3F		0	http://www.sdia.or.jp/mermaid/
Rouge	〒170-0013	東京都豊島区東池袋1-36-5笹屋ビル303号			
<i>'</i> ス			03(5985)5993	0	http://www.masys.co.jp/masys/
クスQ		東京都中央区京橋郵便局私書箱103号	03(5445)2660	0	
16	※マニュアノ		03(5985)5993	0	http://www.dice-soft.co.jp/rhapsody/
にぼう小屋		東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14吉祥寺七井ビルB-2	0422(23)2541		
ほーる		北区赤羽1-36-9コーポあざみ201号	03(3902)0724		http://www.polaris.co.jp/manhole/
ティムーン		東京都豊島区東池袋1-33-4ニュー池袋ハイツ706ミスティ		0	http://www.studio-air.com/air/
IA		東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	0	http://www.sp-janis.com/
		大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001		http://miyabi.product.co.jp/
		東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12光ビル1B	0422(56)7081	0	http://www.mu-game.co.jp/
tation	〒661-0981	兵庫県尼崎市猪名寺2-17-12-803	06 (4960) 6785	0	http://www.j-office.net/mutation/
キーファーム		東京都千代田区一番町13法眼坂ビル4F	※マニュアル参照	0	http://galgame.ac/oakland/disteny/
ウ	〒180-0004	東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12光ビル1F	0422(56)7239	0	http://www.mink.co.jp/
IT					http://www.kt.rim.or.jp/~juice/
ON	※マニュアノ	レ参照		0	http://www.rightway.co.jp/moon/
Be SOFT	〒001-0017	北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条 II 2F	※マニュアル参照	0	http://www.teck.co.jp/maybe/
SA		大阪府大阪市浪速区桜川3-5-1脇田ビル3F		0	http://www.dennoclub.com/
ty Lip	〒150-0011	東京都渋谷区1-26-30渋谷イーストビル2F	03(5485)2850	1000	http://www.visualand.co.jp/alfashock/
·					http://www.cromwell.co.jp/pc_game/
ody	〒169-0051	東京都新宿区西早稲田1-9-19-207	03(3205)8127	0	http://www.pandahouse.gol.com/
hony Production		東京都渋谷区桜丘町3-2-501	03(5456)9146	0	http://www.assemblage.co.jp/
le SOFT		石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル3F	076(280)2538	0	http://www.ume.gr.jp/
ゾンシフト	※マニュアノ	レ参照 Total Control C		0	http://www.softpal.co.jp/unisonshift/
ter		東京都渋谷区幡ヶ谷1-9-4タワーズ10ビル504(株)ゼウス内	03(5302)4633	0	http://www.zeus.gr.jp/jupiter/
Soft	〒162-0067	東京都新宿区富久町16-9 御園フラワ-マンション305	03 (5363) 5317	1	http://www.liar.co.jp/
		東京都杉並区上井草3-14-25	03(5531)5965	15537	http://riot.icg.co.jp/
		埼玉県川口市並木2-34-2篠田ビル1F	048 (256) 2286	0	http://www.cosmos.co.jp/rise/
		三鷹市上連雀9-24-16テクノビル3F	0422(40)6820	0	http://www.light.gr.jp/
		北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条 II 2F	※マニュアル参照	0	http://www.teck.co.jp/ripe/
g		大阪府大阪市西区南堀江4-32-16	06(6531)1802	0	http://www4.tokyoweb.or.jp/logg/
1	₹001-0029	北海道札幌市北区北29条西6丁目2-15	011 (746) 6345	1	http://www.bekkoame.ne.jp/ro/grandblue/
E-GUN	No. 12 Oct.			1019/20	http://www.kraftheil.com/
ソディ	※マニュアノ		03 (5985) 5993	0	http://www.dice-soft.co.jp/rhapsody/
1		大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	0	http://ram.product.co.jp/
		東京都渋谷区1-51-1初台センタービル	03 (3299) 6208	0	
N software		京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075 (365) 3368	0	http://web.kyoto-inet.or.jp/org/ran_soft/
L DEAL		大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06 (6355) 2001	1	http://realdeal.product.co.jp/
		大阪府大阪市淀川区西中島4-13-17CTA5F	06(6100)1054	0	http://leaf.aquaplus.co.jp/
DO		宮城県仙台市太白区長町1-2-11チビッコビル3F			http://www.qt-resource.co.jp/
ーノス		北海道札幌市東区東郵便局私書箱26号(有)アーカムプロダクツ「リューノス」係		0	http://www.phoenix-c.or.jp/arkham/rewnoss/
Z		埼玉県大宮市土屋556-56	048(620)3639	0	http://www.remain.co.jp/
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F	03 (3235) 8071	0	http://www.saibunkan.co.jp/
	〒178-0063	東京都練馬区東大泉3-22-11-201	03(5387)1462	The same	http://www.rits.co.jp/rb/
ガーベル	A CASSING			0	http://www.clover.gr.jp/
ガーベル		愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F(有)ウィル	052(779)4688	0	http://www.will-japan.co.jp/
ガーベル OT	1-474 0044	東京都豊島区池袋4-26-11-402	03(5979)5065	1000	http://www.runesoft.co.jp/
ガーベル OT	T1/1-0014	東京都大田区山王2-2-7第11東都ビル3F			http://www.marigold.co.jp/lune/
ガーベル OT			06(6531)1802	0	http://www4.tokyoweb.or.jp/logg/
ガーベル DT DE	〒143-0023	大阪府大阪市西区南堀江4-32-16		1	http://www.remus.dti.ne.jp/~rave-aki/
ガーベル DT JE	〒143-0023 〒550-0015	大阪府大阪市西区南堀江4-32-16 神奈川県横浜市保土ヶ谷区峰岡町2-209-1	045 (339) 0188		
ガーベル DT NE G	〒143-0023 〒550-0015		045(339)0188	135581	
ガーベル DT NE B B B Beblack	〒143-0023 〒550-0015		045(339)0188		http://www.dark.co.jp/rateblack/ http://www.rainsoftware.com/
ガーベル DT WE Se PE Seblack N SOFTWARE	〒143-0023 〒550-0015	神奈川県横浜市保土ヶ谷区峰岡町2-209-1	045(339)0188	0	http://www.dark.co.jp/rateblack/
ガーベル DT NE e e beblack N SOFTWARE ドゾーン	〒143-0023 〒550-0015 〒240-0064	神奈川県横浜市保土ヶ谷区峰岡町2-209-1		0	http://www.dark.co.jp/rateblack/ http://www.rainsoftware.com/ http://www.fandc.co.jp/
ガーベル DT NE te e E/E eblack N SOFTWARE ドゾーン ket	〒143-0023 〒550-0015 〒240-0064 ※マニュアノ 〒567-0036	神奈川県横浜市保土ヶ谷区峰岡町2-209-1 ル参照	※マニュアル参照	0	http://www.dark.co.jp/rateblack/ http://www.rainsoftware.com/
M が ボーベル OT NE は e e P E e b D B D D D D D D D D D D D D D D D D D	〒143-0023 〒550-0015 〒240-0064 ※マニュアノ 〒567-0036 〒170-0013	神奈川県横浜市保土ヶ谷区峰岡町2-209-1 ル参照 大阪府茨木市上穂積3-4-2 東京都豊島区東池袋1-36-5笹屋ビル303号	※マニュアル参照 0726(31)6500	- 0	http://www.dark.co.jp/rateblack/ http://www.rainsoftware.com/ http://www.fandc.co.jp/ http://www.hillfield.co.jp/rocket/
ガーベル OT NE Scee e e PE e e e belack N SOFTWARE ドゾーン sket	〒143-0023 〒550-0015 〒240-0064 ※マニュアノ 〒567-0036 〒170-0013	神奈川県横浜市保土ヶ谷区峰岡町2-209-1 ル参照 大阪府茨木市上穂積3-4-2	※マニュアル参照 0726(31)6500	0	http://www.dark.co.jp/rateblack/ http://www.rainsoftware.com/ http://www.landc.co.jp/ http://www.hillfield.co.jp/rocket/ http://www.loze.gr.jp/

DENGEKI NEW SOFT SCHEDULE LIST 2000

多新活光定表

今後発売の18禁美少女ソフト全リスト。購入の参考に!

メーカー名 Ark.	ゲーム名 僕とボク	発売日12月予定	価格 ¥7,800	ジャンルAVG	ページ
アーティファクト	電脳劇団ムーー座第2回公演 理科準備室でつかまえて 電脳劇団ムーー座第3回公演 祭の夜の夢	11/21 (火) 12/21 (木)	¥6,800 ¥6,800	AVG AVG	
r.	D.i.G	1月末	¥8,800	RPG	
アイノス	ぽこぽこ軍将 ~棚からこぼれたストーリー~	11月予定	価格未定	TBL	48
アイル [チーム・TATU]	桜のしずく	春予定	¥8.800	AVG	-10
アイル [チーム・Riva]	脅迫 ~終わらない明日~DVG(仮)(DVD)	春予定	価格未定	AVG	
, into A miles	魔女狩りの夜にDVG(仮)(DVD)	発売日未定	¥8,800	AVG	
acute	Costume DE PoN J 干の夜と一つの夜の物語 Tell me the color	1月予定 発売日未定 発売日未定	¥8,800 価格未定 価格未定	TBL+AVG AVG AVG	
アクアハウス	開運戦隊 巫女サンレンジャーりべんじ(仮)	1月予定	¥8,800	AVG	
アクアリウム	リターン	11/30 (木)	¥8,800	AVG	
アクティブ	麻雀幻想曲II 2001EDITION	12/1 (金)	¥8,800	TBL	
アクトレス	白鷺の鳴く頃に	12月予定	価格未定	AVG	
アップルパイ	日陰者 〜陵辱の鳥篭〜 キャバ手パカー代 ここはエロ町1丁目!!	12/7 (予) 冬予定 発売日未定	¥88,800 価格未定 価格未定	AVG+SLG ??? AVG	
Abogado Powers	人工失楽園(機種未定) つもパカ日誌 ザ・ボイスエディション	発売日未定 発売日未定	価格未定 ¥8,800	AVG TBL	
アリエルーフ	碣	11/22 (水)	¥7,800	AVG	100
アリスソフト	20世紀アリス 夜が来る!	12/7 (木) 4/5 (予)	¥8,800 価格未定	ETC RPG	104
アルシーヴ	らいむすたーず☆えろ~す	11/10 (金)	¥7,800	PZL	
ALTARM Ploject	Believe	発売日未定	価格未定	AVG+SLG	
Alloe	-Lost- ロスト	1月予定	¥8,800	AVG	114
UNCANNY!	空の高く(仮)	12月予定	価格未定	ETC	1114
あんく	百舌鳥ノ贄	11/22 (水)	¥8,800	AVG	110
アンジェ	Life 〜思い出の橋に〜	11/10 (金)	¥8,800	AVG	110
unknown	No Reality	2月予定	¥8,800	AVG	113
e-Electriciteit	水素 ~1/2の奇蹟~	2月予定	¥8,800	ETC	110
IMAGE CRAFT	Silence 〜シランス〜 I-DOLL 〜アイドル〜	3月予定 春予定	¥8,800 ¥8,800	AVG	
イリュージョン	リバーシブルフェイス 〜尾行2〜	冬予定	¥8,800	SLG	No.
インターハート	鬼	12月予定	¥8.800	AVG	104
VOICE	LOVELESS 〜終わらない物語〜	秋予定	¥8,800	AVG+SLG	90
URAN	JULIA ージュリアー	11/23 (木)	¥7,800	AVG	115
AIR PLANTS	はんど☆メイド	11/17 (金)	¥8,800	SLG	
エヴォリューション	Five Years ~ファイブ・イヤーズ~ 俺の巫女さん	1/19 (金)	¥8,800 ¥8,800	AVG	
エウシュリー	ぶっかけ天使シルキー&ミルキー	12月予定	¥8,800	AVG	
エウシュリー AST	幻燐の姫将軍 Diddle in Diddle	4月予定	価格未定	RPG	12/1/2
	Riddle in Riddle	冬予定	価格未定	SLG	
xyz エクストリーム	ハート オブ ハーツ	冬予定 11/24 (金)	¥8,800 ¥8,800	SLG AVG+SLG	
ECCELTHA	Primary Colours めぞんなやつら ~やることはいっしょ!~	12/1 (金)	¥8,800	AVG	
えくれあ	Moonlight Sonata	1月下旬	¥8,800	AVG	
エスクード	とびっきりRUIN	12/22 (金)	¥8,800	AVG	20034 70030
	ぶれじでんとガールズ ~お嬢さまは麗しきかな~(仮)	7月予定	価格未定	AVG	
ETOILE	S→R(仮)	3月上旬	¥8,800	AVG	100
F&C FC01	同窓会again	1月予定	価格未定	SLG	108
えみゅ~	るな・シーズン ~150分の1の恋人~	11/24 (金)	¥7,800	AVG	
エルフ	完全限定・エルフ大人の缶詰鬼作	12/22 (金) 発売日未定	¥8,800 ¥9,800	277 277	
Angel Hearts	YASHA ~隠された狂気~	11/10(金)	¥8,800	AVG	
オーサリング・ヘヴン	Don't Stop ママ?!	11/24 (予)	¥5,800	AVG	
OZ PROJECT	無差別恋愛	2000年予定	¥8,800	SLG	
OPTIM # 47	すわっぷ Aふぉ~B	12月予定	¥8,800	AVG	
ガイア	Cosmic Girls	12月末	¥8,800	AVG	122
カクテル・ソフト	CANVAS ~セピア色のモチーフ~	11/24(金)	¥8,800	SLG	111
カスタムソフトウェア	Liebe ~想い出の贈り物~	11/24(金)	¥7,800	AVG	
Cadath	秘裂(ひれつ)	11/30 (木)	¥8,800	AVG	
Guts!	盛夏の杜 迸る月の下で	1月予定 発売日未定	¥8,800 ¥8,800	ETC	

メーカー名 河童堂	ゲーム名 楽園	発売日	価格	ジャンル	ページ
		11/24 (金)	¥8,800		
戯画 キャンドル	プグルドプレット サクリファイス ~ 復きの首輪~ ミューティア・クロニクル Vol.1 シルバー・ジーン ミューティア・クロニクル Vol.2 キャリア・グリーン 関色の童話 サンクチュアリ ~ 少女達の聖域~ ミューティア・クロニクル Vol.3 ミューティア・クロニクル Vol.4	10/27 (金) 11/10 (金) 2001年予定 2001年予定 2001年予定 発売日未定 発売日未定 発売日未定	¥8,800 価格未定 価格未定 価格未定 省8,800 価格未定 価格未定	ACT AVG AVG AVG AVG AVG AVG AVG AV	
キュアライト	月の雫 ~ツキノシズク~	12月予定	¥8,800	AVG	
Cute	りばーしぶる 秘密日記	10/27 (金)	送料込み¥5,000	SLG	
ギルティ	~美亡人~ 肉奴隸 義母 未使用	11/17 (金) 春予定 発売日未定	¥6,800 価格未定 価格未定	ETC AVG AVG	
Crime	とおりゃんせ	12/8 (金)	¥8,800	AVG	
クラウド	復讐 一凌辱の刃ー Brave Soul	1/26 (金) 発売日未定	¥8,800 価格未定	AVG A-RPG	
Grafix	KAIGA (仮)	2000年予定	価格未定	AVG	
CRAFTWORK	さよならを教えて	発売日未定	価格未定	AVG	
Clear	Wing&Wind	2000年予定	価格未定	AVG	
クリスタルビジョン	初夜	冬予定	価格未定	AVG	
CLOVER	ぶにぶに★はんどメイド	発売日未定	価格未定	AVG	
CAGE	夢姿 ~ゆめのすがた~	発売日未定	価格未定	AVG	198
ケロQ	二重影	11/30 (木)	¥8,800	AVG	112
コンプリーツ	CASE266 ~266号事件~	冬予定	¥7,800	AVG	
CIRCUS	Infantaria ~インファンタリア~	12月上旬	¥8.800	AVG	51
SURF	愛することに隷属する女(ひと)~愛隷~	12/8 (金)	¥8,800	AVG	-
サイク	花暦	11/30 (木)	¥8,800	SLG	109
SAGA PLANETS	恋愛CHU!				103
サッキュバス		冬予定	¥8,800	AVG	103
	淫声3 (仮)	2000年予定	価格未定	AVG	
鯖	虚街奇譚	発売日未定	価格未定	AVG	
G'z	覚めない夢	12/10(日)	¥7,800	AVG	
シーズウェア	Parallel Harmony	11/24 (金)	¥8,800	AVG	
ジーンズファーム	約束の地(仮)	発売日未定	¥8,800	AVG	
Ciel	アルカナ 〜光と闇のエクスタシス〜	11/23 (木)	¥8,800	AVG	107
ZyX	淫内感染午前3時の手術室(オペルーム)	12/22 (金)	¥8,800	SLG	
シフォン	大和撫子をさがせ! 今日からアイドル ~IMITATION DOLL~(仮)	11/23 (木) 発売日未定	¥8,800 ¥8,800	AVG AVG	
ジプシー	ファウスタス	11/17 (金)	¥8,800	ACT	
大熊猫(ジャイアントパンダ)	継母調教	10/27 (金)	¥5,800	SLG+AVG	
JANIS	わたしのありか。 とらいあんぐるハート3~Sweet Songs Forever~	10/27 (金) 12月予定	¥8,800 ¥8,800	AVG AVG	111
13cm	姉妹妻	10/27 (金)	¥8,800	AVG	
シリウス	白濁姫	12/1 (金)	¥8,800	AVG	
JIN	Renaissance	12月予定	¥8,800	AVG	111
SOUP(スープ)	ま・ほ・ろ・ば きーぱんちゃん☆	11/30 (木) 12月下旬	¥7,800 価格未定	SLG ETC	
Squadra D	あにめショップへいこう!	2000年予定	価格未定	AVG	
ScooP	カオスBABY義美 妖幻天女 アイドルめ〜か〜 -誕生編-	11/9 (木) 11月下旬 冬予定	¥7,800 ¥7,800 価格未定	AVG PZL AVG	
Scramble HOUSE	KA·SU·MI	春予定	¥8,800	SLG+AVG	
Studio e·go!	メン アット ワーク!? ハンターアカデミーへようこそ キャッスルファンタジア 聖魔大戦	12/8 (金)	¥8,800 ¥8,800	RPG SLG	
スタジオトリップス	14	11/22 (水)	¥7,800	AVG	
スタジオねこパンチ	千の灯火の向こうに	冬予定	価格未定	AVG	
Studio Foglio	LOVE NEST 告白 ~遙かなる想い~	12月中旬	価格未定	S-RPG	
STUDIO B-ROOM	アイシャボーカー 温泉de卓球 虹色妖女	10/27 (金) 12月上旬 発売日未定	¥4,800 ¥4,800 価格未定	ACT AVG	
すたじおみりす	いただき ジャンガリアン	11/10 (金)	¥7,800	TBL	
ストーンヘッズ	欲望執行人	11/24 (金)	¥8,500	AVG	114
スノー	凌辱取立	11/24 (金)	¥8,800	AVG	
SPD	黒姫	12/11 (月)	¥8,800	AVG	N.
ZENOS	女釣り	12/15 (金)	¥8,800	SLG	
Sepia	平安ラブ☆ウォーズ	12月上旬	¥8,800	AVG	

メーカー名 ……… 50音順に並んでいます。原則として発売ブランドを記載してあります。

ゲーム名 …… タイトルのあとに (仮) と書いてあるソフトは仮称です。タイトル未定と書いてあるものはタイトルが発表されて

いないソフトです。

発売日 …… 日付のあとに(予)と書いてあるものは発売予定であり、変更される場合があります。

価格 ………特別な表記がない限り、ソフトの価格は税別です。予)と書いてあるものは予価です。

ジャンル ------- [ADV]アドベンチャー [SLG]シミュレーション [RPG]ロールプレイング [TBL]テーブル [A·RPG]アクション

ロールプレイング【ETC】その他

ページ -------- そのタイトルが掲載されているページ数です。

※DVD-ROM版ソフトはWindows98専用です。

表

0

見

方

●この新作予定表のデータは2000年10月12日現在のもので、2000年10月27日以降のデータです。掲載された情報は発売日等が変更される場合があります。

●ジャンルに⑮マークが付いているタイトル (R指定作品) 以外は、18歳未満の方は購入できません。

Sole	メーカー名	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	ペーシ
2000 2000	セレン	犠妹 〜背徳の契り〜 MELT DOWN	1/19 (金) 冬予定	¥5,980 ¥7,980		
	ZERO	密猟区2	10/27 (金)	¥8,800	AVG	
VIPER-P3PA	ZONE					
アナトウス アナルカイト外伝 (仮) 12月 字定		VIPERデジタルイラストレーションズ2000 (R・G・B) VIPER-RSR VIPER-Z3 あにまーじゃんDX VIPER-M3 -3.2- VIPER-M5	10/27 (金) 1月下旬 春予定 発売日未定 発売日未定 発売日未定 発売日未定 発売日未定	各¥3,800 ¥9,800 価格未定 ¥9,800 ¥9,800 価格未定 価格未定	ETC RPG AVG TBL(§) AVG AVG AVG	
Solial MaeStro	ソフトウェアハウスぱせり/チームデルタ		12月予定	価格未定	ACT	
プンとーズパラタイム 疾風怒湯 12月7定 77,800 RPG 29クティクス	ソフトハウスDew	Present	12/15 (金)	¥7,800	AVG	115
POF7-07	Soleil	MaeStro	10/27 (金)	¥8,800	AVG	
Cheeriol (ちんわお!) 2000年子院 橋格末度 ??? 170 UCHABLE DOLLS ANTIQUE 条字度 66 株末度 ??? 170 UCHABLE DOLLS ANTIQUE 発売日末定 78,800 FTC 172 UCHABLE 1724 (金) 78,800 FTC 7	ゾンビーズパラダイム	疾風怒濤	12月予定	¥7,800	RPG	
DXX (タブルクロス)	タクティクス					
### 第 11/24 (金) 498,800 SLG 15 5 5 5 7 - A M R R R R R R R R R R R R R R R R R R	TOUCHABLE	DOLLS ANTIQUE	冬予定	価格未定	SLG	
5式Dーそふと	DXX (ダブルクロス)	人形 ~ヒトガタ~	発売日未定	¥8,800	ETC	
DO. 早空☆ぶらわっと 12/8 (金) ¥8,800 SLG+NG 7イスカバリー 人妻人妻(つまつま) 11/2 (金) ¥8,800 SLG NG NG 11/2 (金) ¥8,800 AVG 11/2 (金) ¥8,800 AVG 11/10 (金) ¥	チーム暗黒媒体	車畜	11/24 (金)	¥8,800	SLG	113
ディスカバリー	ちぇりーそふと	EXILE ~BLOOD ROYAL2~	11/24 (金)	¥8,800	SLG	105
ツインズラブンディ〜替玉恋愛狂想曲〜 11/2 (木) ¥8,800 AVG PURE PARTNER ペピュア・バートナー〜 12 ¥8,800 AVG PURE PARTNER ペピュア・バートナー〜 12 ¥8,800 AVG PURE PARTNER ペピュア・バートナー〜 12 ¥8,800 AVG PSジアニメ・コーボレイション Card of Destiny 冬予定 ¥8,800 AVG V8,800 AVG	D.O.	星空☆ぷらねっと	12/8 (金)	¥8,800	SLG+AVG	102
Deco 1 Imitation ~ 真実の愛~ 11/10 (金)	ディスカバリー		10/27 (金) 11/2 (木)			107
デジアニメ・コーボレイション Card of Destiny 冬予定	TinkerBell	PURE PARTNER ~ピュア・パートナー~	12	¥8,800	AVG	
天津堂 SMノススメーThe Seeker ZERO― 11/3 (金) Y-8,800 AVG-SLG ドールハウス 扉のむこうは 11/20 (月) 47,800 AVG Triangle ま・ま・ゴ・ト 12/1 (子) 48,800 AVG 17/24 (金) 48,800 AVG 18/24 (金) 48/24 (金) 4	Deco 1	Imitation ~真実の愛~	11/10 (金)	¥8,800	AVG	
ドールハウス	デジアニメ・コーポレイション	Card of Destiny	冬予定	¥8,800	RPG	
Triangle ま・ま・ゴ・ト 12/1 (予)	天津堂	SMノススメーThe Seeker ZERO-	11/3 (金)	¥8,800	AVG+SLG	
トラヴュランス 思い出アルバム さーもんびんく にくの巫女神さま 10/27 (金)	ドールハウス	扉のむこうは	11/20 (月)	¥7,800	AVG	
はての巫女神さま 17/24 (金)	Triangle	ま・ま・ゴ・ト	12/1 (予)	¥8,800	AVG	114
Dreams	トラヴュランス	さーもんぴんく	11/24(金)	¥8,800	AVG	107
ド・Night!	Dreams					57
にくきゅう ラグナ 1月下旬 ¥8,800 SLG ニトロブラス ヴェドゴニア 12/22 (金) ¥8,800 AVG 11/15 (水) ¥8,800 AVG 11/15 (水) ¥8,800 AVG 11/15 (水) ¥8,800 AVG 25元 48,800 AVG 11/10 (金) ¥8,800 AVG 1	k' Night!	さよならの微笑み2	冬予定	¥8,800	AVG+SLG	
猫球 奏杜祭(そうとさい) 11/15 (水) ¥8,800 AVG 13になこソフト 恋する王国(仮) 水色(仮) 名子定 価格未定 AVG 11/10 (金) ¥8,800 A	にくきゅう	ラグナ		¥8,800	SLG	
************************************	ニトロプラス	ヴェドゴニア	12/22 (金)	¥8,800	AVG	106
水色(仮)	猫球	奏杜祭(そうとさい)	11/15 (水)	¥8,800	AVG	
BERSERKER しちゅえ~しょん3 11/9 (木)	ねこねこソフト	恋する王国(仮) 水色(仮)	冬予定 冬予定			
Purple かすみ遊戲2 (仮) 1月予定 ¥8,800 AVG ハイパースペース 淫打4 11/24 (金) ¥8,800 SLG Bavi SOFT Saint Master 10/27 (金) ¥6,980 SLG 第王 適動快楽 ~痴漢でGO!~ 11/15 (水) ¥7,800 AVG 裸足少女 effect ~悪魔の仔~ 11/24 (金) ¥8,800 ETC PAPRIKA フレグランス 10/27 (金) ¥8,800 AVG があただはうす 青い鳥 12月予定 ¥8,800 AVG ばんだはうす 青い鳥 12月予定 ¥8,800 AVG がんだはうす 青い鳥 12月予定 ¥8,800 AVG がんだはうす 青い鳥 12月予定 ¥8,800 AVG がんだはうす 高い鳥 12月予定 ¥8,800 AVG がんだはうす 高い鳥 12月予定 ¥8,800 AVG がんだはんべあ Oratorio ~約束~ 11/2 (余) ¥7,800 AVG がんがらたんべあ Oratorio ~約束~ 11/2 (余) ¥7,800 AVG がんだしんべる 11/2 (余) ¥7,800 AVG がんだしんべる 11/2 (余) ¥7,800 AVG がんだいがんがら 11/2 (金) ¥8,800 AVG がんだしんべる 11/2 (金) ¥7,800 AVG がんだしんで 11/2 (金) ¥7,800 AVG がんだしんで 11/2 (金) ¥7,800 AVG がんだしんで 11/2 (金) ¥7,800 AVG 11/2	NOISE	ルナ ~魔女狩り~	11/10 (金)	¥8,800	AVG	
パイパースペース	BERSERKER	しちゅえ~しょん3	11/9 (木)	¥7,800	AVG	110
Bavi SOFT Saint Master 10/27 (金) ¥6,990 SLG 調王 適動快楽 〜 痴漢でGO!〜 11/15 (水)	Purple	かすみ遊戯2(仮)	1月予定	¥8,800	AVG	
期王 適動快楽 〜 痴漢でGO!〜 11/15 (水)	ハイパースペース	淫打4	11/24 (金)	¥8,800	SLG	
様足少女 effect ~悪魔の仔~ 11/24 (金) ¥8,800 ETC PAPRIKA フレグランス 10/27 (金) ¥8,800 AVG Powerd 凌辱先生 10/27 (金) ¥8,800 AVG ばんだはうす 青い鳥 12月予定 ¥8,800 AVG ばんだはうす 青い鳥 12月予定 ¥8,800 AVG ばんぶきんべあ Oratorio ~約束~ 11/2 (木) ¥7,800 AVG ばんぶきんべあ Oratorio ~約束~ 11/2 (木) ¥7,800 AVG PIAS 幻死狩り ~Battle for Reality~ 冬予定 予)¥8,800 ETC BeF All One's LIFE 12/8 (金) ¥8,800 AVG びんこソフト リフレイン ~もう一度、さよならを言おう~ 11/10 (金) ¥7,800 AVG PIL 学園ソドム2 ~PRETTY VACANT~ 発売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格未定 2??? 発売日未定 価格不定 ????	Bavi SOFT	Saint Master	10/27 (金)	¥6,980	SLG	
PAPRIKA フレグランス 10/27 (金) ¥8.800 AVG Powerd 凌辱先生 10/27 (金) ¥8.800 AVG ばんだはうす 青い鳥 12月予定 ¥8.800 AVG ばんだはうす 青い鳥 12月予定 ¥8.800 AVG はんだはうす 南い鳥 10/27 (金) ¥8.800 AVG ばんぶきんべあ Oratorio~約束~ 11/2 (木) ¥7.800 AVG 以死狩り~Battle for Reality~ 冬予定 予)¥8.800 ETC BeF All One's LIFE 12/8 (金) ¥8.800 AVG で想文化祭 1月予定 価格未定 AVG ひよこソフト リフレイン~もう一度、さよならを言おう~ 11/10 (金) ¥7.800 AVG ドロノンフト リフレイン~もう一度、さならを言おう~ 11/10 (金) ¥7.800 AVG ドロノンフト リフレイン~もう一度、さならを言おう~ 11/10 (金) ¥7.800 AVG 保護して、コックサッカーブルース 発売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格未定 2??? 発売日未定 価格未定 ???? 後売日未定 価格未定 ????	覇王	通勤快楽 〜痴漢でGO!〜	11/15 (水)	¥7,800	AVG	
Powerd 遠傳先生 10/27 (金) ¥8,800 AVG ばんだはうす 青い鳥 12月予定 ¥8,800 AVG 10/27 (金) ¥8,800 AVG 10/27 (金) ¥8,800 AVG 10/27 (金) ¥8,800 AVG ばんぶきんべあ Oratorio ~約束~ 11/2 (木) ¥7,800 AVG 11/2 (木) ¥7,800 AVG 11/2 (木) ¥7,800 AVG 11/2 (木) ¥8,800 A						
ばんだはうす 青い鳥 12月予定 ¥8,800 AVG PANDORA nanako2 10/27 (金) ¥8,800 AVG ばんぶさんべあ Oratorio ~約束~ 11/2 (木) ¥7,800 AVG PIAS 幻死狩り ~Battle for Reality~ 冬予定 予)¥8,800 ETC BeF All One's LIFE 12/8 (金) ¥8,800 AVG で想文化祭 1月予定 価格未定 AVG ひよこソフト リフレイン ~もう一度、さよならを言おう~ 11/10 (金) ¥7,800 AVG PIL 学園ソドム2 ~PRETTY VACANT~ 発売日未定 価格未定 2??? 発売日未定 価格不定 2??? 発売日未定 価格不定 2??? 発売日未定 価格不定 2??? 発売日未定 価格未定 2??? 発売日未定 価格不定 2???						
PANDORA nanako2 10/27 (金) ¥8,800 AVG ばんぶきんべあ Oratorio ~約束~ 11/2 (木) ¥7,800 AVG PIAS 幻死狩り ~Battle for Reality~ 冬予定 予) ¥8,800 ETC BeF All One's LIFE 12/8 (金) ¥8,800 AVG Peach 夜想文化祭 1月予定 価格未定 AVG ひよこソフト リフレイン ~もう一度、さよならを言おう~ 11/10 (金) ¥7,800 AVG PIL 学園ソドム2 ~PRETTY VACANT~ コックサッカーブルース セックスマシーン 発売日未定 発売日未定 発売日未定 発売日未定 発売日未定 発売日未定 発売日未定 発売日未定 発売日未定 発売日未定 発売日本で が開格未定 発売日本で が開格未定 発売日本で ・ 10/27 (金) ・ 10/27 (金) ・ 48,300 ETC ・ 48,300 ETC ・ ETC						
ばんぶきんべあ Oratorio ~約束~ 11/2 (木) ¥7,800 AVG PIAS 幻死狩り ~Battle for Reality~ 冬予定 予) ¥8,800 ETC BeF All One's LIFE 12/8 (金) ¥8,800 AVG ウムこソフト リフレイン ~もう一度、さよならを言おう~ 11/10 (金) ¥7,800 AVG PIL 学園ソドム2 ~PRETTY VACANT~ 完売日未定 価格未定 2?? 発売日未定 価格未定 2.ックフックサッカーブルース 発売日未定 価格未定 2.ックフマシーン 2.・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		
PIAS 幻死狩り ~Battle for Reality ~ 冬予定 予) ¥8,800 ETC BeF All One's LIFE 12/8 (金) ¥8,800 AVG Peach 夜想文化祭 1月予定 価格未定 AVG ひよこソフト リフレイン ~もう一度、さよならを言おう~ 11/10 (金) ¥7,800 AVG PIL 学園ソドム2 ~PRETTY VACANT ~ 発売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格不定 ??? とックスマシーン 2 円下の中の天使達 ただいま合宿中 □ 10/27 (金) ¥4,800 ETC XmasPresent 11/22 (水) ¥8,300 ETC ETC						
BeF All One's LIFE 12/8 (金) ¥8,800 AVG Peach 夜想文化祭 1月予定 価格未定 AVG ひよこソフト リフレイン ~もう一度、さよならを言おう~ 11/10 (金) ¥7,800 AVG PIL 学園ソドム2 ~PRETTY VACANT~ 完売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格不定 ??? とックスマシーン 10/27 (金) ¥4,800 ETC XmasPresent 10/27 (金) ¥4,800 ETC ETC						
Peach 夜想文化祭 1月予定 価格未定 AVG ひよこソフト リフレイン~もう一度、さよならを言おう~ 11/10 (金) ¥7.800 AVG PIL 学園ソドム2~PRETTY VACANT~ コックサッカーブルース セックスマシーン 発売日未定 発売日未定 発売日未定 発売日未定 産品未定 発売日未定 価格未定 経売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格本定 ??? ??? 発売日未定 価格未定 2??? ビンパイ コートの中の天使達 ただいま合宿中○ XmasPresent 10/27 (金) 11/22 (米) ¥4.800 ¥8.300 ETC ETC						100
ひよこソフト リフレイン ~もう一度、さよならを言おう~ 11/10 (金) ¥7.800 AVG PIL 学園ソドム2 ~PRETTY VACANT~ 発売日未定 価格未定 ??? コックサッカーブルース 発売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格未定 ??? 発売日未定 価格未定 ??? ビンパイ コートの中の天使達 ただいま合宿中◇ 10/27 (金) ¥4.800 ETC XmasPresent 11/22 (米) ¥8.300 ETC						103
PIL 学園ソドム2 ~PRETTY VACANT~ 発売日末定 価格末定 ??? カックサッカーブルース 発売日末定 価格末定 ??? 発売日末定 価格末定 ??? 発売日末定 価格末定 ??? 発売日末定 価格末定 ??? を売日末に 価格末に ??? を売日末に 価格末に ??? を売日末に 価格末に ???? を売日末に して 「本格」 ??? を売日末に 価格末に ???? を売日末に 価格末に ???? ??? ??? とンパイ コートの中の天使達 ただいま合宿中♡ 10/27 (金) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・						
セックスマシーン 発売日末定 価格末定 ???? ピンパイ コートの中の天使達 ただいま合宿中♡ 10/27 (金) ¥4,800 ETC XmasPresent 11/22 (水) ¥8,300 ETC		学園ソドム2 ~PRETTY VACANT~ コックサッカーブルース	発売日未定 発売日未定	価格未定	???	
	ピンパイ	セックスマシーン コートの中の天使達 ただいま合宿中♡	発売日未定	価格未定 ¥4,800	???	100
Factor 雪店たる 11/10 (金) ¥8.800 AVG ボモ弾い女 ~伝説の湖 第一章~ 冬予定 48.800 IFC+RPG GUARDIAN 冬予定 48.800 IAVG+5IG	Factor	雪ほたる 赤き諍い女 ~伝説の湖 第一章~	11/10 (金)	¥8,800	AVG	109

メーカー名	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	ヘーシ
FANCY	ぎゃるゲッチュウ!!	12/8 (金)	¥7,800	SLG	
fee	odeon	発売日未定	価格未定	AVG	
フェアリーテール	B.B.Oh,Yes! Jonny!	11/10 (金)	¥8,800	ETC	
	White Christmas ~雪降る夜の恋人達~ Natural Zero+ ~始まりと終わりの場所で~	12/8 (金) 12/22 (金)	¥8,800 ¥8,800	AVG SLG+ETC	
for	Cuteきゅっと抱きしめて!!	12/1 (金)	¥7,800	AVG	
foster	花の記憶 1·2·3 (DVD版)	11/24 (金)	¥7,800	AVG	
フォレスター	学園と淫蕩女教師の陰謀	12/22 (金)	価格未定	AVG	
PETIT PACK	コンディション・ブルー	1/26 (金)	¥8,800	AVG	44
Pride	夢日記 ~遠い空の下で~	12/15 (金)	¥8,800	AVG	
BLACK PACKAGE TRY	妖淫の舘	10/27 (金)	¥8,800	ETC	
FLADY	←・→	発売日未定	¥8,800	AVG	
プリマ	愛妻	11/24 (金)	¥7,800	AVG	
ブルーゲイル	懲らしめ 〜狂育的指導〜	11/24(金)	¥8,800	SLG	115
Project-μ	勿忘草(わすれなぐさ)	11/10 (金)	¥8,800	AVG	108
BELL-DA	SHADOW	12/15 (金)	¥8,800	AVG	100
				???	
ペンギンワークス	AYAKASI	発売日未定	価格未定	12 20 100	
ベンテン	淫欲2	11/23 (木)	¥8,800	AVG	
Pochette · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	淫狩(みだらがり)	10/27 (金)	¥8,800	AVG	
	みるく	冬予定	¥8,800	SLG	
MINA	ストーリア~逢魔の森の姫君達~	12月下旬	¥8,800	AVG	
雅	養父	11/17 (金)	¥8,800	AVG	
ミンク	Mi·da·ra 夜勤病棟 ~特別盤~	12/8 (金) 12/22 (金)	¥8,800 ¥5,800	AVG ETC	36
	ノゾキ屋	発売日未定	価格未定	AVG	
MINT(表)	思春記2 ~HATE LOVE~ 憎むことは愛すること	発売日未定	¥8,500	AVG	
MINT(裏)	有害 ナノマシン	発売日未定	¥8,500	AVG	
メイビーソフト	Sixty-nine	10/27 (金)	¥8,800	AVG	112
Melty Lip	芸夢じゃん	発売日未定	価格未定	TBL	
メルロー	tremolo(トレモロ)	11/24 (金)	¥8,800	AVG	
Melody	北猫遊戲	11/17 (金)	¥8,800	AVG	
Euphony Production	はぁとでネットワーク	11/30 (木)	¥8,800	SLG	
U·Me SOFT	ももこちゃん for Me R(仮)	2/9 (予)	予)¥8,800	AVG	
riot	嘲う声	1月予定	¥8,800	AVG	
light	カスタム SEXDOLL	11/10 (金)	¥8,800	SLG	113
Ripe	雪のにおい 風のいろ	12月予定	¥8,800	AVG	
Lavi SOFT	JEWEL OF SABER	冬予定	価格未定	AVG	
RATI	悦楽の終日 〜終末の夜に〜	発売日未定	¥7,800	AVG	
LAPIS	櫻姫	12/22 (金)	¥8,800	AVG	
Leaf	誰彼一たそがれー	12月予定	価格未定	???	
LiLiM	ゆきうさぎ	春予定	¥8,800	AVG	40
リンガーベル	~花仙宮~蕾花 Windows版 淫獣幻夢3 ~Nasty Angel~	10/27 (金) 1月予定	¥7,800 価格未定	TBL TBL	
ROOT	蕾花2 (仮) 顔のない月	春予定 11/22 (水)	価格未定 ¥8,800	TBL SLG+AVG	
	LUNAR CAGE	冬予定	¥8,800	SLG+AVG	
ルーフ	傀儡 (あやつり) の教室 奴隷市場 快落 (仮) ドナー (仮)	11/10 (金) 12/15 (金) 春予定 春予定	¥8,800 ¥8,800 価格未定 価格未定	AVG AVG SLG AVG	112
ルネ	忘れかけた心の欠片	11/10 (金)	¥8,800	AVG	105
RAVE	チェリー・アイランド	発売日未定	¥8,800	TBL	
Rateblack	Choir ~クァイア~	11/24 (予)	¥8,800	AVG	
レックス	箱娘 ~100cm四方の愛~	秋予定	¥8.800	AVG	
LOZE	フレーズ	発売日未定	価格未定	AVG	
ワール・デバイス	あいらんど・りぞーと 決闘沖姫島分校	11/3 (金)	¥7,800	SLG	55
WAFFLE	はっぴいほたる荘	12/15 (金)	¥8,800	AVG	-



韓国での合宿生活も すっかり慣れました

現在、人気バラエティ番組『人気者でい こう!」にレギュラー出演中の麻見奈央ち ゃん。今どき貴重な、同級生タイプの自然 な可愛さが光る現役女子高生だ。

「最初のオーディションから、もう1年に なるんですよねー。早い早い。最初はCD デビューって言われても、ホントに人ごと みたいな感じだったんですけど… (笑)」

今は、番組のオーディションで選ばれた アイドル4人のユニット "BONITA" の一 員として、韓国でのCDデビューを目指し 現地でハードな合宿生活を送っている。

「一番大変だったのは、やっぱり夏休みか なー? 私は高校最後の夏休みだったのに、 1か月間韓国で毎日レッスンの繰り返しで。 "今ごろ日本ではみんな遊んでるんだろう なー?"って思ってました(笑)。でも、 歌やダンスはやってて楽しいし、韓国での 暮らしもすっかり慣れて仲良くやってます よ。みんな頑張ってるんで、CD、売れた らいいなぁー (笑)」

そんな忙しい合間をぬって、今秋公開予 定の映画『死びとの恋わずらい』では女優 業にも初挑戦。

「お芝居は初めてだったので…、韓国で一 緒の江川有未ちゃんにいろいろ教えてもら って行ったら、現場ではあんまり失敗もな く、すごい楽しかった! 今度はドラマと かもやりたいし、写真も好きだし、CMも 楽しいし…今は、もっともっといろんなこ とをなんでもやりたいな!|

PROFILE

★82年5月14日生まれ。千葉県出身。身長15 8.5cm。B78-W56-H78。血液型〇型。数々の 雑誌グラビアや「大原学園」CMなどに出演。 現在は、朝日放送/テレビ朝日系「人気者でい こう!」(火曜20時54分~)の "浜田エージ ェンシー" コーナーにレギュラー出演中。今秋 公開予定の映画『死びとの恋わずらい』では映 画初出演。1st写真集『Don't Pass Me』(ワ ニブックス刊)が好評発売中。ファンクラブ "OFC麻見"に入会希望の人は☎03-3545-3359まで。 PRESENT

★奈央ちゃんの直筆サイン入りボラロイド写真 を3名にプレゼント。希望者は186ページの応 募用の住所「電撃姫麻見奈央サイン」係まで必 ず官製はがきで応募を。11月30日の消印有効。

PHOTO/HIDEKI HIROSE HAIR+MAKE / MASAKATSU HIDAKA (Smink) TEXT SHINYA AOSHIMA



F&C大特望

11月24日(金)発売予定

F&Cのすべてを見せます

月刊化直前のスペシャル号第一弾、大人気メーカー「F&C」の すべてがわかる総力特集号が発売決定! 最新作スクープ、クリ エイター&原画家インタビュー、攻略情報はもちろん、さらには、 描き下ろしポスター6連発&特別通販付き! 乞う御期待!





募集職種/A:編集 B:ライター C: -ム攻略スタッフ

■資格/都内近郊在住の方。B、Cは経験不問。 ■応募方法/①履歴書(写真添付・経験者は職務経歴書を別途添付)②サンブルの原稿として 「美少女ゲーム紹介記事」を1,200文字でまと めたもの、以上の2つを右下住所の「姫118」 係まで、郵送ください。書類選考の上、面接等

を行ないます。

※応募書類は返却いたしません。面接をする方 のみ2か月以内にご連絡します。 ※合否に関する電話でのお問い合わせはご遠慮

ください。

★電撃姫では、イラストレーターの持ち込みも 受け付けています。連絡先とイラスト、CG等 作品数点を送り下さい。

データ欄の 見方

ゲームスペックが 表記されています



ゲームをバージョンアップ するためのパッチファイル が各メーカー(ブランド)の ホームページに用意されて いることを示す。





●●HCGを見たり、Hシーンを再生する 機能の有無

❸◆Hシーンでの音声、アニメーションの 有無

「○」は有り、「×」は無し、「未定」は仕様が 確定していないことを示す。

姫オリジナル ジャンルマー クについて

各タイトルには、 姫が内容をチェッ クし、もっともふ さわしいと判定し たジャンルを提示 しています。



シリアスな恋愛、明るい恋愛を扱ったもの。 ラブラブが好きな人向け。



SM調教、レイプなど、ひたすら鬼畜な所 業をしまくるジャンルだ。



他の何よりも、エッチがポイントとなって いるものは、このジャンルだ。



麻雀やカードゲーム、テーブルゲームなど 勝負に勝つと女の子が脱ぐゲームだ。



戦闘、探索といった冒険要素がメインのモ ノ。RPGやSLGが多い。



笑いと恋愛をミックスした、恋を楽しむタ イプの作品。ギャグ満載!?



凍りつく闇や、狂気を感じさせるシナリオ 展開が特徴の作品。



探偵・推理モノ、ホラーなど、ドキドキす るストーリーが楽しめる。



複数のストーリーが一度に楽しめる作品。 複数のストーリーが一変化を求める人向き。

エトセ 他のジャンルにはあてはまらないもの、ゲ ーム以外のものはこのカテゴリーだ。

全 12月号增刊電擊姫

2000年12月1日発行 定価700円 「税込]

- ■発行人……塚田正晃
- ■編集人……渡部雅人
- ■発行所……メディアワークス

〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8

203-5281-5391 (編集)

☎03-5281-5205 (広告)

■発売元……角川書店

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

☎03-3238-8605 (堂業) ■印刷所……凸版印刷株式会社

雑誌コード 16374-12

©Media Works 2000 Printed in Japan

本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写(コピー)、

複製(転載)を禁じます。

日本誌からの複写を希望される場合は、日本複写センター (☎03-3401-2382) にご連絡ください。

STAFF

編集長………小野田雅

編集デスク……諏訪浩樹

編集………岡田潤/秋山力矢/高島宏暢

編集協力……鴫原千太郎/岡田幸生/稲葉三恵/飯塚幸正 ライター……西川潤/藤井幹順/青島真也/斎藤直樹/井 上寿治/清水拓/田中弘二/三井一穂/関根 昌昭/田中雅邦/田中和也/田中一行/大野 苗十

デザイン……朝倉哲也 (デザインクレスト) /佐藤敏行/ 斎藤和代/羽沢組/クスコムーチョ/オフィ スアマゾン/市川正美/中村麻里子/高野 册/石丸千賀子/アイダックデザイン

カメラマン……林久平/弘瀬秀樹/船橋利尚/松田和弘/牧

田優一

宣伝……一齊藤由紀 アシスタント…長瀬美樹

EDITOR'S VOICE

■さて、いよいよ月刊化です。年2回→季刊と順調に積み重 ね、隔月を飛ばしてイッキに月刊。ついにここまできました ねぇ。しみじみ。と、その前に、「F&Cスペシャル」「2000 年美少女ソフトカタログ! の2冊の増刊もよろしく! (0)

■ビジュアルアーツ&KFYの皆様 取材で協力大変感謝です。 まだまだ聞いてみたいこと、誌面に載せてみたいことは山ほ どありましたが、いまできることをなんとか形には<mark>できたか</mark> なと。『AIR』未プレイの方、この機会にぜひ! (ス)

■エルフ本が出た時から、次はF&Cですか? などといろいろ聞かれていましたが、やはり出てしまうみたいです「ま るごとF&C」。歴史のあるメーカーなだけに昔の××なネタ などをどんどん出していきたいのですが、さて…。 (1)

■いきなり電撃プレイステーションから飛ばされてきました。 周りの人に言わせると「適材適所だよね」だそうです。確か に、毎週木曜日にはコンシューマゲームを、金曜日にはエロ ゲーをそれぞれ1、2本位は買ってるけどね。

■先日、編集部に異動してはじめてライブに行ってきました。 半年振りだったので大満足。先のことも考えず、次回や他の チケットまで買ってしまいました。でも、最近の忙しさを考 えると、本当に行けるのか疑問が残る今日この頃です。(高) ■『スタートレック/ヴォイジャー』にハマり中。SFテイ ストに溢れた良質なドラマは、エンターテイメントの神髄を

見せてくれる。10月の24時間連続放送のパート1は姫で忙し くて見逃したが、11月のパート2は絶対見るぞ! (鰮) ■ハイ、前号から3か月経ちましたが、飽きずにまだやって

ます、『DIABLOII』。メーカーの人にもプレイしている人 が結構いるみたいなので、一度いろんなメーカー&編集の合 同でマルチプレイしてみたいなぁ。 (殿)

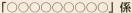
■最近驚いたこと。デジカメで私の写真を撮り、それをデス クトップの壁紙にすると豪語なさっていた某メーカーのSさ んが、いつの間にかとても偉い人になっていた (笑)。ご就 任おめでとうございます。新作、期待しています。

応募・投稿の宛て先はこちら

〒101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館6F

メディアワークス 電撃姫編集部





ターハートメールコレクション

悪戯シリーズでお馴染みの本田勝彦が

電子メールソフトになって登場!

来春発売

是插半5,800(税别)

インターハートメールコレクション vol.1

外出先から帰って来たようです。

電子メールソフトとしての機能はバッチり! なんと、これからのインターハートの商品には 差し替えデータが入っているのです。

画面は開発中のもので

第2弾は、自慰シリーズの予定です。

企画・開発・販売 (有)インターハート

〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川 1-9-19 グレース竹和弐番館 201 TEL/FAX 045-321-4441 URL http://www.i-heart.co.jp (i-mode)http://www.i-heart.co.jp/i/ メール mail@i-heart.co.jp

◆スタッフ募集◆グラフィック,原画,企画シナリオ,プログラム,営業、履歴書(写真添付)とサンプル御用意の

上お電話下さい。TEL 045-317-6166 メール staff@i-heart.co.jp ◆御住所,御名前,御歳,電話番号と御希望の商品名,機種を書いて商品定価 税額分はサービス)を現金書留に入れてお送り下さい

